[AT - S 135]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

First Semester

Paper - I : తెలుగు భాషా చరిత్ర

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Answer all questions

1. (ఏ) భారతదేశంలోని భాషాకుటుంబాలను సమగ్రంగా చర్చించండి. (12)

(లేదా)

(బి) ద్రావిడభాషల సామాన్యలక్షణాలను విశదం చేయండి.

2. (ఏ) ద్రావిడభాషలను పేర్కొని ఆభాషలు వ్యవహరింపబడే ప్రాంతాలను తెలపండి. (12)

(లేదా)

(బి) ఆంధ్రము – తెనుఁగు – ఈ పదాల వ్యుత్పత్తిని, వాటి వ్యాప్తిని సమగ్రంగా చర్చించండి.

3. (ఏ) ప్రాఙ్నన్నయ యుగశాసనాలనుబట్టి తెలుగుభాషాస్థితిని వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) మధ్య యుగాంధ్ర భాషాలక్షణాలను వివరించండి.

4. (ఏ) తెలుగుపదాల వర్గీకరణను సోదాహరణంగా వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) తెలుగులోని వుగాగమ, రుగాగమ సంధులను వ్యాకరణపరంగా, భాషాశాస్త్రపరంగా విశదం చేయండి.

5. (ఏ) తెలుగు సర్వనామాల ప్రత్యేకతను వివరించి ప్రాచీనాంధ్రం నుంచి ఆధునికాంధ్రం దాకా ఏర్పడిన మార్పులను వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోని మాండలిక విభాగాలను క్షుణ్ణంగా చర్చించండి.

6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. (4 X 5 = 20)

(ఏ) ముండాభాషాకుటుంబం

(బి) మధ్యద్రావిడ భాషలు

(సి) తెలుఁగు శబ్ద వ్యుత్పత్తి – వ్యాప్తి

(డి) గదబ

(ఇ) కళ

(ఎఫ్) ద్రావిడభాషలకు సంబంధించి కృషిచేసిన పాశ్చాత్యులు

(జి) నామవాచకం

(హెచ్) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

[AT - S 136]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

First Semester

Paper - II : తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Answer all questions

1. (ఎ) ఆంధ్రసాహిత్యచరిత్రకు అనువైన యుగవిభాగం గురించి చర్చించండి. (12)

(లేదా)

(బి) నన్నయ 'భారత ఆంధ్రీకరణమునకు' సహకరించిన అంశాలను వివరించండి.

2. (ఎ) 'శివకవియుగ' వైశిష్ట్యం నిరూపించండి. (12)

(లేదా)

(బి) తిక్కన కృతులను సమీక్షించండి.

3. (ఎ) ఎర్రన కృతుల పౌర్వాపర్యం నిరూపించండి. (12)

(లేదా)

(బి) భాస్కర రామాయణం వైశిష్ట్యం విశదం చేయండి.

4. (ఎ) శ్రీనాథుని కృతులను పరిచయం చేయండి. (12)

(లేదా)

(బి) వచన సంకీర్తనల లక్షణాలను తెలిపి కృష్ణమాచార్యుల ప్రత్యేకతను నిరూపించండి.

5. (ఎ) పోతన కృతులను సమీక్షించండి. (12)

(లేదా)

(బి) పదకవితాపితామహుడు అన్నమయ్య ఆధ్యాత్మిక శృంగార సంకీర్తనలలోని విశిష్టతను నిరూపించండి.

6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. (4 X 5 = 20)

(ఎ) నన్నయ్యకు ముందున్న శాసనాలలోని ఛందోరీతులు

(బి) తిక్కన భారతంలోని 'తొలిపద్యం'

(సి) ఎర్రన భాగవతంలోని ఉపాఖ్యానాలు

(డి) 'ఉదాహరణ వాఙ్మయం' సామాన్య లక్షణాలు

(ఇ) భోజరాజీయం

(ఎఫ్) మార్కండేయ పురాణం

(జి) వాఙ్మయం

(హెచ్) ఆచార్య కొర్లపాటి శ్రీరామ్మూర్తి

[AT - S 137]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

First Semester

Paper - III : దళిత సాహిత్యం

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Answer all questions

1. (ఎ) దళితసాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాల గురించి వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) దళితసాహిత్యం పై వ్యక్తుల ప్రభావాన్ని చర్చించండి.

