ANDHRA UNIVERSITY
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
VISAKHAPATNAM 530 003 : ANDHRA PRADESH
Phone: 7702257813, 0891- 2844164, 2550223, 2575745 Fax No.0891-2575752
Website: www.andhrauniversity.edu.in

Prof. P. Hari Prakash
I/c DIRECTOR

No.: SDE /MA Telugu/PCP-WE/2018-19 Date:29.11.2018

Dear Learner,

Greetings from School of Distance Education, Andhra University.

We are happy to inform you that we have scheduled the **MA Telugu** Week-End Classes and Personal Contract Programme at Andhra University Campus, Visakhapatnam and at the following Centres as per the schedule given below for the academic year 2018-19 in which lectures will be delivered by well experienced teachers. Your participation in the programmes can supplement effectively your study requirements. You are advised to go through the schedule and attend classes as per your choice, you are also advised to report with your Identity Card at the Centre at 9.00 a.m. Time-table and other instructions about the classes will be given at the time of Registration.

Dept. of Telugu, AU Campus, Visakhapatnam
Weekend classes:

December, 2018: 9, 16, 23, 30
January, 2019: 6, 12, 13, 20, 27
February, 2019: 3, 9, 10, 17, 24
March, 2019: 3, 9, 10, 17, 24, 31 (20 days)

Week-End Classes at other Centres & Dates

Centres	Dates
1. **Govt. Arts College, Rajahmundry**	December, 2018 : 23, 30
2. **P.R. Government College, Kakinada**	January, 2019 : 20, 27
3. **M.R. College for Men, Vizianagaram**	February, 2019 : 3, 10, 17, 24
4. **Government Arts College, Srikakulam**	March, 2019 : 3, 10 (10 days)

Tuition Fee Payment (2017-18 batch – Final Year Students) :**Rs.2,500/-**
(For details, please see overleaf)

Examinations :
Announcement of Examination Schedule : April / May, 2019
Examinations (Tentatively) : June / July, 2019

With best wishes,

Yours sincerely,

(P. HARI PRAKASH)

ANDHRA UNIVERSITY
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
VISAKHAPATNAM 530 003 : ANDHRA PRADESH
Phone: 0891-2844142, 2550223, 2575745 Fax No.0891-2575752
Website: www.andhrauniversity.edu.in

Prof. P. Hari Prakash
I/c DIRECTOR

No. SDE/E-III/WE&PCP-PG/2018 Date:29.11.2018

TUITION FEE MEMORANDUM

Sub: M.A / M.Com / M.Sc. Mathematics Degree course of study through School of Distance Education payment of Tuition Fee for Second year-Regarding.

- * -

The students of Second Year M.A / M.Com / M.Sc. Mathematics Degree course 2017-19 admitted batch) are hereby informed that they have to pay the tuition fee (as noted below) towards Second year for the academic year 2018-2019 as per the following dates by way of crossed Demand Draft drawn **in favour of the Registrar, Andhra University, Visakhapatnam** on any nationalized bank payable at Visakhapatnam.

		M.A. / M.Com./ M.A. / M.Sc. Maths
Payment towards II Year Tuition Fee	:	Rs.2,500/-
Last Date without any penal fee	:	20-12-2018
With a penal fee of Rs.50/- upto	:	19-02-2019
With a penal fee of Rs.200/- on or after	:	19-02-2019

The Students are advised to write clearly the **purpose of the remittance and CODE NUMBER on the reverse of D.D and in the letter enclosed.** Challans, Money Orders, Postal Orders and S.B.I Challans, etc. will **not be accepted**.

Defaulters of Tuition fee to this School will not be supplied with the relevant reading material and their examination applications will not be processed for the ensuing examinations.

Candidates who have already paid the said tuition fee are advised to furnish the payment particulars through a letter. Lessons will be dispatched as and when the tuition fee is received.

With best wishes,

(P. HARI PRAKASH)

Note: 1) *Irrespective of the appearances at the University examinations and the consequent result, the candidate is deemed to have entered into the Final year of study.*

2) *Details of Academic Programmes will be intimated shortly.*

ANDHRA UNIVERSITY
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
ASSIGNMENT QUESTION PAPER 2018-2019
M.A. (Previous) Telugu Language and Literature

(Effect from the Admitted Batch of 2016-2017)

Paper - I : Telugu Bhasha Charithra

(తెలుగు భాషా చరిత్ర) **(20 Marks)**

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. మార్కులు అన్నింటికీ సమానం.

1. (a) ద్రావిడ భాషలపై ఆర్య భాషల ప్రభావాన్ని తెల్పండి.

