

తెలుగుశాఖ ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu, Andhra University, Visakhapatnam.

ఎం.ఎ. తెలుగు పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Syllabus)

సిలబస్ : ఎం.ఎ. తెలుగు (ప్రీవియస్) - మొదటి సెమిస్టర్ :

- | | | |
|---------|---|---------------------------|
| పేపర్ 1 | - | తెలుగు భాషా చరిత్ర |
| పేపర్ 2 | - | తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర |
| పేపర్ 3 | - | ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర |
| పేపర్ 4 | - | కావ్య నాటకాలు |
| పేపర్ 5 | - | జానపద విజ్ఞానం - సామాజికత |

సిలబస్ : ఎం.ఎ. తెలుగు (ప్రీవియస్) - రెండో సెమిస్టర్ :

- | | | |
|---------|---|-----------------------|
| పేపర్ 1 | - | తెలుగు భాషా చరిత్ర |
| పేపర్ 2 | - | తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర |
| పేపర్ 3 | - | ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు |
| పేపర్ 4 | - | కావ్య నాటకాలు |
| పేపర్ 5 | - | జానపద వాఙ్మయం |

సిలబస్ : ఎం.ఎ. తెలసుగు (ఫైనల్) - మూడో సెమిస్టర్ :

- | | | |
|---------|---|---|
| పేపర్ 1 | - | ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు |
| పేపర్ 2 | - | నవ్యాంధ్ర కవిత్వం |
| పేపర్ 3 | - | సామాన్య భాషాశాస్త్రం |
| పేపర్ 4 | - | తెలుగు జర్నలిజం |
| పేపర్ 5 | - | ఐచ్ఛికం :
1. దళిత సాహిత్యం
2. ప్రబంధ సాహిత్యం
3. వేమన
4. మాండలిక విజ్ఞానం |

సిలబస్ : ఎం.ఎ. తెలుగు (ఫైనల్) - నాలుగో సెమిస్టర్ :

- | | | |
|---------|---|--|
| పేపర్ 1 | - | ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు |
| పేపర్ 2 | - | నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం |
| పేపర్ 3 | - | సామాన్య భాషాశాస్త్రం |
| పేపర్ 4 | - | సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం |
| పేపర్ 5 | - | ఐచ్ఛికం :
1. ఆదివాసీ విజ్ఞానం
2. హేతువాద సాహిత్యం
3. స్త్రీవాద సాహిత్యం
4. సాహితీ ప్రక్రియలు |

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus

(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 1 : తెలుగు భాషా చరిత్ర

- Unit I**
- (ఎ) 1. భారతీయ భాషా కుటుంబాలు - సంగ్రహ సమీక్ష
2. ద్రావిడ భాషా వ్యవహారాలు - ద్రావిడ భాషల వ్యాప్తి
- (బి) 1. ద్రావిడ భాషా లక్షణాలు
2. ఆర్య ద్రావిడ భాషల పరస్పర ప్రభావం
- Unit II**
- ఎ. 1. తెలుగు భాషా ప్రాచీనత
2. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం
- బి. 1. తెలుగు లిపి పరిణామం
2. అంధ్రము, ఆంధ్రము, తెలుగు, తెనుగు పదాల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, వాటి వ్యాప్తి.
- Unit III**
- ఎ. 1. ప్రాబున్నయ యుగ భాషా స్వరూపం. (క్రీ.శ. 1061 కి పూర్వం)
2. శాసనభాషా పరిణామం
3. కావ్య భాషా పరిణామం
- బి. 1. తెలుగులో పదజాలం - తత్వమ, తద్భవ, దేశ్యాలు - సోదాహరణ వివరణ
2. ఆదాన ప్రదానాలు, అన్యదేశ్యాలు - వాటి చరిత్ర
- Unit IV**
- ఎ 1. చారిత్రకంగా తెలుగులో సంధి - ఆగమ, ఆదేశ, లోప సంధులు
2. కళలు, ధృత ప్రకృతికాలు- వాటి చరిత్ర
- బి. 1. సమాసం, విశేషణం - వాటి చరిత్ర
2. లింగ, వచన విధానం- వాటి చరిత్ర
- Unit V**
- ఎ. 1. ఔపవిభక్తికాలు, విభక్తులు - వాటి విధానం, చరిత్ర
2. నామవాచకం, సర్వనామం - వాటి చరిత్ర, విధానం
- బి. 1. తెలుగులో సంఖ్యా వాచకాల చరిత్ర
2. తెలుగులో క్రియల చరిత్ర

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

- | | |
|---|--|
| 1. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - గంటి జోగిసోమయాజి | 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర (సంకలనం) - భద్రరాజుకృష్ణమూర్తి |
| 3. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం | 4. సంధి - కోరాడ రామకృష్ణయ్య |
| 5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు | 6. ఎ స్టడీ ఆఫ్ ది తెలుగు సెమాంటిక్స్ - జి.ఎన్.రెడ్డి |
| 7. తెలుగు భాషా చరిత్ర - వెలమల సిమ్మన్న | 8. తెలుగు భాషా పరిచయాంశాలు - డా. గజ్జా యోహాన్ బాబు |

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University
M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus

(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 2 : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

- Unit I** (ఎ) వాఙ్మయ, సారస్వత శబ్దార్థాలు - సాహిత్య చరిత్ర స్వరూప స్వభావాలు (అధ్యయన పద్ధతులు) - 1. కాలానుసరణ, 2. చారిత్రక, తులనాత్మక పద్ధతులు.
(బి) ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రకు అనువైన యుగ విభాగం - యుగకర్త నిర్దేశం.
- Unit II** (ఎ) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం - శాసనాలు - ఛందో విశేషాలు - కావ్య సంభావ్యత - నన్నయ యుగం (1000-1100) భారతాంధ్రీకరణకు చారిత్రక నేపథ్యం.
(బి) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి - నన్నయ కవితా రీతులు - ఆత్మీయత - యుగ ప్రాముఖ్యం.
- Unit III** (ఎ) శివకవి యుగం (1001-1245) పాల్కురికి సోమనాథుని కృతుల సమీక్ష - మార్గదేశి, వస్తు కవితల స్వరూపం - జానుతెనుగు స్వభావం.
ఇతర కవులు : 1. నన్నెచోడుడు, 2. శివదేవయ్య, 3. చక్రపాణిరంగనాథుడు, 4. యథావాక్కుల అన్నమయ్య - శివకవి యుగ ప్రత్యేకత.
(బి) తిక్కన యుగం (1245-1301) - తిక్కన (సమన్వయ దృష్టి) హరిహరనాథతత్వం - తిక్కన కృతుల సమీక్ష - కవితా రీతులు - ఆత్మీయత.
ఇతర కవులు - 1, కేతన, 2. మారన, 3. మంచెన, 4. గోన బుద్ధారెడ్డి.
- Unit IV** (ఎ) ఎర్రన యుగం (1301 -1350) ఎర్రన కృతుల పౌర్వాపర్యం - కృతుల సమీక్ష, నాచన సోమనాథుని కృతి సమీక్ష - ఎర్రన, సోమనల కవితా తారతమ్యం.
(బి) భాస్కర రామాయణ కృతి సమీక్ష
ఇతర కవులు - 1, వేములవాడ భీమకవి (త్రిపురాంతకోదాహరణం).
2. కృష్ణమాచార్యులు (సింహగిరి నరహరి వచనాలు)
- Unit V** (ఎ) శ్రీనాథ యుగం (1361-1500) శ్రీనాథుని కృతుల సమీక్ష - నైషధాంధ్రీకరణ పద్ధతి - కవితారీతులు - ఆత్మీయత.
(బి) పోతన కృతులు - సమీక్ష.
ఇతర కవులు - 1. పినవీరన (శృంగార శాకుంతలం), 2. గౌరన (హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం), 3. జక్కన (విక్రమార్క చరిత్రం), 4. అనంతామాత్యుడు (భోజరాజీయం), 5. అన్నమయ్య - వేమనల సామాజిక సంస్కరణ దృక్పథం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :-

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం, 2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (సంపుటం 3,4,5) - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి, 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి.నాగయ్య, 4. ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ వికాసములు - కెవిఆర్ నరసింహం, 5. దక్షిణాంధ్రయుగ వాఙ్మయ చరిత్ర - కెవిఆర్ నరసింహం, 6. తంజాపురాంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - కొక్కొండ సత్యవతి, 7. ఉషకిరణాలు - యండమూరి సత్యనారాయణ, 8. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణములు - తూమాటి దొణప్ప, 9. తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న.