2. (ఎ) దళితకవిత్వంలో కనిపించే లక్షణాలు – వైవిధ్యం తర్కించి 'నరలోకప్రార్థన'లోని వైశిష్ట్యం నిరూపించండి. (12)

(లేదా)

(బి) దళిత జీవనంలోని అనేక కోణాలను ప్రతిబింబించే కవితాసంపుటి 'నరలోకప్రార్థన' – విశదీకరించండి.

3. (ఎ) దళితాభ్యుదయాన్ని దృష్టిలో పెట్టుకుని సహజ వాతావరణ చిత్రణతో రచించిన అపూర్వమైన నవల 'అంటరాని వసంతం' – వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) 'అంటరాని వసంతం'లోని సాంఘిక సమస్యల్ని, పాత్రలస్పందనను వివరించండి.

4. (ఎ) శ్రీనాథుని కృతులను పరిచయం చేయండి. (12)

(లేదా)

(బి) వచన సంకీర్తనల లక్షణాలను తెలిపి కృష్ణమాచార్యుల ప్రత్యేకతను నిరూపించండి.

5. (ఎ) చీమలు కథా సంపుటిలోని 'దళిత ప్రగతిని' పేర్కొనండి. (12)

(లేదా)

(బి) బోయ జంగయ్య రచించిన గొర్రెలు, చీమలు, హెచ్చరిక మొదలయిన కథాసంపుటాలు దళిత నవలా సాహిత్యంలో మైలురాళ్ళే – వివరించండి.

6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో మూడింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. (4 X 5 = 20)

(ఎ) దళితసాహిత్య దర్శనం

(బి) తెలుగులో తొలి దళిత కథ

(సి) దళిత స్త్రీవాద నవలల్లో ప్రముఖమయినవి

(డి) పౌరాణిక ఇతివృత్తాలతో ఒక కొత్తదృష్టిని ప్రసరింపచేస్తూ వెలువడ్డ 'దళితరూపకాలు'

(ఇ) అంబేద్కర్ – పూలే

(ఎఫ్) మద్దూరి నగేష్‌బాబు

(జి) దళితకవితా సంకలనాలు

(హెచ్) పిల్లి శాంసన్

[AT - S 138]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

First Semester

Paper - IV : కావ్య నాటకాలు

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Answer all questions

1. ఈ కింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి. (12)

(ఎ) నీవు సుభద్ర కంటె c గడు నెయ్యము గారవముం దలిర్ప సం
భావన సేయు; దిట్టి ననుc బంకజనాభ! యొకండు రాజసూ
యావభృథంబునందు శుచియై పెనుపొందిన వేణి వట్టి యీ
యేవురుc జూడcగా సభకు నీడ్చెc గులాంగన నిట్లొనర్తురే

(బి) సారపు ధర్మమున్ విమల సత్యముc బాపముచేత బొంకుచే
బారముc బొందలేక చెబcబాతినదైన యవస్థ దక్షులె
వ్వారలుపేక్ష సేసిరది వారల చేటగుగాని ధర్మ ని
స్తారకమయ్యు సత్యశుభదాయకమయ్యును దైవముండెడున్

(సి) అరదము దేహ మింద్రియము లశ్వము లాత్ముcడు సూతుcడమ్మహా
తురగచయంబు ధైర్యమను తోరపుc బగ్గములన్ దృఢంబుగా
నురవడిc బోకయుండ వెరవొప్పగc బట్టినవాcడు సేమపుం
దెరువున నేcగు నప్పరమ ధీరుcడు సువ్వె యుదారుc డెయ్యెడన్

(డి) హృదయములేని లోకము సుమీ యిది మావులం పశ్చిమంబుగా
నుదయము తూర్పుగా నడచుచుండు సనాతన ధర్మధేనువుల్
పిదికిన పాలు పేదకు లభింపవు శ్రీకల వాని యాజ్ఞలో
బెదవి గదల్పజాలర రవిందభవ ప్రముఖామృతాంధసుల్

2. కిందివాటిలో నాల్గింటికి సందర్భ వ్యాఖ్య రాయండి (4 X 5 = 20)

(ఎ) సమయమిది మిత్రకార్యంబు చక్కcజేయ

(బి) క్షత్రధర్మమింత కష్టమగునె

(సి) నీ యొఱుంగని పనులు గలవె

(డి) కర్మవశతc జూవె కలుగు దేహము

(ఇ) అరయగ జీవితంబు గడు నస్థిరము

(ఎఫ్) ఇన్నియు శిష్టచరితంబు లిద్ధచరిత

(జి) పల్లెటూళ్ళో తల్లికేదో పాడుకలలో పేగు కదిలింది.