లేదా

(b) ద్రావిడ భాషలు – తద్వ్యవహర్తలు వారి ప్రాంతాల ఆధారంగా వివరించండి.

2. (a) ఆంధ్రం – తెలుగు – తెనుగు పదాల వ్యాప్తి చరిత్రను చర్చించండి.

లేదా

(b) చారిత్రకంగా తెలుగు సంధిలో ఆగమ స్వరూపాన్ని విశ్లేషించండి.

3. (a) తెలుగులో లింగ నిర్మాణాన్ని గూర్చి వివరించండి.

లేదా

(b) తెలుగులో ద్వితీయాది విభక్త్యాంగ నిర్మాణం గూర్చి తెల్పండి.

4. (a) తెలుగులో అసమాపక క్రియల నిర్మాణాన్ని ఆవిష్కరించండి.

లేదా

(b) తెలుగులో ఆదాన ప్రధానాలను గూర్చి రాయండి.

5. (a) తెలుగులో మాండలిక భేధాలు తెల్పి, మాండలికాలను వర్గీకరించండి.

లేదా

(b) ధ్వని పరిణామానికి కారణాలు తెల్పి, వర్గీకరించండి.

Paper - II : Telugu Sahitya Charithra

(తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర)

(20 Marks)

1. (a) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని విశ్లేషించండి.

లేదా

(b) నన్నెచోడుని కవితా రీతుల్ని వివరించండి.

2. (a) తిక్కన హరిహరనాథ తత్త్వం గూర్చి చర్చించండి.

లేదా

(b) ఎఱ్ఱన రచనల పూర్వ పదాలను పరిశీలించండి.

3. (a) పోతన భాగవతంలోని భక్తితత్త్వాన్ని తెలియజేయండి.

లేదా

(b) శ్రీనాథుని కృతుల్ని సమీక్షించండి.

4. (a) ప్రబంధ కవుల రచనా వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పి, వారి శైలిని గూర్చి రాయండి.

లేదా

(b) రాయల కవితా వైభవాన్ని సోదాహరణంగా నిరూపించండి.

5. (a) తంజాపురాంధ్ర నాయకుల సాహిత్య సేవను సమగ్రంగా విశ్లేషించండి.

లేదా

(b) యక్షగాన వికాస ప్రక్రియను విశదీకరించండి.

Paper - III : Chandho Vyakarana Alakaraalu

(ఛందో వ్యాకరణాలంకారాలు)

(20 Marks)

1. **ఈ క్రింది వానిలో నాలుగింటికి సమగ్ర వ్యాఖ్య రాయండి.**

(ఎ) అన్యంబులకు సహిత మిక్కార్యంబులు కొండొకచో గానంబడియెడి

(బి) బహుత్వంబున ద్వితీయాది విభక్తులకు లడాగమంబగు

(సి) ఉకారాంత గోశబ్దంబుల కంతట పువర్ణకంబగు

(డి) ద్రుతాంతములయిన పదములు ద్రుత ప్రకృతికములు

(ఇ) శేష షష్ఠికి యొక్కయునగు

(ఎఫ్) సమాసంబుయందు ద్రుతమునకు లోపంబగు

(జి) కద్రువ నాగమాత

(హెచ్) లక్షణ విరుద్ధంబగు భాష గ్రామ్యంబు

2. **ఈ క్రింది వానిలో నాల్గింటికి రూపసాధన ప్రక్రియ చేయండి**

(ఎ) ముల్లోకములు (బి) కాలిని (సి) వజ్రాన (డి) బల్లిదుండు

(ఇ) నాపచేను (ఎఫ్) విధాత (జి) ఒడింబ్రాలు (హెచ్) లేదూడ

3. **ఈ క్రింది వానిలో నాలుగుపారిభాషిక పదాలను వివరించండి**

(ఎ) ఉపోత్తమం (బి) క్త్వార్థకము (సి) కృదంతం (డి) సంభావన

(ఇ) సత్వము (ఎఫ్) తద్ధర్మము (జి) నిపాతము (హెచ్) ద్రుత ప్రకృతికం

4. (a) చిన్నయ సూరి సూత్ర నిర్మాణ దక్షతను తెల్పండి.

లేదా

(b) ప్రౌఢ వ్యాకర్త వాక్య పరిచ్ఛేదంలో ఏయే అంశాలను చర్చించాడు వివరించండి.