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University
M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus
(With Effect from Batch 2015-16)

Paper - 3 : ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర

Unit I

- ఎ) 1) ఆంధ్రుల పుట్టు పూర్వోత్తరాలు - వివరణ, 2) సంఘం, నాగరికత, సంస్కృతి - నిర్వచనాలు, వివరణ
బి) 1) భారతీయ సంస్కృతీ వికాసానికి ప్రముఖుల సేవ, 2) భారతీయ సంస్కృతీ వికాసానికి రాజవంశాల సేవ

Unit II

- ఎ) 1) ఆంధ్ర సంస్కృతీ వికాసానికి ప్రముఖుల సేవ, 2) ఆంధ్ర సంస్కృతీ వికాసానికి రాజవంశాల సేవ
బి) 1) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై వైదిక మత ప్రభావం, 2) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై జైనమత ప్రభావం
3) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై బౌద్ధమత ప్రభావం

Unit III

- ఎ) 1) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై శైవమత ప్రభావం, 2) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై వైష్ణవ మత ప్రభావం.
బి) 1) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై ఇస్లాం, క్రైస్తవ మతాల ప్రభావం.,
2) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై ఆర్య సమాజ, బ్రహ్మ సమాజాల ప్రభావం.
3) ఆంధ్ర సంస్కృతీ వికాసానికి యోగుల, సాధువుల, సన్యాసుల సేవ.

Unit IV

- ఎ) 1) సంస్కృతీ పరిపోషకాలుగా నాట్యం, సంగీతం., 2) సంస్కృతీ పరిపోషకాలుగా శిల్పం, చిత్రలేఖనాలు.
బి) 1) సాంస్కృతిక కేంద్రాలుగా దేవాలయాలు, 2) జాతరలు, తిరునాళ్ళు, ఉత్సవాలు, తీర్థాల్లో సాంస్కృతికాంశాలు.

Unit V

- ఎ) 1) పండుగలు పబ్బాల్లోని సాంస్కృతిక అంశాలు., 2) ఆట పాటల్లోని సాంస్కృతికాంశాలు.
3) ఆంధ్ర సంస్కృతికి స్త్రీలు చేసిన సేవ, బి) 1) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావం
2) భారతీయ సంస్కృతీ వికాసానికి ఆంధ్రుల సేవ.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సమగ్ర ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర - సంస్కృతి : 1,2 భాగాలు ముప్పాళ్ళ హనుమంతరావు.
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర : సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రుల సంస్కృతి - చరిత్ర : 1, 2 భాగాలు, కంభంపాటి సత్యనారాయణ
4. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి : ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం.
5. ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర - సంస్కృతి : పి.శ్రీరామశర్మ : తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణ.
6. తెలుగు చరిత్ర - సంస్కృతి : సి.వి.రామచంద్రరావు, బి.భాస్కర చౌదరి : తెలుగు అకాడమీ ప్రచురణలు
7. తెలుగు సంస్కృతి : ప్రథమ సంపుటం - తెలుగు భాషా సమితి ప్రచురణ
8. విజ్ఞాన సర్వస్వం : 3, 4 సంపుటాలు : తెలుగు భాషా సమితి ప్రచురణ
9. ఆంధ్రుల సంక్షిప్త చరిత్ర - డా. తిరుమల రామచంద్ర
10. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రక్రియలు, ధోరణులు - తెలుగు అకాడమీ
తెలుగు సంపాదకులు - డా॥ ఆవుల మంజులత (2005, 2009), సంపాదకులు - ఆచార్య ఎస్వీ సత్యనారాయణ
11. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - సంపాదకులు - డా॥ ఆవుల మంజులత - 2003

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University
M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 4 : కావ్యనాటకాలు

- Unit I** తిక్కన - శ్రీకృష్ణ రాయబారము: ఉద్యోగపర్వం - తృతీయాశ్వాసం (1-144 పద్యాలు)
- Unit II** శ్రీనాథుడు - గుణనిధి కథ: కాశీఖండం - నాల్గవ ఆశ్వాసం (76-133 పద్యాలు)
- Unit III** పింగళి సూరన - కళాపూర్ణోదయము సుగాత్రిశాలీనుల కథ - 4-ఆశ్వాసం
(60-142 వరకు)
- Unit IV** విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - ఆంధ్ర ప్రశస్తి.
- Unit V** అత్రేయ - ఎన్.జి.ఓ (నాటకం)

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Previous) First Semester Syllabus

(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 5 : జానపద విజ్ఞానం - సామాజికత

- Unit I**
- ఎ) 1. జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ
2. ఆటవిక, గ్రామీణ, నాగరిక, విజ్ఞానాల తారతమ్యాలు
- బి) 1. పాశ్చాత్య జానపద విజ్ఞాన కృషికులు
2. తెలుగు జానపద విజ్ఞాన కృషికులు
- Unit II**
- ఎ) 1. జానపద భాష - మాండలికాలు, సంధులు, జాతీయాలు, నామవిజ్ఞానం.
2. జానపద భాష - ధ్వనుల మార్పు, పదజాలం, అన్యదేశ్యాలు, మారుమూల పదాలు, జానపద విరుక్తి
- బి) 1. జానపద కళలు - బుర్రకథ, తప్పెటగుళ్ళు, పగటి వేషాలు
2. జానపద కళలు - వాలకం, మోడి, దొమ్మరాట,
- Unit III**
- ఎ) 1. జానపద వస్తుసంస్కృతి - వృత్తులు, వృత్తి పరికరాలు, గృహ నిర్మాణం, ఆహారం.
2. జానపద వస్తుసంస్కృతి - దుస్తులు, ఆభరణాలు, చిత్రకళ, చేతి పనులు
- బి) 1. జానపద సాంఘికాచారాలు - పుట్టుక, వివాహం, మరణం, మతం
2. జానపద సాంఘికాచారాలు - పండుగలు, ఉత్సవాలు, జాతరలు, నమ్మకాలు.
- Unit IV**
- ఎ) 1. ప్రాథమిక మానవ సమాజం - దాని పెరుగుదలలో అంతరాలు
2. జానపదుల దృక్పథంలో సమాజం - దాని పరిధి, లక్షణాలు
- బి) 1. మత, నీతి నేపథ్యంలో జానపద సమాజ నిర్మాణం.
2. జానపదుల ప్రచార సాధనాలు - జానపద విధానంలో ప్రచారాలు.
- Unit V**
- ఎ) 1. జానపద విజ్ఞానంలో కనిపించే గ్రామీణ రాజకీయ ధోరణులు
2. ఆధునిక గ్రామీణ జీవితంలో వచ్చిన, వస్తున్న మార్పులు.
- బి) 1. తెలుగు వారి జీవన విధానంలో జానపద ఛాయలు
2. జానపద విజ్ఞాన వస్తుప్రదర్శనశాలలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

- 1) జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - ఆచార్య జి.ఎస్. మోహన్
- 2) ఆంధ్రుల జాన పద విజ్ఞానం - ఆర్వీఎస్. సుందరం
- 3) తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బి.రామరాజు
- 4) తెలుగు జానపద విజ్ఞానం - సమాజం - సంస్కృతి - సాహిత్యం - (సంకలనం)
- డా॥ తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు & ఆచార్య ఆర్వీఎస్.సుందరం

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus

(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 1 : తెలుగు భాషా చరిత్ర

- Unit I**
- ఎ) 1. తెలుగులో గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషా వాదాలు
2. ప్రామాణికాంధ్ర భాషా ఆవశ్యకత - ప్రామాణీకరణ విధానం
- బి) 1. ఆధునిక భాషా పద నిర్మాణం - పద మూలాల సహజస్వరూపం
- ప్రత్యయాల ముందు వాటి మార్పు
2. ఆధునిక తెలుగులో వచన నిర్మాణం - మార్పులు, చేర్పులు
- Unit II**
- ఎ) 1. ఆధునిక తెలుగులో సర్వనామాల నిర్మాణం - వాటి భేదాలు, ప్రత్యయాల ముందు వాటి మార్పు
2. ఆధునిక తెలుగులో సంఖ్యావాచక నిర్మాణ రీతులు
- బి) 1. ఆధునిక తెలుగులో విశేషణాల నిర్మాణ రీతులు
2. విశేషణాల భేదాలు - విశేష్యాల ముందు వాటి మార్పులు
- Unit III**
- ఎ) 1. ఆధునిక తెలుగులో క్రియలు - సమాపక, అసమాపక క్రియలు
2. ఆధునిక తెలుగులో సహాయక క్రియలు, శబ్దపల్లవ క్రియలు
3. ఆధునిక తెలుగులో క్రియావిశేషణాల రీతులు
- బి) 1. ఆధునిక తెలుగులో వచన నిర్మాణ రీతులు
2. ఆధునిక తెలుగులో కాలబోధక ప్రత్యయాల రీతులు
- Unit IV**
- ఎ) 1. అర్థవిపరిణామం - హేతువులు, రకాలు
2. ధ్వని పరిణామం- కారణాలు - భేదాలు
- బి) 1. తెలుగు వాక్య నిర్మాణ రీతులు
2. తెలుగు వాక్య నిర్మాణ భేదాలు
3. పదబంధ నిర్మాణం - పదబంధ రీతులు
- Unit V**
- ఎ) 1. మాండలికాలు - నిర్వచనం - కారణాలు
2. తెలుగు భాషలో వ్యవహార మాండలికాలు
- బి) 1. మాండలిక భేదాలు
2. మాండలికాలు - వర్గీకరణ