(హెచ్) అప్పువద్దదిసుమీ భరతావని వీని సేవకున్

3. (ఎ) శ్రీకృష్ణునితో ధర్మరాజాదులు ప్రకటించుకొనిన అభిప్రాయాలలోని వైవిధ్యం విశ్లేషించండి. (12)

(లేదా)

(బి) కౌశికునికి ధర్మవ్యాధుడు వివరించిన ధర్మసూక్ష్మాలు తెలపండి.

4. (ఎ) గబ్బిలం 'వర్ణ వ్యవస్థను నిరసిస్తూ భారతసమాజానికి ఏక జాతీయతను ప్రతిపాదిస్తూ రచించిన కావ్యం' – వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) వస్తునవ్యత భావనవ్యతగల విలక్షణ ఆధునిక సందేశకావ్యం గబ్బిలం విశదీకరించండి.

5. (ఎ) "శ్రీశ్రీ కవిత వర్తమానప్రతిబింబం – రాబోయే కాలానికి దిక్సూచి" – వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) ప్రజలే చరిత్ర నిర్మాతలు అన్నదానికి కవితాత్మక రూపం 'దేశచరిత్రలు' ఖండిక – విశ్లేషించండి.

(లేదా)

6. (ఎ) 'సాంఘిక ప్రయోజనాన్ని ఆశించి రచితమైన రూపకం బ్రాహ్మవివాహము' వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) 'ప్రహసన ప్రాయరూపకం బ్రాహ్మ వివాహం' – విశదీకరించండి.

[AT - S 139]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

First Semester

Paper - V : జానపద విజ్ఞానం – సామాజికత

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Answer all questions

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) ఆటవిక, గ్రామీణ, నాగరిక విజ్ఞానాల తారతమ్యాలు వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) పాశ్చాత్యుల జానపద విజ్ఞానకృషిని విశదీకరించండి.

2. (ఎ) జానపద ప్రదర్శనకళల గురించి విశ్లేషించండి. (12)

(లేదా)

(బి) జానపద నామవిజ్ఞానం, మాండలికాలు, జాతీయాలు గురించి వివరించండి.

3. (ఎ) జానపదుల దుస్తులు, ఆభరణాలు, చిత్రకళ, చేతిపనులు గురించి వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) జానపదుల సాంఘికాచారాలలో జనన, వివాహ, మరణ, మతాల గురించి అంశాలు విశదీకరించండి.

4. (ఎ) ప్రాథమిక మానవసమాజం, దాని పెరుగుదలలో అంతరాలు గురించి వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) జానపదుల దృక్పథంలో సమాజంలో – దాని పరిధి లక్షణాల గురించి రాయండి.

5. (ఎ) జానపద విజ్ఞానంలో కనిపించే గ్రామీణ రాజకీయధోరణుల గురించి చర్చించండి. (12)

(లేదా)

(బి) జానపద విజ్ఞాన వస్తు ప్రదర్శనశాలలను గురించి వివరించండి.

6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. (4 X 5 = 20)

(ఎ) నేదునూరి గంగాధరం

(బి) బి. రామరాజు

(సి) దొమ్మరాట

(డి) జానపద భాషలో సంధులు

(ఇ) మీ విశ్వవిద్యాలయంలో జానపదవిజ్ఞానాభివృద్ధికై జరిగిన కృషి

(ఎఫ్) జానపద సాహిత్యం భవిష్యత్తు

(జి) జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ

(హెచ్) జానపదుల ప్రచారవిధానం

[AT - S 235]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

Second Semester

Paper - I : తెలుగు భాషాచరిత్ర

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Answer all questions

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) వ్యావహారిక భాషోద్యమం వికాసాన్ని గురించి చర్చించండి. (12)

(లేదా)

(బి) ఆధునిక ప్రామాణిక తెలుగు భాషాస్వరూప స్వభావాల్ని వివరించునది.