5. (a) **క్రింది వానిలో రెండింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.**

(ఏ) ఋజాయతి (బి) స్వర ప్రధానవళి (సి) బిందుయతి (డి) వృద్ధివళి

(బి) క్రింది వానిలో రెండింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

(ఏ) ఖండాఖండప్రాసం (బి) లఘు ద్విత్వ ప్రాసము (సి) ఋప్రాస (డి) రేఫయుత ప్రాస

Paper - IV : Kaavya Naatakaalu

(కావ్య నాటకాలు)

(20 Marks)

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

1. (ఏ) శ్రీకృష్ణుడు – రాయబారం నిర్వహించిన తీరును వివరించండి.

(లేదా)

(బి) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా తిక్కన ధర్మరాజు పాత్రను ఏవిధంగా చిత్రించాడో చర్చించండి.

2. (ఏ) గుణనిధి కథలో శివధర్మ సూక్ష్మమును విశ్లేషించండి

(లేదా)

(బి) గుణనిధి కథలోని కుబేర వృత్తాంతాన్ని తెల్పండి.

3. (ఏ) సుగాత్రిపతి హృదయాన్ని ఆకట్టుకొన్న విధానాన్ని తెలియజేయండి.

(లేదా)

(బి) పింగళ సూరన శాలీనుని పాత్రను ఏవిధంగా చిత్రించాడో వివరించండి.

4. (ఏ) ఆంధ్ర ప్రశస్తి కావ్యంలో విశ్వనాధ కొండవీటి పొగముబ్బులను వర్ణించిన విధానాన్ని తెల్పండి.

(లేదా)

(బి) ఆంధ్రనాయక శతకంలో శ్రీకాకుళేశ్వరస్వామిని కీర్తిస్తూ వర్ణించిన విధానాన్ని పేర్కొనండి.

5. (ఏ) ఎన్.జి.ఓ. నాటకంలో ఆత్రేయ మధ్య తరగతి జీవితాన్ని చిత్రించిన విధానాన్ని రాయండి.

(లేదా)

(బి) కృష్ణశాస్త్రి కృష్ణ పక్షం భావకవిత్వ శాఖకు చెందింది – చర్చించండి.

Paper - V Telugu Janapadha Vigyanam

(తెలుగు జానపద విజ్ఞానం)

(20 Marks)

1. (a) జానపద విజ్ఞానాన్ని నిర్వచించి వర్గీకరించండి.

లేదా

(b) తెలుగు జానపద విజ్ఞాన కృషికుల గూర్చి రాయండి.

2. (a) శృంగార, హాస్య గేయాలను గూర్చి సోదహరణగా పేర్కొనండి.

లేదా

(b) కథా గేయాలను వర్గీకరించి, లక్షణాలను వివరించండి.

3. (a) సామెతలను వర్గీకరించి లక్షణాలను తెల్పండి.

లేదా

(b) కట్టుకథ, ప్రాణి కథలను గూర్చి చర్చించండి.

4. (a) జానపద భాషలోని మాండలికాలు, జాతీయాలను గూర్చి వివరించండి.

లేదా

(b) తప్పెట గుళ్ళు, పగటి వేషాలను గూర్చి రాయండి.

5. (a) జానపద సాంఘికాచారాల్లోని పుట్టుక – వివాహం – మరణం – మతం గూర్చి తెల్పండి.

లేదా

(b) గాయక భిక్షుకులను గూర్చి వివరించండి.

ANDHRA UNIVERSITY
SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION
ASSIGNMENT QUESTION PAPER 2018-2019
M.A. (Final) Telugu Language and Literature
All Questions Carry Equal Marks

Paper - I : తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు

(20 Marks)

1. (a) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను పేర్కొనండి.

లేదా

(b) లలిత కళలను వివరించి కవిత్వ స్థానం నిర్దేశించండి.

2. (a) కావ్య భేదాలను కావ్యాత్మ గూర్చి రాయండి.

లేదా

(b) ప్రాచ్య – పాశ్చాత్య నాటకోత్పత్తి వికాసాలను విశదీకరించండి.

3. (a) రస సంఖ్యకు సంబంధించిన వాదాలను చర్చించి రసనిష్ఠను నిర్ధారించండి.

లేదా

(b) ధ్వని భేదాలను గూర్చి విపులీరించండి

4. (a) హేతువాద సాహిత్య విమర్శ గూర్చి రాయండి.

లేదా

(b) దిగంబర కవిత్వం నేపథ్యం వివరించి ఆ కవిత్వాన్ని పరిశీలించే సూత్రాలను తెల్పండి.

5. (a) మైనార్టీ సాహిత్య విమర్శ లక్ష్యాలను వివరించండి.