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - గంటి జోగిసోమయాజి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర (సంకలనం) - భద్రరాజుకృష్ణమూర్తి
3. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
4. సంధి - కోరాడ రామకృష్ణయ్య
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
6. ఎ స్టడీ ఆఫ్ ది తెలుగు సెమాంటిక్స్ - జి.ఎన్.రెడ్డి
7. తెలుగు భాషా చరిత్ర - వెలమల సిమ్మన్న
8. ఆంధ్ర భాషా పరిచయాంశాలు - డా. గజ్జా యోహాన్ బాబు

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus

(With Effect from Batch 2015-16)

పేపర్ : 2 తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

- Unit I**
- ఎ) 1. రాయల యుగం (1501-1600) - ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధ లక్షణాలు, అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం.
- బి) **కవులు :** శ్రీకృష్ణదేవరాయలు (అముక్తమాల్యద), 1. అల్లసాని పెద్దన (మనుచరిత్ర), 2. నంది తిమ్మన (పారిజాతాపహరణం), 3. ధూర్జటి (శ్రీకాళహస్తిశ్వర మాహాత్మ్యం), 4. మాదయ్య గారి మల్లన (రాజశేఖర చరిత్ర), 5. అయ్యలరాజు రామభద్రుడు (రామాభ్యుదయం), 6. రామరాజభూషణుడు (వసుచరిత్ర), 7. పింగళి సూరన (కళాపూర్ణోదయం, ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం), 6. తెనాలి రామకృష్ణుడు (పాండురంగ మాహాత్మ్యం).
- Unit II**
- ఎ) 1. రాయల యుగం - ఇతర కవులు : 1. కందుకూరి రుద్రకవి (నిరంకుశోపాఖ్యానం) 2. చింతలపూడి ఎల్లనార్యుడు (రాధామాధవీయం), 3. చెదలవాడ మల్లన (విప్రనారాయణ చరిత్రం).
- బి) 1. నాదెండ్ల గోపనమంత్రి (కృష్ణార్జున సంవాదం), 2. అద్దంకి గంగాధరుడు (తపతీ సంవరణోపాఖ్యానం), 3. సంకుసాల నృసింహకవి (కవి కర్ణరసాయనం), 4. పొన్నికంటి తెలగన్న (యయాతి చరిత్ర), 5. కంకంటి పాపరాజు (ఉత్తర రామాయణం)
- Unit III**
- ఎ) 1. దక్షిణాంధ్ర యుగం (1601 - 1855) తంజావూరు, మధుర, పుదుకోట్ల, మైసూరు, పాలకుల వాఙ్మయసేవ, చేమకూర వేంకటకవి.
- బి) 1. రఘునాథ నాయకుల కృతుల సమీక్ష, యక్షగాన, వచన కావ్య ప్రక్రియల పుట్టుక -వికాసం.
- Unit IV**
- ఎ) 1. దక్షిణాంధ్ర యుగ ఇతర కవులు : 1. రంగాజమ్మ (మన్నారుదాస విలాస నాటకం) 2. ముద్దు పకని (రాధికా సాంత్యనం), 3. సముఖం వెంకట కృష్ణప్పనాయకుడు (జైమిని భారతం - వచన ప్రబంధం).
- బి) 1. శేషం వేంకటపతి (తారాశశాంకం), 2. కలువెవీరరాజు (ఆంధ్ర వచన భారతం), దక్షిణాంధ్ర యుగవైశిష్ట్యం.
- Unit V**
- ఎ) క్షీణయుగం - క్షీణయుగ కవితా లక్షణాలు : వివిధ సంస్థానాలు (1. విజయనగరం, 2. పెద్దాపురం, 3. వెంకటగిరి, 4. గద్వాల) వాఙ్మయ సేవలు సంక్షిప్తంగా, కూచిమంచి తిమ్మన కృతుల సమీక్ష.
- బి) **ఇతర కవులు :** 1. పాలవేకరి కదిరీపతి (శుకసప్తతి), 2. ఏనుగు లక్ష్మణకవి (సుభాషిత రత్నావళి), 3. అడిదం సూరన (కవి జనరంజనం), 4. పిండిప్రోలు లక్ష్మణకవి (రావణ దమ్మీయం), 5. గోగులపాటి కూర్మనాథకవి (నారసింహ శతకం), 6. కాసుల పురుషోత్తమకవి (ఆంధ్రనాయక శతకం) - పాశ్చాత్యుల వాఙ్మయ సేవ, ప్రత్యేకించి సి.పి. బ్రౌన్.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :-

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం, 2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (సంపుటం 3,4,5) - కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి, 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి.నాగయ్య, 4. ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ వికాసములు - కెవిఆర్ నరసింహం, 5. దక్షిణాంధ్రయుగ వాఙ్మయ చరిత్ర - కెవిఆర్ నరసింహం, 6. తంజావూరాంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - కొక్కొండ సత్యవతి, 7. ఉష:కిరణాలు - యండమూరి సత్యనారాయణ, 8. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణములు - తూమాటి దొణప్ప, 9. తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న.

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus
(With Effect from Batch 2015-16)

పేపర్ : 3 ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు

- Unit I** బాల వ్యాకరణం : ఎ) సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం,
బి) సంధి పరిచ్ఛేదం
- Unit II** బాలవ్యాకరణం, ఎ) తత్సమం పరిచ్ఛేదం,
బి) కారక పరిచ్ఛేదం
- Unit III** ఎ) బాలవ్యాకరణం, సమాస పరిచ్ఛేదం.
బి) ప్రౌఢ వ్యాకరణం, వాక్యపరిచ్ఛేదం.
- Unit IV** అప్పకవీయం : ఎ) యతులు
బి) ప్రాసలు
- Unit V** అలంకారాలు, ఎ) 1. ఉపమ, 2. రూపక, అపహ్నవ, 4. ఉత్పేక్ష, 5. దీపక,
6. సహోక్తి 7. సమాసోక్తి, 8. శ్లేష, 9. వ్యాజస్తుతి, 10. కావ్యలింగం.
బి) 11. అర్థాంతరన్యాసం, 12. తద్గుణ, 13. వక్రోక్తి, 14. సందేహ,
15. అతిశయోక్తి, 16. విభావన, 17. నిదర్శన, 18. దృష్టాంతం
19. పర్యాయోక్తి, 20. పరికర అలంకారాలు. 21. శబ్దాలంకారాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

- 1) రమణీయం - దువ్వూరి వెంకటరమణ శాస్త్రి
- 2) ఘంటాపథవ్యాకరణం (బాలవ్యాకరణం) వంతరాం, రామకృష్ణారావు
- 3) వ్యాకరణ దీపిక - కోరాడ ఉమహదేవశాస్త్రి
- 4) బాలవ్యాకరణ, వికాస వ్యాఖ్య - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
- 5) గుప్తార్థ ప్రకాశిక - దూసిరామమూర్తి శాస్త్రి
- 6) బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాల విశ్లేషణ - సజ్జా మోహనరావు
- 7) అప్పకవీయం - (తృతీయాశ్వాసం - యతి, ప్రాసలు) - అప్పకవి.
- 8) చంద్రాలోకం, అక్కిరాజు ఉమాకాంతం గారి వ్యాఖ్యానం

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University
M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 4 : కావ్యనాటకాలు

- Unit I** భారతం - దుష్యంతోపాఖ్యానం - ఆదిపర్వం - చతుర్థాశ్వాసం (5 - 109 పద్యాలు)
- Unit II** మొల్ల రామాయణము (బాలకాండ అవతారికతో సహా)
- Unit III** కాసుల పురుషోత్తమ కవి ఆంధ్రనాయకశతకము
- Unit IV** దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి - కృష్ణపక్షం
- Unit V** బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యకవి - బుద్ధావతారము (నాటకం)

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Previous) Second Semester Syllabus

(With Effect from Batch 2015-16)

Paper - 5 : జానపద సాహిత్యం

Unit I ఎ) 1. జానపద సాహిత్యం - లక్షణాలు, వర్గీకరణ, 2. ఆదిమ గీతం - పుట్టుక, వికాసం
3. జానపద గేయం - నిర్వచనం, లక్షణాలు

బి) 1. శ్రామికగేయాలు - స్త్రీల గేయాలు, 2. పిల్లల గేయాలు - కౌటుంబిక గేయాలు

Unit II ఎ) 1. శృంగార గేయాలు - హాస్యగేయాలు, 2. కరణరస గేయాలు - పారమార్థిక గేయాలు.