2. (ఎ) తెలుగులో సకర్మక, అకర్మక క్రియాధాతు నిర్మాణం చర్చించునది. (12)

(లేదా)

(బి) తెలుగులో అసమాపక క్రియానిర్మాణం పరిశీలించునది.

3. (ఎ) తెలుగులో దేశ్య, దేశ్యేతర పదనిర్మాణం వివరించునది. (12)

(లేదా)

(బి) పాశ్చాత్యభాష నుండి తెలుగులోకి వచ్చి చేరిన సమీకృత, అసమీకృత పదాలు గూర్చి చర్చించునది.

4. (ఎ) అర్థవిపరిణామం గూర్చి పరిశీలించునది. (12)

(లేదా)

(బి) ధ్వని పరిణామం విశదీకరించునది.

5. (ఎ) తెలుగులో విభక్తి ప్రత్యయాలు గూర్చి చర్చించునది. (12)

(లేదా)

(బి) తెలుగువాక్యనిర్మాణం గూర్చి వివరించునది.

6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. (4 X 5 = 20)

(ఎ) గంటి జోగిసోమయాజి

(బి) వర్ణవ్యత్యయం

(సి) ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

(డి) జయంతి రామయ్య పంతులు

(ఇ) పి. యస్. సుబ్రహ్మణ్యం

(ఎఫ్) వర్ణ సమీకరణం

(జి) గ్రాంథికభాష

(హెచ్) సమీకృత పదాలు

[AT - S 236]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

Second Semester

Paper - II : తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Answer all questions

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) అష్ట దిగ్గజ కవుల పరిచయం చర్చించునది. (12)

(లేదా)

(బి) నంది తిమ్మన పారిజాతాపహరణం కావ్య వైశిష్ట్యం చర్చించునది.

2. (ఎ) ధూర్జటి శ్రీకాళహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యం కవితాసౌందర్యం పరామర్శించునది. (12)

(లేదా)

(బి) సంకుసాల నృసింహకవి 'కవికర్ణరసాయనం' వైశిష్ట్యం వివరించునది.

3. (ఎ) చేమకూర వేంకటకవి 'విజయవిలాసం' కావ్యశైలిని వ్యాఖ్యానించునది. (12)

(లేదా)

(బి) రఘునాథ నాయకుని కృతుల్ని సమీక్షించునది.

4. (ఎ) వచన కావ్యప్రక్రియల పుట్టుక విలాసాల్ని చర్చించునది. (12)

(లేదా)

(బి) దక్షిణాంధ్రయుగ విశేషాలు సమీక్షించునది.

5. (ఎ) విజయనగరం, వెంకటగిరి, గద్వాల సంస్థానాల వాఙ్మయసేవలు వివరించునది. (12)

(లేదా)

(బి) పాశ్చాత్యుల వాఙ్మయసేవను చర్చించునది

6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. (4 X 5 = 20)

(ఎ) అల్లసాని పెద్దన

(బి) ఆముక్తమాల్యద

(సి) వసుచరిత్ర

(డి) కంకంటి పాపరాజు

(ఇ) ముద్దుపళని

(ఎఫ్) తారా శశాంకము

(జి) మాలదాసరి కథ

(హెచ్) గోగులపాటి కూర్మనాథకవి

[AT - S 237]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

Second Semester

Paper - III : ఛందో వ్యాకరణాలంకారాలు

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Answer all questions

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

I. కింది వాటిలో నాల్గింటికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి. (12)

1. సంస్కృత ప్రాకృత తుల్యంబగు భాష తత్సమంబు
2. అత్తునకు సంధి బహుళముగానగు
3. కర్మధారయంబులం దుత్తున కచ్చుపరంబగునపుడు టుగాగమంబగు
4. ఓరి ఓసి మైత్రియందుంగలవు
5. ఉకారంత గోశబ్దంబుల కంతట వువర్ణకంబగు
6. ఇయకు మాఱుగా నామాంతంబున కెత్వంబు బహుళంబుగానగు
7. ఉపయోగంబునందు ఖ్యాతకు తోడవర్ణకంబగు
8. బహువ్రీహిని సమాసాంత కార్యంబులుం గానంబడియెడి.