లేదా

(b) ఈ క్రింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

(i) విమర్శ నిర్వచనం
(ii) కట్టమంచి
(iii) కావ్యా హేతువులు
(iv) వ్యాసం – విమర్శ
(v) కావ్య లక్షణాలు
(vi) దశవిధ రూపకాలు
(vii) కత్తి
(viii) కాల్పనిక సాహిత్య విమర్శ

Paper - II : నవ్యాంధ్ర సాహిత్యం

(20 Marks)

1. (a) ఆధునిక సాహిత్య లక్షణాలను సమగ్రంగా చర్చించండి.

లేదా

(b) సంఘ సంస్కరణోద్యమ కవిత ఆవిర్భావ వికాసాలను చర్చించండి.

2. (a) అభ్యుదయ కవిత ఆవిర్భావ నేపథ్యం, వికాసం చర్చించండి.

లేదా

(b) దిగంబర కవిత్వ లక్షణాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

3. (a) మైనారిటీ కవిత్వం తీరుతెన్నుల ధోరణులను చర్చించండి.

లేదా

(b) ప్రసిద్ధ దళిత వాద, స్త్రీ వాద కవయిత్రుల గురించి సంగ్రహంగా వ్రాయండి.

4. (a) నవల – ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలిపి నవలా భేదాలను వివరించండి.

లేదా

(b) తెలుగులో వెలువడుతున్న ఆధునిక నాటక రచనా ధోరణులను పరిచయం చేయండి.

5. (a) 'నానీ' లక్షణాలను తెలిపి ప్రసిద్ధ నానీ కవులను వారి కవితలలో సొగసులను విశదం చేయండి.

లేదా

(b) ఈ క్రింది వానిలో నాలుగింటికి లఘు వ్యాఖ్యలు రాయండి.

(i) వ్యాస సామాన్య లక్షణాలు (ii) 'హైకు' లక్షణాలు

(iii) దాశరధి (iv) శ్రీశ్రీ

(v) సి.నా.రె. (vi) చలం

(vii) వెలమల సిమ్మన్న (viii) డా॥ వెల్చేరు నారాయణ రావు.

Paper - III : సామాన్య భాషా శాస్త్రం

(20 Marks)

1. (a) భాషను నిర్వచించి, వివిధ సిద్ధాంతాలను వివరించండి.

లేదా

(b) ప్రాచ్య – పాశ్చాత్యదేశాలలో జరిగిన భాషా శాస్త్ర కృషిని విశదీకరించండి.

2. (a) భాషా శాస్త్ర విభాగాలను పరిచయం చేయండి.

లేదా

(b) ప్రపంచ భాషలను పదాంశ, వంశానుగుణ రీతుల్లో వర్గీకరించండి.

3. (a) ధ్వని – వర్ణం – సవర్ణం వీటిని గురించి సమీక్షించండి.

లేదా

(b) ధ్వనుల పుట్టుక అవస్థలు, ఉత్పత్తి, కరణ ప్రయత్నాలను వివేచన చేయండి.

4. (a) పద విజ్ఞాన శాస్త్రంలో పదం – పదాంశం – సవదాంశం వీటి స్థానాలను పరిచయం చేయండి.

లేదా

(b) మూల భాషా పునర్నిర్మాణ పద్ధతులను తెలపండి.

5. (a) వాక్యం నిర్వచనం లక్షణ స్వరూపాలను వివరించండి

లేదా

(b) క్రింది అంశాలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి

(i) భాష ఉత్పత్తి వికాసం (ii) భాషా శాస్త్రం ఇతర శాస్త్రాలతో సంబంధం

(iii) ధ్వనాత్మక వర్గీకరణ (iv) ధ్వని విజ్ఞాన శాస్త్రం

(v) అంతర్జాతీయ ధ్వని పట్టిక (vi) నైడా సూత్రాలు

(vii) పరివర్తన సిద్ధాంతం (viii) వాక్య విజ్ఞాన శాస్త్రం

Paper - 4 ఐచ్ఛికం (1) దళిత సాహిత్యం

(20 Marks)

1. (a) దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాల్ని వివరించండి.

లేదా

(b) దళిత సాహిత్య ఉద్యమాల వ్యక్తుల ప్రభావాన్ని తెల్పండి.

2. (a) దళిత కవితా సంకలనాన్ని సమీక్షించండి.

లేదా

(b) ప్రముఖ దళిత కవితా సంపుటాల్ని విశదీకరించండి.

3. (a) స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత నాటకాలను వివరించండి.