బి) 1. కథాగేయం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ
2. చిన్న కథాగేయాలు - సుభద్ర సారెపాట, అల్లూరి సీతారామరాజు పాట,
బుడ్డా వెంగళ రెడ్డి పాట

Unit III ఎ. 1. పెద్దకథాగేయాలు - గంగా వివాహం కథ, 2. కథాగేయ చక్రాలు - కాటమరాజు కథలు

బి. 1. సామెత, నిర్వచనం, లక్షణాలు వర్గీకరణ, 2. పొడుపు కథ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ

Unit IV ఎ. 1. వచన కథలు - స్త్రీల కథలు, వినోద కథలు, 2. కట్టుకథలు, ప్రాణికథలు

బి. 1. నీతి కథలు, అద్భుత కథలు, 2. జానపద పురాణాలు

Unit V ఎ. 1. జానపద సాహిత్యం - సాహిత్య విశేషాలు, 2. జానపద సాహిత్యం - సాంఘిక విశేషాలు

బి. 1. జానపద సాహిత్యం - ఛందస్సు, పల్లవి, అను పల్లవి, పునరుక్తులు, అనుప్రాసలు, అంత్యప్రాసలు
2. గాయక భిక్షుకులు - వారి జీవన విధానం, ఆహార్యం, వాద్య పరికరాలు మొదలగునవి.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

- 1) జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - ఆచార్య జి.ఎస్. మోహన్
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్.సుందరం
3. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బి.రామరాజు
4. యాదవుల జానపద ప్రదర్శన కళలు - ఆచార్య ఎం.జయదేవ్
5. పొడుపు కథ - డా॥ కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి
6. రాయలసీమ రాగాలు - (సంపాదకుడు - కె.మునయ్య.)
7. చిత్తూరు జిల్లా శృంగార గేయాలు - డా॥ కె.మునిరత్నం
8. జానపద విజ్ఞానంలో స్త్రీ - డా॥ రావి, ప్రేమలత
9. కాటమరాజు కథలు - (మొదటిభాగం) - డా॥ తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు
10. సంస్కృత మహాభారతంలో జానపద కథలు - ఆచార్య ఎం.జయదేవ్

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 1 : ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు

- Unit I ఎ)** 1. విమర్శ, నిర్వచనం, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనం,
2. సహృదయుడు - వివిధ అభిప్రాయాలు
- బి) 1. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు, బాధ్యతలు
2. విమర్శ భేదాలు, పద్ధతులు
- Unit II ఎ)** 1. కావ్యం, కవిత్వం - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు, భేద సాదృశ్యాలు
2. కావ్య భేదాలు - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య అలంకారికులు విశ్లేషణ
- బి) 1. కావ్యహేతువులు - వివిధ అభిప్రాయాలు
2. కావ్యాత్మ - వివిధ అలంకారికుల అభిప్రాయాలు.
- Unit III ఎ.** 1. రస సిద్ధాంతం - విభిన్న అలంకారికుల మతం,
2. రసం - కెథార్సిస్ - భేద సాదృశ్యాలు
- బి. 1. రస నిష్ఠ - వివిధ అభిప్రాయాలు
2. రస సంఖ్య - నవరస, ఏకరసవాదాలు
- Unit IV ఎ.** 1. ధ్వని - నిర్వచనం, భేదాలు, ధ్వన్యభావవాదాలు
2. త్రివిధ శబ్దవృత్తులు - స్వరూప స్వభావాలు
- బి. 1. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నాటకోత్పత్తి వాదాలు
2. నాటక లక్షణాలు
- Unit V ఎ.** 1. కావ్యావతారికలు - విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు
2. చాటుపద్యాలు - విమర్శ స్వరూపస్వభావాలు
- బి. 1. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - ఇతిహాసం, పురాణం, వాటి విమర్శ
2. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - కావ్యం, శతకం, వాటి విమర్శ.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

- 1) సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం. 2) కావ్యాలంకార సంగ్రహం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి వ్యాఖ్య
- 3) సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం. 4) తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి.నాగయ్య. 5) సాహిత్య భావలహరి - ఎస్సీ జోగారావు. 6) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వి.సిమ్మన్న. 7) ప్రాచీనాంధ్రకవుల సాహిత్యాభిప్రాయాలు - అభిరుచులు - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి. 8) విమర్శాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య.
- 9) తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు - ఎస్వీ రామారావు. 10) తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - పాటిబండ మాధవశర్మ. 11) కవితా కళ - ఆచార్య తిరుమల. 12) విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు - ముదికొండ వీరభద్రయ్య.
- 13) అనుశీలన - వడలి మందేశ్వరరావు. 14) సాహిత్యం - విమర్శ - వడలి మందేశ్వరరావు

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 2 : నవ్యాంధ్ర కవిత్వం

- Unit I** ఎ) 1. ఆధునిక యుగం- నేపథ్యం, యుగకర్త
2. నవ్యాంధ్ర కవిత్వ హేతువులు - లక్షణాలు
బి) 1. సంఘసంస్కరణోద్యమ కవిత్వం - నేపథ్యం, లక్షణాలు
2. సంఘసంస్కరణ కవిత్వంలో ప్రధానాంశాలు
- Unit II** ఎ) 1. వచన కవిత్వం - నిర్వచనం, లక్షణాలు
2. వచన కవితా వికాసం
బి) 1. భావ కవిత్వం - నిర్వచనం, లక్షణాలు
2. భావకవిత్వం - వివిధ శాఖలు
- Unit III** ఎ. 1. అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యం - నిర్వచనం, లక్షణాలు
2. అభ్యుదయ కవిత్వ ధోరణులు
బి. 1. దిగంబర కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలు
2. దిగంబర కవిత్వ లక్షణాలు
- Unit IV** ఎ. 1. విప్లవ కవిత్వం - నేపథ్యం, నిర్వచనం, లక్షణాలు
2. విప్లవ కవితారీతులు
బి. 1. స్త్రీవాద కవిత్వం - నేపథ్యం, లక్షణాలు
2. స్త్రీవాద కవితారీతులు
- Unit V** ఎ. 1. దళిత కవిత్వ నిర్వచనాలు - లక్షణాలు
2. మైనారిటీ కవిత్వ తీరు తెన్నులు
3. బి.సి.వాద కవిత్వం
బి. 1. ఆదివాసీ కవిత్వం
2. మినీ కవిత
3. హైకులు, నానీలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

- 1) ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు - ప్రయోగాలు : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి
- 2) తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం : డా॥ వెల్చేరు నారాయణరావు
- 3) అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వాలు - సిద్ధాంతాలు - శిల్పరీతులు : డా॥ అద్దేపల్లి రామమోహనరావు
- 4) తెలుగు కవితా వికాసం : డా॥ కడియాల రామమోహన్ రాయ్
- 5) దళిత సాహిత్యం - తాత్విక దృక్పథం : జి.లక్ష్మీనరసయ్య
- 6) దళిత సాహిత్య తత్వం - శిఖామణి
- 7) స్త్రీవాద వివాదాలు (సం.) డా॥ యస్వీ సత్యనారాయణ
- 8) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు : ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న
- 9) దళిత సాహిత్య దర్శనం : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
- 10) తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - (సం.) డా॥ ఆవుల మంజులత
- 11) మైనారిటీ కవిత్వం - తాత్విక నేపథ్యం : డా॥ ఎస్.షమీఉల్లా.