II. కిందివాటిలో నాల్గింటికి రూపసాధన ప్రక్రియను తెలపండి. (12)

1. ప్రాణగొడ్డము
2. పేదరాలు
3. సూత్రంపట్టె
4. శంభువు
5. బ్రహ్మ
6. కొడవండులు
7. గోవుల లోపల కపిల బహుక్షీర
8. అన్నదమ్ములు

III. కిందివాటిలో నాల్గింటికి సందర్భసహిత వివరణలు రాయండి. (12)

1. ఈ భాష ప్రయోగంబున కనర్హంబు
2. వెలయాల్వాదుల సంధిలేమి బాహుళకము చేతనేయని యూహించునది.
3. ఏకత్వసంఖ్యను బోధించు ప్రత్యయం బేకవచనంబు
4. అంగారులకుఁ దప్ప సంయోగోపధంబులకు ప్రత్యయంబు లేమింజేసి
   మీననేత్రి, పద్మనేత్రి ఇత్యాదు లసాధువులు.

5. కూఁతురులు, కూతుళ్ళు, కూఁతురినిత్యాది రూపంబులు గ్రామ్యంబులని యెఱుంగునది.
6. 'ముత్తియ' శబ్దంబునందు మాత్రమిత్వంలోపంబుగానంబడియెడి
7. విశేషణంబునకు విశేష్యంబుతోడ సమాసంబు సమానాధికరణంబులు నాఁబడు
8. క్రియాసిద్ధిం బ్రకృష్టోపకారకంబు కరణంబు

IV. బాలవ్యాకరణ విశిష్టత (12)

(లేదా)

చిన్నయ సూరి వివరించిన ఆగమ సంధులు

V. (ఏ) కిందివాటిలో రెండింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి. (12)

1. లుప్తవిసర్గక స్వరవళి
2. వర్గజ యతులు
3. ఏకతరయతి
4. ఆగమ సంధి, వళి.

(బి) కిందివాటిలో రెండింటికి లక్ష్య లక్షణ సమన్వయం చేయండి.

1. బిందు ప్రాస
2. ఋప్రాస
3. వికల్పప్రాస
4. అభేదప్రాస

VI. కిందివాటిలో నాల్గింటిని సోదాహరణంగా చేయండి. (4 X 5 = 20)

1. రూపకం
2. దీపకం
3. శ్లేష
4. కావ్యలింగం
5. దృష్టాంతం
6. ముక్తపదగ్రస్తం
7. వక్రోక్తి
8. శబ్దాలంకారాలు

[AT - S 238]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

Second Semester

Paper - IV : కావ్య నాటకాలు

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours   Max. Marks : 80

Answer all questions

1. ఈ కింది ప్రశ్నలలో రెండింటికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి. (12)

(ఎ) తిరిసిన కూడు దెచ్చి నలుదిక్కుల బోడలు తిండి పెట్టఁగాఁ
బెరిఁగిన పొట్టతోడ నొక పీఁటపయిం దొరవోలె నెవ్వరిన్
సరుకు గొనందు పట్టుకొని చాఁగఱ గొన్నబలే యొఱుంగుఁ డ
క్కరి బలుమోపు మోచు నయగారి తనంబది యుట్టెగట్టినన్

(బి) కలు ద్రావం బనిపూని యాదవులు ఖడ్గాఖడ్గి వాదింతురే
కలగం బాఱుటగాక పంతములకుం గంసారి సైరించినన్
గలనం బ్రాణముతోడ పట్టువడునింకన్ సాత్యకిం గీత్యకిన్
బలభద్రున్ గిలభద్రు నా యెదురు జెప్పం జొప్పు దప్పుంజుమీ

(సి) మాయాశీలురు, చంచలాత్ము, లనుకంపాశూన్య, లాత్మైక కా
ర్యాయత్తు, ల్సమయానుకూల హృదయవ్యాపారగోపాయనో
పాయజ్ఞుల్మగవార లాపయి మహీపాలు ర్మహావైభవ
శ్రీయోగాంధులు, సెప్పనేల మగవారిన్ నమ్మగా వచ్చునే?