లేదా

(b) స్వాతంత్ర్యానంతర దళిత నాటకాన్ని గూర్చి రాయండి.

4. (a) దళితేతరులు రాసిన దళిత నవలా వికాసాన్ని పేర్కొండి.

లేదా

(b) దళిత రచయితల నవలలను విశ్లేషించండి.

5. (a) స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత కథల్ని గూర్చి సమాలోచించండి.

లేదా

(b) దళిత కథల్లోని వస్తు వైవిధ్యాన్ని ప్రస్తావించండి.

Paper - 4 : ఐచ్ఛిక (2) ప్రబంధ సాహిత్యం

(20 Marks)

1. (a) ప్రబంధాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలను పేర్కొనండి.

లేదా

(b) ఆముక్తమాల్యద కావ్యంలో అష్టాదశ వర్ణనలను చర్చించండి.

2. (a) మను చరిత్రలోని ప్రవరుని పాత్రౌచిత్యాన్ని విశ్లేషించండి.

లేదా

(b) మనుచరిత్ర కావ్యంలోని వర్ణనా నిర్వహరణను సమీక్షించండి.

3. (a) పారిజాతాపహరణ కావ్యంలోని ఇతివృత్త వైవిధ్యాన్ని విశ్లేషించండి.

లేదా

(b) 'ముక్కు' తిమ్మనార్యు ముద్దు పలుకు' చర్చించండి.

4. (a) వసు చరిత్రలోని సంగీత సాహిత్య సమ్మేళనాన్ని వివరించండి.

లేదా

(b) హరిశ్చంద్రనలో పాఖ్యానంలోని రచనా విధానాన్ని తెల్పండి.

5. (a) శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యంలోని పాత్రచిత్రణను సమీక్షించండి.

లేదా

(b) 'పాండురంగ విభుని పదసంఘనం' – ఏ విధంగానో విశ్లేషించండి.

Paper - 5: ఐచ్ఛిక విషయం (1) ఆదివాసీ విజ్ఞానం

(20 Marks)

1. (a) ఆటవిక, గిరిజన శబ్దాల్ని గూర్చి వివరించండి.

లేదా

(b) ఆదివాసీల మౌఖిక సాహిత్యాన్ని వివరించండి.

2. (a) ఆదివాసీల సామెతలను, పొడుపుకథల్ని సోదాహరణంగా తెల్పండి.

లేదా

(b) ఆదివాసీల సామెతలను, పొడుపుకథల్ని సోదాహరణంగా తెల్పండి.

3. (a) ఆదివాసీల కళల్ని గూర్చి విశదీకరించండి.

లేదా

(b) ఆదివాసీల వృత్తులను, వృత్తుల్లో వారి నైపుణ్యాన్ని తెలపండి.

4. (a) ఆదివాసీల ఆహార పానీయాలను గూర్చి విపులీకరించండి.

లేదా

(b) ఆదివాసీల వేడుకులు, వినోదాలు గూర్చి రాయండి.

5. (a) ఆదివాసీల జాతరల్ని, ఉత్సవాలను గూర్చి తెల్పండి.

లేదా

(b) ఆదివాసీల రాజకీయ వ్యవస్థ నిర్మాణాన్ని విశ్లేషించండి.

Paper - 5 ఐచ్ఛికం (2) హేతువాత సాహిత్యం

(20 Marks)

1. (a) హేతువాదాన్ని నిర్వచించి లక్షణాలు తెల్పండి.

లేదా

(b) హేతువాదం, నాస్తిక వాదాలను తులనాత్మకంగా విశ్లేషించండి.

2. (a) హేతువాత సాహిత్యం పై ఇతర భాషల ప్రభావాన్ని తెలపండి.

లేదా

(b) ప్రముఖ హేతువాద రచయితల సాహిత్యాన్ని సంక్షిప్తంగా పరిచయం చేయండి.

3. (a) తెలుగులో హేతువాద కవిత్వాన్ని విశ్లేషించండి.

లేదా

(b) కవిత్వంలో హేతువాద ప్రశంసను సమీక్షించండి.

4. (a) తెలుగు నాటకాలపై హేతువాద ప్రభావాన్ని గూర్చి చర్చించండి.

లేదా

(b) పౌరాణిక నాటకాలపై హేతువాద ప్రభావాన్ని సమీక్షించండి.

5. (a) హేతువాదంపై వచ్చిన ప్రముఖ వ్యాసాల్ని గూర్చి విపులీకరించండి.

లేదా

(b) హేతువాద సాహిత్యంపై జరిగిన పరిశోధనను చర్చించండి.