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 3 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం

- Unit I ఎ)** 1. భాష - నిర్వచనం, స్వభావం
2. భాష లక్షణాలు
- బి) 1. భాషల పుట్టుక - వివిధ సిద్ధాంతాలు, ఇటీవలి దృక్పథాలు
2. భాష - సమాజం - వాటి సంబంధం
- Unit II ఎ)** 1. భాష - లిపి, భాషాశాస్త్రం - వ్యాకరణం
2. భాషాశాస్త్రం - మూలసిద్ధాంతాలు
- బి) 1. ప్రాచ్య దేశాల్లో భాషాశాస్త్ర కృషి
2. పాశ్చాత్య దేశాల్లో భాషాశాస్త్ర కృషి
3. భాషాశాస్త్రం - వివిధ ధోరణులు (స్కూల్స్)
- Unit III ఎ.** భాషాశాస్త్ర విభాగాలు - 1. వర్ణనాత్మక భాషాశాస్త్రం
2. చారిత్రక భాషాశాస్త్రం
3. తులనాత్మక భాషాశాస్త్రం
- బి. ప్రపంచ భాషల వర్గీకరణ 1. భౌగోళిక వర్గీకరణ
2. వంశానుగుణ వర్గీకరణ
3. పదాంశానుగుణ వర్గీకరణ
- Unit IV ఎ.** 1. భాషా పరిణామం - ధ్వనుల మార్పు, హేతువులు
2. ధ్వనుల మార్పు - రకాలు
- బి. 1. ధ్వనిసూత్రాలు - వాటి స్వభావాలు - మినహాయింపులు
2. అర్థ విపరిణామం - హేతువులు, రకాలు
- Unit V ఎ.** 1. భాషల్లో ఆదాన ప్రదానాలు - హేతువులు
2. ఆదాన ప్రదానాల రకాలు - భాషానిర్మాణం మీద వాటి ప్రభావం.
- బి. 1. మూల భాష పునర్నిర్మాణం - తులనాత్మక పద్ధతి
2. అంతరంగిక పునర్నిర్మాణం - దాని పరిమితులు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. భాషాశాస్త్ర వ్యాసములు - ఎల్. చక్రధరరావు
3. భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. భాష - సమాజం - సంస్కృతి - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
5. ఆధునిక భాషాశాస్త్రం - వెలమల సిమ్మన్న

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 4 : పత్రికా రచన

- Unit I ఎ)** 1. కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనం - విధులు, రకాలు
2. పత్రికా రచన ఆవిర్భావ వికాసాలు
- బి) 1. తొలితరం పత్రికలు - వృత్తాంతి, హితవాది, వివేకవర్ధిని
2. తొలితరం పాత్రికేయులు - కందుకూరి, గాడిచర్ల, కాశీనాథుని, ముట్నూరి
- Unit II ఎ)** 1. ఆధునిక పత్రికల పోకడలు - ధోరణులు
2. పత్రికా సిద్ధాంతాలు - స్వేచ్ఛ, పత్రికాభాష
- బి) 1. ఆధునిక పత్రికలు - ఆంధ్రపత్రిక, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రజ్యోతి, ఈనాడు, సాక్షి, ప్రజాశక్తి.
2. ఆధునిక పాత్రికేయులు - తాపీ, నార్ల, ఎబికె ప్రసాద్
- Unit III ఎ.** 1. వార్త - నిర్వచనం, లక్షణాలు, విలువలు, వనరులు
2. వార్తాసేకరణ విధానాలు - మెలకువలు
- బి. విలేఖరి - లక్షణాలు, రకాలు
2. ప్రత్యేక సందర్భాల్లో వార్తా సేకరణ, ఇంటర్వ్యూలు, పత్రికా ప్రకటనలు, సమావేశాలు, చట్టసభలు
కోర్టు వార్తలు, నేర వార్తలు, క్రీడావార్తలు, సాంస్కృతిక వార్తలు
- Unit IV ఎ.** 1. వార్తా రచన - తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు
2. సంపాదకత్వం - సంపాదకీయం - ప్రాముఖ్యం,
3. సంపాదకుడు, ఉపసంపాదకుడు
- బి. 1. ఫీచర్లు, లీడ్లు - శీర్షికలు
2. పత్రికలకు ప్రకటనలు తయారు చేసే విధానం.
3. ప్రత్యేక పత్రికలు - సాహిత్య పత్రికలు, పిల్లల పత్రికలు, స్త్రీల పత్రికలు, రాజకీయ పత్రికలు.
- Unit V ఎ.** 1. రేడియోలో వార్తాసేకరణ - వార్తాప్రసారం, వ్యాపార ప్రకటనలు, కార్మికుల కార్యక్రమాలు తయారు చెయ్యడం.
2. టీ.వీ.లో వార్తాసేకరణ - వార్తా ప్రసారం- వ్యాపారప్రకటనలు తయారు చెయ్యడం, ధారావాహికలు రాయడం.
- బి. 1. అనువాదం - నిర్వచనం, మూలభాష - లక్ష్య భాష, అనువాదవిధానాలు (సాహిత్య, ఇతర), - రకాలు
2. అనువాదప్రయోజనాలు - అనువాద సమస్యలు (సాంస్కృతిక, నుడికార, సామాజికం)

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు జర్నలిజం - డా.వి.లక్ష్మణరెడ్డి,
2. పత్రికా రచన - పి.శ్రీరామచంద్రమూర్తి
3. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - 1, 2 సంపుటాలు - నామాల విశ్వేశ్వరరావు
4. సమాచారాల చేరవేత - మరియు పాత్రికేయత్వం - ఆచార్య ఎస్.డి. చంద్రశేఖర్
5. మీడియా ముచ్చట్లు - డా. గజ్జాయోహాన్ బాబు

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 5 ఐచ్ఛికం (1) : దళిత సాహిత్యం

Unit I ఎ) 1. దళిత సాహిత్యం - పరిధి - నిర్వచనం - నేపథ్యం
2. దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసం

బి) 1. దళిత సాహిత్యం - ఉద్యమాల, వ్యక్తుల ప్రభావం
2. దళిత సాహిత్య సిద్ధాంతాలు - అన్వయం

Unit II ఎ) 1. సాంప్రదాయ కవిత్వం - దళితాభ్యుదయం
2. ప్రముఖ దళిత కవితా సంకలనాలు

బి) 1. ప్రముఖ దళిత కవితా సంపుటాలు
2. భిన్న కవితా ప్రక్రియల్లో దళిత కవిత్వం

Unit III ఎ. 1. దళిత నాటకాలు - ఆవిర్భావ వికాసం
2. స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత నాటకాలు

బి. 1. స్వాతంత్ర్యానంతర దళిత నాటకాలు
2. దళిత నాటికలు

Unit IV ఎ. 1. దళిత నవలలు - ఆవిర్భావ వికాసం
2. దళితేతర రచయితలు - దళిత నవలలు

బి. 1. దళిత రచయితలు - దళిత నవలలు
2. దళిత నవలలు - వస్తు వైవిధ్యం

Unit V ఎ. 1. దళిత కథలు - ఆవిర్భావ వికాసం
2. స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత కథలు

బి. 1. స్వాతంత్ర్యానంతర దళిత కథలు
2. దళిత కథలు వస్తు వైవిధ్యం

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. దళిత సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ పిల్లి శాంసన్
2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - హరిజనాభ్యుదయం - డా. కల్లూరి ఆనందరావు
3. తెలుగు నాటకం - హరిజనాభ్యుదయం - డా॥ వి.పోతన్న
4. తెలుగు నవల అస్పృశ్యతా సమస్య - డా॥ ననుమాసస్వామి
5. దళితసాహిత్య వ్యాసాలు - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
6. దళిత సాహిత్యం - తాత్వికదృక్పథం - జి.లక్ష్మీనరసయ్య
7. దళిత సాహిత్యం - శిఖామణి
8. 1980 తర్వాత తెలుగు దళిత నవల - ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 5 ఐచ్ఛికం (2) : ప్రబంధ సాహిత్యం

- Unit I** ఎ) 1. ప్రబంధ నిర్వచనం - పరిణామం
2. ప్రబంధ లక్షణాలు
బి) 1. ఆముక్త మాల్యద - పరిచయం
2. కళాపూర్ణోదయము - పరిచయం
- Unit II** ఎ) 1. మను చరిత్రము - పాత్రలు
2. మను చరిత్రము - రస నిర్ణయం
బి) 1. మనుచరిత్ర - వర్ణనానిర్వహణ
2. 'అల్లసాని వాని అల్లిక జిగిబిగి'
- Unit III** ఎ. 1. పారిజాతాపహరణము - ఇతివృత్తం
2. పారిజాతాపహరణము - పాత్ర చిత్రణ
బి. 1. పారిజాతా పహరణము - వర్ణనలు
2. 'ముక్కు తిమ్మనార్యముద్దు పలుకు'
- Unit IV** ఎ. 1. వసుచరిత్రము - శ్లేష వైవిధ్యం
2. వసుచరిత్రము - సంగీత సాహిత్య సమ్మేళనం
బి. 1. రాఘవ పాండవీయము - ద్వ్యర్థి విశిష్టత
2. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము - రచనా విధానం
- Unit V** ఎ. 1. శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము - పాత్ర చిత్రణ
2. ధూర్జటి కవితా మాధుర్యం
బి. 1. పాండురంగమాహాత్మ్యము - పాత్ర చిత్రణ
2. పాండు రంగ విభుని పదగుంఘనం
3. శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము, పాండురంగ మాహాత్మ్యము - క్షేత్ర వైభవ నిరూపణ

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రప్రబంధము - అవతరణ వికాసము : ఆచార్య కె.వి.ఆర్.నరసింహం
2. పారిజాతాపహరణ సౌందర్యం - డా॥ వక్కలంకలక్ష్మీ పతిరావు
3. మనుచరిత్ర - వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి
4. మనుచరిత్ర - ధ్వని : డా॥ రాజన్న శాస్త్రి
5. ఆముక్త మాల్యదా సౌందర్యం - ఆచార్య తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు
6. తెనాలి రామకృష్ణుని కావ్య పరిశీలనలు - డా॥ ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్యులు.

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం

Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 5 ఐచ్ఛికం (3) : వేమన

- Unit I** ఎ) 1. కథల ఆధారంగా వేమన జీవితం
2. వేమన పద్యాల ఆధారంగా అతని జీవితం
బి) 1. వేమన దేశకాలాలు - భిన్నాభిప్రాయాలు
2. వేమన పద్యమకుటం - వివిధ అభిప్రాయాలు
- Unit II** ఎ) 1. వేమన పద్య ఛందస్సు - ఆటవెలది ప్రత్యేకత
2. వేమన కవిత్వం - హాస్యం, నీతులు
బి) 1. వేమన కవితా సౌందర్యం - భాష, శైలి
2. వేమన కవితా సౌందర్యం - అలంకారాలు
- Unit III** ఎ. 1. వేమన దృశ్యం - కులం
2. వేమన దృశ్యం - మతం
బి. 1. వేమన ఆర్థిక దృశ్యం
2. వేమన స్త్రీ దృశ్యం
- Unit IV** ఎ. 1. వేమన దృశ్యం - రాచరికం, రసవాదం
2. వేమన తత్వం - అద్వైతం, నాథయోగం
బి. 1. వేమన తత్వం - నాస్తికత్వం, మానవతావాదం
2. వేమన సదృశకవులు - అవ్వయ్యార్ (తమిళం), ఆభో (గుజరాతీ)
- Unit V** ఎ. 1. వేమన సదృశకవి - సర్వజ్ఞుడు (కన్నడం)
2. వేమన సదృశకవులు - కబీరు (హిందీ), తుకారాం (మరాఠీ)
బి. 1. వేమనపై జరిగిన పరిశోధన - విమర్శకుల అభిప్రాయాలు
2. వేమన వైశిష్ట్యం

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ప్రజాకవి వేమన - ఎన్.గోపి
2. వేమన - రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ
3. నాథయోగి మన వేమన - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
4. వేమన్నవాదం - ఎన్.గోపి
5. వేమన వైశిష్ట్యం - స్త్రీ దృశ్యం - ఎం.జయదేవ్
6. వేమన వైశిష్ట్యం - నార్ల వెంకటేశ్వరరావు (తెలుగు అనువాదం)
7. విశ్వదాభిరామ విసురవేమ - త్రిపురనేని వెంకటేశ్వరరావు
8. వేమన - సర్వజ్ఞుడు - గంధం అప్పారావు
9. వేమన జీవితం, సాహిత్యం - ఎన్.ఎం. సుబాని
10. లోకకవి వేమన యోగి - మరువూరు కోదండరామరెడ్డి
11. వేమన కవితా సౌందర్యం - పొన్నగంటి హనుమంతరెడ్డి

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) Third Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 5 ఐచ్ఛికం (4) మాండలిక విజ్ఞానం

- Unit I** ఎ) 1) సమాజం - భాష - సంబంధ బాంధవ్యాలు
2) మండల, మాండలిక పదాల నిర్వచనాలు - మాండలిక విజ్ఞాన అధ్యయన ఆవశ్యకత
బి) 1) జాతీయాలు - మాండలికాలు - నిర్వచనం, భేదాలు
2) భాషలో మాండలికాల ఏర్పాటు - కారణాలు, లక్షణాలు, అధ్యయన పద్ధతులు
- Unit II** ఎ) 1) తెలుగు వ్యవహార మాండలికాల వివరణ
2) తెలుగు నాట పూర్వ, మధ్య మాండలికాల సోదాహరణ నిరూపణ
బి) 1) తెలుగు నాట దక్షిణ, ఉత్తర మాండలికాల సోదాహరణ నిరూపణ.
2) తెలుగు మాండలికాల గుర్తింపు
- Unit III** ఎ) 1) మాండలికాలు-వృత్తి, కుల మాండలికాల వివరణ
2) వైయక్తిక మాండలికాలు - ప్రామాణిక మాండలికాలు - సోదాహరణ నిరూపణ
బి) 1) వ్యవహార భేదక రేఖలు - మాండలిక పటాలు
2) మాండలికాల వర్గీకరణ పద్ధతులు - వివరణ
- Unit IV** ఎ) 1) చారిత్రక, సామాజిక మాండలికాల వివరణ
2) తెలుగు మాండలికాలపై ఇతర భాషల ప్రభావం
బి) 1) ఆదాన ప్రదాన ప్రక్రియ - భేదాలు, మాండలికాలలో ఆదత్త పదత్త పదజాలం
2) భాషల ప్రామాణీకరణ - పద్ధతులు - ప్రమాణాలు
- Unit V** ఎ) 1) వృత్తి పదకోశాల ప్రాముఖ్యం - వ్యవసాయ వృత్తి పదకోశం
2) వృత్తి పదకోశాలు - చేనేత, మత్స్య పదకోశాలు.
బి) 1) తెలుగు మాండలిక సామెతలు - జానపద నిరుక్తులు
2) ప్రాచీనాంధ్ర భాషలో మాండలిక ప్రయోగాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు (కథలు-మాండలికాలు):

- 1) మాండలిక వృత్తి పదకోశాలు - వ్యవసాయం, చేనేత, కుమ్మరం, మత్స్యం
- 2) తెలుగు భాషా చరిత్ర (సంకలనం) - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
- 3) మాండలికాలు, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని విశాఖపట్నం, ఖమ్మం మొదలగునవి.
- 4) తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న.

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) 4th Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 1 ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు

Unit I ఎ) 1. సమాజం - సాహిత్య - సాహిత్య విమర్శ - పరస్పర సంబంధం
2. రచయిత - సామాజిక స్పృహ - సమాజ విశ్లేషణ

బి) 1. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ పద్ధతులు
2. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ పద్ధతులు

Unit II ఎ) 1. సంస్కరణ సాహిత్య విమర్శ
2. కాలానిక సాహిత్య విమర్శ

బి) 1. హేతువాద సాహిత్య విమర్శ
2. అభ్యుదయ సాహిత్య విమర్శ

Unit III ఎ. 1. దిగంబర కవిత్వ విమర్శ
2. విప్లవ సాహిత్య విమర్శ

బి. 1. దళిత సాహిత్య విమర్శ
2. స్త్రీవాద సాహిత్య విమర్శ

Unit IV ఎ. 1. మైనారిటీ సాహిత్య విమర్శ
2. నవల - విమర్శ

బి. 1. కథానిక - విమర్శ
2. నాటకం - విమర్శ

Unit V ఎ. 1. రూపవాద, నిర్మాణవాద దృక్పథాలు
2. ఊహాచిత్ర - ప్రతీక దృక్పథాలు

బి. 1. సామాజిక, చారిత్రక (ఆదర్శ) దృక్పథాలు,
2. తాత్విక, మనస్తత్వ దృక్పథాలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
2. సాహిత్యం - మౌళిక భావనలు - పాపినేని శివశంకర్
3. భ్రమ - వాస్తవం - కాడ్వెల్ క్రిష్టియన్ (పొట్లూరి వెంకటేశ్వరరావు అనువాదం).
4. తెలుగు నాటక వికాసం - పి.ఎస్.ఆర్. ఈ.అప్పారావు.
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వెలమల సిమ్మన్న.
6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు - సి.నారాయణరెడ్డి.
7. సాహిత్యం - సౌందర్యం - బి.సూర్యసాగర్.
8. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సంప్రదాయరీతి - కోవెల సుప్రసన్నాచార్య.
9. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం - కొలకలూరి ఇనాక్,
10. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం - జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం,
11. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య.
12. వల్లంపాటి సాహిత్య వ్యాసాలు - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య.
13. సాహిత్య నేపథ్యం - ఆర్.ఎస్.సుదర్శనం.

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) 4th Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 2 నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం

- Unit I** ఎ) 1. వచన ప్రక్రియ - నేపథ్యం - ఆవశ్యకత
2. తెలుగులో వచన ప్రక్రియ ఆవిర్భావ వికాసం
బి) 1. తెలుగు నవల - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు,
2. తొలి తెలుగు నవల - వాద వివాదాలు
- Unit II** ఎ) 1. తెలుగు నవల వర్గీకరణ
2. నవల - వికాస దశలు
బి) 1. సాంఘిక నవలలు
2. మనోవైజ్ఞానిక నవలలు
- Unit III** ఎ. 1. కథానిక - నిర్వచనం - లక్షణాలు
2. కథానిక ఆరంభ వికాసాలు
బి. 1. కథానిక వర్గీకరణ
2. కథానికలు - సామాజికత
- Unit IV** ఎ. 1. ఆధునిక కాలం వరకు తెలుగులో నాటకం ఆవిర్భవించకపోవడానికి కారణాలు
2. తెలుగు నాటకం - లక్షణాలు
బి. 1. తెలుగు నాటకం - ఆరంభ వికాసాలు
2. నాటకాలు - వర్గీకరణ
- Unit V** ఎ. 1. నాటిక - నిర్వచనం, లక్షణాలు
2. నాటిక - ఆరంభ వికాసాలు
బి. 1. వ్యాసం - నిర్వచనం, లక్షణాలు
2. వ్యాస పరిణామం.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు నవలా వికాసం : డా. మొదలి నాగభూషణశర్మ
2. తెలుగు నవలా సాహిత్య వికాసం : పుల్లభొట్ల వెంకటేశ్వర్లు
3. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు : డా.పోరంకి దక్షిణామూర్తి
4. తెలుగు నాటక వికాసం : పోణంకి శ్రీరామ అప్పారావు
5. తెలుగు సాంఘిక నాటకం : డా. పి.వి.రమణ
6. తెలుగు ఏకాంకికా వికాసం : డా. వనం మధుసూదన్
7. తెలుగు నవలా సాహిత్యంలో మనోవిశ్లేషణ : కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
8. తెలుగు వ్యాస పరిణామం : డా. కొలకలూరి ఇనాక్
9. వచన వాఙ్మయ వీచిక : డా.జి.యోహాన్ బాబు & డా. జె.అప్పారావు
10. తెలుగు నవల - సంక్షిప్త చరిత్ర : డా.జి.యోహాన్ బాబు
11. తెలుగులో వచన వికాసము : డా.ఎం. కులశేఖరరావు

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) 4th Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 3 సామాన్య భాషాశాస్త్రం

- Unit I** ఎ) 1. ధ్వని - నిర్వచనం, ధ్వని అధ్యయన విధానాలు
2. వాగింద్రియాలు - ధ్వనుల ఉత్పత్తి
బి) 1. ధ్వనుల వర్గీకరణ
2. అంతర్జాతీయ ధ్వని పట్టిక చరిత్ర - ప్రామాణిక ధ్వని పట్టిక తయారీ
3. ధ్వన్యాత్మక లేఖనం
- Unit II** ఎ) 1. వర్ణం - నిర్వచనం, ధ్వని - వర్ణం
2. వర్ణం - సవర్ణం
బి) 1. వర్ణ ప్రవృత్తి లేదా వర్ణ నిర్ణయ విధానం
2. వర్ణాల రకాలు
- Unit III** ఎ. 1. పదం - పదాంశం - సపదాంశం వాటి వివరణ
2. పదాంశాల గుర్తింపు - నైదా సూత్రాలు
బి. 1. పదాంశాల రకాలు
2. పద నిర్మాణ వర్ణనా పద్ధతులు
3. సంధి - వివరణ
- Unit IV** ఎ. 1. వాక్యం - నిర్వచనం, వాక్య నియమాలు
2. పద నిర్మాణ, వాక్య నిర్మాణాల సంబంధం - వాటి పరిధి
బి. 1. వాక్య నిర్మాణ రీతులు
2. ఆధునిక వాక్య నిర్మాణాలు - భేదాలు
3. సన్నిహితావయాల వివరణ
- Unit V** ఎ. 1. పరివర్తన వ్యాకరణం - పద బంధ నిర్మాణం
2. అంతరంగ నిర్మాణం - బహిరంగ నిర్మాణం
3. పరివర్తన సూత్రాలు
బి. 1. అర్థం - విశ్లేషణ
2. అర్థాల రకాలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం
2. ఆధునిక భాషాశాస్త్రం - ఆచార్య వి.సిమ్మన్న
3. భాషా విజ్ఞాన పరిచయం - జి.ఎన్.రెడ్డి
4. భాషాశాస్త్ర పరిచయం - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) 4th Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 4 సంస్కృతం

- Unit I ఎ)** 1. సంస్కృత భాషా ప్రాముఖ్యం
2. భారతీయ సాంస్కృతిక భాషగా సంస్కృతం
- బి) 1. వైదిక వాఙ్మయ రీతులు
2. భారత రామాయణాల పరిచయం (ఇతిహాసపరిచయం)
- Unit II ఎ)** 1. పురాణాల పరిచయం
2. మహాకావ్య లఘు కావ్యాల పరిచయం
- బి) 1. నాటక సాహిత్య పరిచయం
2. ఉపదేశాత్మక సాహిత్య పరిచయం
- Unit III ఎ.** 1. సంస్కృత వ్యాకర్తల పరిచయం - పాణిని - వరరుచి - పతంజలి
2. సంస్కృత నిఘంటుకర్తల పరిచయం - యాస్కుడు
- బి. 1. వాల్మీకి, వ్యాస సాహిత్యాల పరిచయం
2. భాస - కాళిదాస - భవభూతి సాహిత్య పరిచయం
3. శ్రీ హర్ష - మాఘ - భారవి - భర్తృహరి - కల్లణుల సాహిత్య పరిచయం
- Unit IV ఎ.** 1. ప్రతిమా - అఖిజ్ఞానశాకుంతల నాటకాల పరిచయం - ఉత్తర రామచరిత్ర
2. నాగానంద - మృచ్ఛకటిక - వేణీసంహార - ముద్రారాక్షసాల పరిచయం
3. గద్యకావ్యాల పరిచయం - కాదంబరి, దశకుమార చరిత్రలు
- బి. 1. కథాకావ్యాల పరిచయం - పంచతంత్ర - విక్రమార్క చరిత్రలు
2. ప్రసిద్ధ అలంకార శాస్త్ర గ్రంథాల పరిచయం - నాట్యశాస్త్రం - ధ్వన్యాలోకం
3. అలంకారశాస్త్ర పరిచయం - సాహిత్యదర్పణం - రసగంగాధరం
- Unit V ఎ.** 1. రఘువంశం - పంచమసర్గ - 1-30 శ్లోకాల వరకు
2. రఘువంశం - పంచమసర్గ - 31- చివరి వరకు
- బి. 1. సంస్కృత సంధుల, స్త్రీ ప్రత్యయాల పరిచయం
2. నిర్దిష్ట శబ్దాల - పారిభాషిక పదాల పరిచయం

శబ్దములు : రామ - హరి - శంభు - ధాత్య - రమా - మతి - గౌరీ - ధేను - వధూ - మాత్య - జ్ఞాన - మధు -
జలముచ్ - భిషజ్ - మరుత్ - దివిషద్ - రాజన్ - తత్ - యత్ - కిం - యుష్మద్ - అస్మద్ శబ్దములు

పారిభాషికపదాలు : గుణము - వృద్ధి - తపరకరణం - పదం - ధాతువు సంయోగం - నిపాత - ఉపసర్గ - ప్రాతిపదిక

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) 4th Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 5 ఐచ్ఛికం(1) ఆదివాసీ విజ్ఞానం

- Unit I** ఎ) 1. ఆటవిక, గిరిజన, ఆదివాసి శబ్దాల వివరణ
2. భారతదేశంలో ఆదివాసీల సంక్షిప్త పరిచయం
బి) 1. ఆదివాసీల చారిత్రక నేపథ్యం - హేతు దృక్పథ పరిశీలన
2. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఆదివాసి తెగల సంక్షిప్త పరిచయం
- Unit II** ఎ) 1. ప్రాచీన సాహిత్యంలో ఆదివాసీల ప్రస్తావన
2. ఆదివాసీల మౌఖిక సాహిత్యం - గేయాలు
బి) 1. ఆదివాసీ సాహిత్యం - కథలు
2. ఆదివాసీ సాహిత్యం - సామెతలు, పొడుపు కథలు
- Unit III** ఎ) 1. ఆదివాసీల కళలు
2. ఆదివాసీల భాష - మాండలికాలు
బి) 1. ఆదివాసీల భాష - నామ విజ్ఞానం
2. ఆదివాసీల వృత్తులు - వృత్తుల్లో వారి నైపుణ్యం
- Unit IV** ఎ. 1. ఆదివాసీల ఆహార పానీయాలు
2. ఆదివాసీల ఆభరణాలు
బి. 1. ఆదివాసీల వేడుకలు, వినోదాలు
2. ఆదివాసీల వైద్యం
- Unit V** ఎ. 1. ఆదివాసీల - పండుగలు - మతం
2. ఆదివాసీల జాతరలు, ఉత్సవాలు
3. ఆదివాసీల నమ్మకాలు
బి. 1. ఆదివాసీల సామాజిక వ్యవస్థ
2. ఆదివాసీల రాజకీయ వ్యవస్థ
3. ఆదివాసీలపై జరిగిన పరిశోధన

సంప్రదించవల్సిన గ్రంథాలు :

1. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం - డా.జి.ఎస్.మోహన్
2. భారతీయ గిరిజనులు - నదీంహస్ నైన్
3. భారతదేశం - గిరిజన సముదాయాలు (తెలుగు అకాడమీ)
4. గిరిజన సాహిత్యం - ఆచార్య గోనా నాయక్
5. ఆదివాసీ విజ్ఞానం - డా.జె.అప్పారావు
6. సుగాలి సంస్కృతి భాషా సాహిత్యాలు - ఆచార్య గోనా నాయక్

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) 4th Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 5 ఐచ్ఛికం(2) హేతువాద సాహిత్యం

- Unit I** ఎ. హేతువాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - ఉద్యమం.
 బి. హేతువాదం ఇతర వాదాలతో గల సంబంధం - చార్వాకం, నాస్తికవాదం,
 మానవవాదం, సామ్యవాదం
- Unit II** ఎ. హేతువాద సాహిత్యం - ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం
 బి. ప్రముఖ హేతువాద రచయితలు - సాహిత్యం - సంక్షిప్త పరిచయం
- Unit III** ఎ. హేతువాద కవిత్వం - శతకాలు
 బి. తెలుగు కవిత్వం - హేతువాద ప్రశంస
- Unit IV** ఎ. నాటక ప్రక్రియ- హేతువాదం
 బి. హేతువాద రూపక సాహిత్యం - పౌరాణికాంశాలు
- Unit V** ఎ. వ్యాస ప్రక్రియ - హేతువాదం
 బి. హేతువాదం - పరిశోధనా వ్యాసం

సంప్రదించవల్సిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో హేతువాద ఉద్యమం : రావిపూడి వెంకటాద్రి
2. తెలుగు పౌరాణిక నాటకాలు - హేతువాదం : డా. జి.ప్రభాకర్
3. నాస్తికవాదం - హేతువాదం - మానవవాదం : రంగనాయకమ్మ
4. పౌరాణిక రూపకాలు - భావ విప్లవం : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
5. హేతువాదం : రావిపూడి వెంకటాద్రి
6. ఆంధ్రదేశంలో హేతువాద మానవవాద ఉద్యమాలు (సం.) : డా.ఆవుల మంజులత
7. హేతువాద వ్యాసావళి : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University

M.A. Telugu (Final) 4th Semester Syllabus
(Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 5 ఐచ్ఛికం(3) స్త్రీవాద సాహిత్యం

- Unit I**
- (ఎ) 1) స్త్రీవాద నిర్వచనం-నేపథ్యం
2) స్త్రీవాద సాహిత్య లక్షణాలు
- (బి) 1) భారతదేశంలో మహిళాభ్యుదయ ఉద్యమాలు-పుట్టు పూర్వోత్తరాలు
2) స్త్రీవాదం - వివిధ ధోరణులు
- Unit II**
- (ఎ) 1) స్త్రీవాద కవిత్వం - ఆవిర్భావ వికాసాలు
2) స్త్రీవాద కవితా సంకలనాలు-ప్రముఖాంశాలు
- (బి) 1) స్త్రీవాద కవితా సంపుటాలు, వివిధాంశాలు
2) స్త్రీవాదం - ఇతర కవితా ప్రక్రియల్లోని అంశాలు
- Unit III**
- (ఎ) 1) స్త్రీవాద నవలా సాహిత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు
2) ప్రముఖ స్త్రీవాద నవలలు - పరిచయం, ప్రధానాంశాలు.
- (బి) 1) స్త్రీవాద నవలలు - భిన్న సమస్యలు
2) స్త్రీవాద నవలా ప్రక్రియ - రచనా వైశిష్ట్యం
- Unit IV**
- (ఎ) 1) స్త్రీవాద కథలు - ఆవిర్భావ వికాసాలు
2) స్త్రీవాద కథలు - పరిచయం
- (బి) 1) స్త్రీవాదాలు - వివిధ సమస్యలు
2) స్త్రీవాద కథా ప్రక్రియ - రచనా వైశిష్ట్యం
- Unit V**
- (ఎ) 1) స్త్రీవాద వ్యాస పరిణామ వికాసం
2) ప్రముఖ స్త్రీవాద వ్యాసాలు - పరిచయం
- (బి) 1) స్త్రీవాద సాహిత్యం - పరస్పర భిన్నాభిప్రాయాలు
2) స్త్రీవాద, దళిత వాదాల - భేద, సాదృశ్యాలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:

1. మాకు గోడలు లేవు (స్త్రీవాద సిద్ధాంత పరిచయం) - అస్మిత
2. సరిహద్దులు లేని సంధ్యలు - అస్మిత
3. స్త్రీవాద వివాదాలు - ఆచార్య యస్వీ సత్యనారాయణ
4. మనకు తెలియని మన చరిత్ర - అస్మిత

తెలుగుశాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం
Department of Telugu : Andhra University
 M.A. Telugu (Final) 4th Semester Syllabus
 (Effect from the Admitted Batch of 2015-16)

Paper - 5 ఐచ్ఛికం(4) సాహితీ ప్రక్రియలు

- Unit I** ఎ) 1. సాహితీ ప్రక్రియ - నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు
 2. ఆంధ్ర సారస్వత క్రమాభివృద్ధిలో సాహితీ ప్రక్రియలు
 బి) 1. పురాణ ప్రక్రియ - ప్రత్యేక స్వభావాలు
 2. ఇతిహాసప్రక్రియ - ప్రత్యేకస్వభావాలు
- Unit II** ఎ) 1. కావ్య ప్రక్రియ - ప్రత్యేకతలు
 2. ప్రబంధ ప్రక్రియ - ప్రత్యేకతలు
 బి) 1. శతక ప్రక్రియ - పుట్టుక, వికాసం లక్షణాలు
 2. ఉదాహరణ, రగడ ప్రక్రియల ప్రత్యేకతలు
- Unit III** ఎ) 1. సంకీర్తన, పద ప్రక్రియల స్వరూప స్వభావాలు
 2. కృతి, రచన, విన్నప ప్రక్రియల ప్రత్యేకతలు
 బి) 1. యక్షగానం పుట్టుక వికాసాలు
 2. హరికథ పుట్టుక వికాసాలు
- Unit IV** ఎ) 1. తెలుగు నాటకం పుట్టుక - వికాసం - లక్షణాలు
 2. ప్రహసనం, నాటిక స్వరూప స్వభావాలు
 బి) 1. నవల పుట్టుక వికాసం, లక్షణాలు
 2. కథ పుట్టుక వికాసాలు
- Unit V** ఎ) 1. యాత్రా చరిత్ర, స్వీయ చరిత్ర, జీవితచరిత్ర ప్రక్రియల ప్రత్యేకలక్షణాలు
 2. వ్యాసప్రక్రియ పుట్టుక వికాసాలు
 3. లేఖ, డైరీ, మ్యూజింగ్స్ ప్రక్రియల ప్రత్యేకతలు
 బి) 1. ఖండ కావ్యం పుట్టుక వికాసాలు
 2. వచన కవితపుట్టుక వికాసాలు
 3. మ్యూజింగ్స్ ప్రక్రియల, నానీలు, హైకూల ప్రత్యేకతలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:

- 1) సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం-ఆరుద్ర-తెలుగు అకాడమీ
- 2) తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండు సంపుటాలు)-జి.నాగయ్య
- 3) ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర-ఎస్.వి.జోగారావు
- 4) తెలుగు నవల వికాసం-మొదలి నాగభూషణ శర్మ
- 5) తెలుగు నాటక వికాసం-పి.ఎస్.ఆర్.అప్పారావు
- 6) సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర-సుజాతారెడ్డి ముదిగంటి, గోపాలరెడ్డి ముదిగంటి
- 7) ఆంధ్రప్రబంధములు-అవతరణ వికాసాలు-డా॥కె.వి.ఆర్.నరసింహం
- 8) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రక్రియలు-ధోరణులు-తెలుగు అకాడమీ