(డి) నిను భాగ్యాక్షర పంక్తిగాఁ దలతునో, నిర్వేల మూర్ఛాపనో
దన దివ్యామృత ధారగా మనమునం దర్కింతునో, కాక, మ
ద్ఘన పుణ్యద్రుమ కోరకావళియ కాఁ గన్గొందునో, ప్రేమ, నే
మని వర్ణింతుఁ బ్రియాపయోధరవిహారా! హారవంశోత్తమా!!

2. కిందివాటిలో నాల్గింటికి సందర్భసహిత వ్యాఖ్య రాయండి (4 X 5 = 20)

(ఎ) కడపలజపమునకు నేడు కలదో లేదో

(బి) వరముల గిరమాలను బ్రదుకువారే కుమతుల్

(సి) నారులై త్రోచు పొడవున, నారులార!

(డి) వనితా వల్లభ జీవితంబులు సఖీవాక్యస్థితంబుల్ గదే!

(ఇ) వెలది దూఱిన దూఱులు వినగదయ్య!

(ఎఫ్) నా అక్షరాలు వెన్నెలలో ఆడుకునే అందమైన ఆడపిల్లలు

(జి) నువ్వు లేవు నీ పాట ఉంది.

(హెచ్) నీలాంటి వాడొక్కటుంటే దేశం మసిరా నాయనా!

3. (ఎ) హంసడిభకోపాఖ్యానంలో నాచనసోమన చూపిన కథాకథన దక్షతను నిరూపించండి. (12)

(లేదా)

(బి) మంజువాణి రాయబారాన్ని కవి నిర్వహించిన తీరుని విశ్లేషించండి.

4. (ఎ) తిలక్ ప్రధానంగా 'అనుభూతివాది' – వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) తిలక్ మానవతావాదిత్వాన్ని పరిచయం చేయండి.

5. (ఎ) 'బడుగు బలహీనవర్గాల ప్రతినిధి బోయిభీమన్న ' ఈ అంశాన్ని 'గుడిసెలు కాలిపోతున్నై' కవితాసంపుటి ద్వారా నిరూపించండి. (12)

(లేదా)

(బి) 'గుడిసెలు కాలిపోతున్నై' కవితాసంపుటిలో బోయిభీమన్న సమాజాన్ని ఎండగట్టిన తీరును ఆవిష్కరించండి.

6. (ఎ) 'సీతజోస్యం' నామౌచిత్యం (12)

(లేదా)

(బి) 'సీతజోస్యం' ద్వారా నార్ల వారు హేతువాదాన్ని ప్రకటించిన తీరు.

[AT - S 239]

M.A. DEGREE EXAMINATION

Telugu

Second Semester

Paper - V : జానపద సాహిత్యం

MODEL QUESTION PAPER

(Effected the academic year 2014-15 admitted batch olny)

Time : 3 Hours Max. Marks : 80

Answer all questions

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి

1. (ఎ) జానపదసాహిత్యాన్ని వర్గీకరించి సోదాహరణంగా వివరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) శ్రామికగేయాలను విశ్లేషించండి.

2. (ఎ) శృంగారగేయాలను గూర్చి విపులంగా చర్చించండి. (12)

(లేదా)

(బి) కథాగేయాలను గురించి సవివరంగా విశదీకరించండి.

3. (ఎ) పెద్ద కథాగేయాలను గురించి సవివరంగా విశదీకరించండి. (12)

(లేదా)

(బి) సామెతలను వర్గీకరించి లక్షణాలను తెలపండి.

4. (ఎ) స్త్రీల కథలను గూర్చి పేర్కొనండి. (12)

(లేదా)

(బి) నీతి కథలను తెలియజేయండి.

5. (ఎ) జానపద సాహిత్యంలోని సాంఘికవిశేషాలను గూర్చి రాయండి. (12)
చర్చించండి.

(లేదా)

(బి) జానపద సాహిత్యంలోని భాషావిశేషాలను తెల్పండి.

6. ఈ కింది ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి లఘు సమాధానాలు రాయండి. (4 X 5 = 20)

(ఎ) అద్భుత కథలు
(బి) పిల్లల గేయాలు
(సి) ఆదిమగీతం
(డి) వినోద కథలు
(ఇ) పొడుపు కథలు
(ఎఫ్) స్త్రీలగేయాలు
(జి) హాస్యగేయాలు
(హెచ్) తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు