

ANDHRA UNIVERSITY
 KUCHIPUDI NRITYAM - ONE YEAR DIPLOMA COURSE
 PAPER - I SIDDHANTAM (Theory)
SYLLABUS.

Max. Marks: 100

1. Natyothapatthi According to Bharatha's Natyasastra.
 భారతంని నాట్యోపాధ్యక్షకారం నాట్యోత్పత్తి
2. Brief study of Indian classical Dances.
 భారతీయ కళాత్మక నృత్యముల సంక్షిప్త వివరణ

a) Bharata Natyam	b) Kathakali	c) Mohiniattam
d) Andhra Natyam	e) Kuchipudi	f) Kathak
g) Odissi	h) Manipuri	i) Chau Nrityam
j) Siriekela	మరికొన్ని	భావ నృత్యం
3. Names & the Table of 35 Thalas
 35 తాలముల పేర్లు మరియు పట్టిక
4. Single and Double Hand gestures Slokam and its Lakhana Viniyogas according to Abhinaya Darpana.
 అభినయ ఉర్బిణ్యప్రకారం సూక్తములు - అసూక్తముల వాస్తవాల అక్షరణి - వినియోగములు
5. Siro - Drusti - Bhru - Greeva bhedams according to Abhinaya Darpana.
 కిశో - దృష్టి - భ్రూ - శ్రీవ - భేదములు - అభినయ ఉర్బిణ్యప్రకారం
6. Nrityahastas - slokam - according to Natya sastra and the method of practice.
 నృత్యహస్త ప్రకారం నృత్యహస్తములు - స్లోకము - వాటి సాధన విధానం
7. Definitions. సర్వభవములు

a) Natyam	b) Nrityam	c) Nrityam	d) Thandavam
e) Lakshnas of patra - apatra	f) Kinkini	g) Sabha	
h) వాత్ర - అపాత్ర అక్షరణములు	i) Adavu	j) Jathi	k) Muktai
l) సభాపతి	l) అడుపు	l) జాతి	l) ముక్తయి
8. Life Histories of the following and their contribution to Kuchipudi
 కుచిపూడి కళాత్మకములకు మరియు వారు కుచిపూడి అభివృద్ధికి చేసిన సేవ

a) Sri Siddhendra Yogi	b) Vedantam Lakshmi-Narayana Sastri	c) Chinta Venkatramayya	d) Venupati Venkatanarayana
అశ్రీ సిద్ధేంద్రయోగి	వేదాంతం లక్ష్మీనారాయణ శాస్త్రి	చింతా వెంకట్రామయ్య	వెంపటి వెంకట నారాయణ

SYLLABUS

1. History - Development - Greatness of Kuchipudi style of Nritya - in detail.

కూచిపూడి నృత్యకళ - చరిత్ర - అభివృద్ధి - విశిష్టత
- వివరణ

2. a) Origin & Evolution of Kuchipudi Yakshaganas, Bhagavatamela Nataka

కూచిపూడి యక్షగానాల - భావపాతక తేజా నాటకాల ప్రస్థానం

- b) Nritya natakas of modern period.

అభివృద్ధి - ఇప్పటి నృత్య నాటక విభాగం

3. Bhama kalapam - its greatness - Bhama's make-up, style and

భామాకలపము - విశిష్టత - భామ అలంకారం
description of her Jada.

జడ వర్ణన

4. Four types of Abhinayas - brief study.

నాటక విధముల అభినయములు - సంక్షిప్త వివరణ

5. Devahasthas - Bhandhdvya hastas - Dasavathara Hastas -

దేవహస్తాలు - బాంధధ్వజాస్తాలు - దశవతార హస్తాలు
Chathuvarnam Hastas and Navagraha Hastas - Lakshana

చతుర్వర్ణ హస్తాలు మరియు నవగ్రహ హస్తాలు - లక్షణం
viniyogas according to Abhinaya Darpanam.

వినియోగాలు - అభినయ దర్పణం ప్రకారం

6. Detailed study of Bhava - Vibhava - Anubhava - Sthayi - Sanchara

- Satwika Bhavas - and Navarasams.

భావ - విభావ - అనుభావ - స్థాయి - సంచార
సాత్విక భావ మరియు నవరస - వివరణ

7. Short Notes : సంక్షిప్తంగా ప్రాయము

Karanam - Chari - Mandālas - Loka Dharmi - Natya Dharmi

- Sweeya Parakeeya - Samanya and Astavidha Nayakies

- Lakshanas.

కారణం - చారి - మండలాల - లోకధర్మి, నాట్యధర్మి

స్వీయ - పరకీయ - సామాన్య మరియు అష్టవిధ

నాయకీలు - లక్షణాలు

8. Life histories of the following & their contributions to develop the Kuchipudi Nrityam

జీవిత చరిత్రలు మరియు కూచిపూడి అభివృద్ధికి

- a) Kshetrajna ఎ. క్షేత్రజ్ఞ

- b) Bhagavatula Vissayya గురజాడ వసుల విప్రయ్య గారు

- c) Vedantham Satynarayana sarma గారు వేదాంతం సత్యనారాయణ శర్మ

- d) Padmavibhushan Dr. Venipati Chinna Satyam garu

- e) పద్మవిభూషణ డి. వెనిపతి చిన్నసత్యం గారు

SYLLABUS

1. Practice of the following steps in 2 speeds - Steps in all kalaas.

ఉక్కిరి పేజిగనీ అడుసుల కాల, పైకాలములనీ - సాధన

- a) Tam digidigi tai- tattahitta tai
తాం దిగి దిగి తైయం - తత్తహిత్తైయం - తరణులు
- b) samapada adavu (sarva laghuvu)
వెనుకడం వెళ్ళు సమపాద అడుపు
- c) Tattai thanata jhenu - sides - (పక్కలు - వెనుకం
తత్తైయం యెఱుత యెఱు - తత్తైయం యెఱుత యెఱు
- d) Tattu Mettu adavulu (samapadam - amchitam- kumchitam)
తట్టు మెట్టై అడువులు
- e) Chuttu Adavulu
చుట్టు అడువులు
- f) Jaru adavulu
జారు అడువులు
- g) Chokam adavulu
చౌకం అడువులు
- h) katteranattu adavulu
కత్తెరనాట్టు అడువులు

2. Practice of some other steps in 2 speeds

మరి కొన్ని అడుసుల
- పైకాలములనీ సాధన

- i) Tam digi digi thailu
తాం దిగి దిగి తైయలు అన్న
- j) Taita kitatakalu
తైయ కిటాతకలు - అన్న
- k) Mandikoppu
మండం కొప్పు
- l) Tattai hitta - tattihitta taru tam
తత్తైయిత్త - తత్తైయిత్తైయం తాం - అన్న
- m) Tam tatta dhimdhalu
తాం తత్త దింధలు
- n) Tam tam tathalu
తాం తా తధలు
- o) Didhitailu - tai dhidhitailu - tai tai dhidhitailu- tai tai tai dhidhitailu
దిద్దితైలు - తైయ దిద్దితైయలు - తైయ దిద్దితైయలు
తైయ తైయ దిద్దితైయలు

3. Jatulu - Adi - Tansa - Khandam - Misram - Sankeerna jatulalo

జతులు - అది - తాసా - కందామ - మిసరాం - సాంకేర్నా జతులాలి

4. Koutwam or Bhrahmanjali.

కౌత్వాం లేక బ్రాహ్మణజలి

SYLLABUS

1. Atana Jathiswaram – Adi thalam.
అతాన జతిస్వరం - అడి తొళం

2. Any one of the following Sabdas :

ఈ క్రింది వానిలో ఏదైన ఒక శబ్దము

a) Krishna Sabdam

క్రిష్ణ శబ్దము

b) Ramayana Sabdam

రామాయణ శబ్దము

c) Dasavathara Sabdam

దశావతార శబ్దము

d) Thuluva Rajendra Sabdam

తులూవ రాజేంద్ర శబ్దము

- Jhenuta Sabdam

జెనుత శబ్దము

e) Mandooka Sabdam

మండూక శబ్దము

f) Prahlada Pattabhisheka Sabdam.

ప్రహ్లాద పట్టాభిషేక శబ్దము

3. Tharangam – Any one of Sri Narayana Theertha – Practice on plate also.

తరంగము - నారాయణ తీర్థుల తరంగములలో ఏదైనా

ఒకటి - పల్కెం శై గ్రామ్య సాధన

4. Bhama Kalapam – Pravesa Daruvu.

భామా కలపం - ప్రవేశ దరువు

5. Any Thillana

కావచ్చిన ఒక థిల్లనా

6. Any Keerthana of Javali or Padam.

ఏదైనా ఒక కొత్త వైక బ్రాహ్మణ తోరపదం

7. Learning of Jathies rendering with Thalam.

జతులను తొళం లో చెప్పుట
