

# M.A. Telugu

## Scheme and Syllabus



**School of Distance Education  
Andhra University, Visakhapatnam, Andhra Pradesh**

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION  
ANDHRA UNIVERSITY  
M.A TELUGU First Year

**PROGRAMME OBJECTIVES**

1. To help the Students that how to study the methods of History of Literature.
2. To introduce the Students to the Prang - Nannaya Age in Telugu Literature.
3. To familiarize the students with the political, religious and cultural life styles of different ages.
4. To acquaint the students with various Genres in Classical Literature, Part - I
5. To introduce the Students the Origin of Various Telugu Dialects.
6. To demonstrate the Practicality of the need of Standard Language in Using in Administration.
7. To encourage the Students to Undertake Research in the Various aspects of
8. Telugu Dialects.1. To encourage the Students to interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about
9. Traditional / Classical Telugu Grammar.
10. To enable the Students to Understand the aims and Characteristics of ancient Poetry, Epic, and Grammar Terminology.
11. To familiarize the Students to understand the concepts of some Gramatical Parichhedas.
12. To enable the Students to Understand the aims and Features of Prosody in classical Poetry.
13. To help the students understand the significance of ancient traditional and classical literature.
14. To introduce the Students the History and the Characteristics, practices of Epic Poetry.
15. To acquaint the Students with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient days.
16. To acquire Language Knowledge in depth. 1. To Introduce the Students the Folk Literature as a popular Art Form in native Languages.
17. To familiarize the Students with rich legacy of Literature in Folk Songs, Folk Performing Arts and other Cultural Artifacts.
18. To acquaint the students with traditional Values, beliefs, customs and devotional methods on rural Goddess ect.

**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION**  
**ANDHRA UNIVERSITY**  
**M.A TELUGU First Year**

**Paper - I: తెలుగు భాషా చరిత్ర**

**COURSE OBJECTIVES**

1. To introduce the Students the Origin of Various Telugu Dialects.
2. To demonstrate the Practicality of the need of Standard Language in Using in Administration.
3. To encourage the Students to Undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.

- UNIT - I      ఎ) 1. భారతీయ భాషా కుటుంబాలు - సంగ్రహ సమీక్ష.  
                  2. ద్రావిడ భాషా వ్యవహారాలు - ద్రావిడ భాషల వ్యాప్తి.
- బి) 1. ద్రావిడ భాషా లక్షణాలు.  
                  2. ఆర్య ద్రావిడ భాషల పరస్పర ప్రభావం.
- UNIT - II      ఎ) 1. తెలుగు భాషా ప్రాచీనత, వ్యాప్తి.  
                  2. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.
- బి) 1. తెలుగు లిపి పరిణామం.  
                  2. అంధ్రము, ఆంధ్రము, తెలుగు, తెనుగు పదాల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, వాటి వ్యాప్తి.
- UNIT - III     ఎ) 1. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా స్వరూపం. (క్రీ.శ. 1061 కి పూర్వం)  
                  2. శాసన భాషా పరిణామం.  
                  3. కావ్య భాషాపరిణామం.
- బి) 1. తెలుగులో పదజాలం - తత్సమ, తద్భవ, దేశ్యాలు - సోదాహరణ వివరణ.  
                  2. ఆదాన ప్రదానాలు, అన్యదేశ్యాలు - వాటి చరిత్ర.
- UNIT - IV     ఎ) 1. చారిత్రకంగా తెలుగులో సంధి - ఆగమ, ఆదేశ, లోప సంధులు.  
                  2. కళలు, ద్రుత ప్రకృతికాలు - వాటి చరిత్ర.
- బి) 1. సమాసం, విశేషణం - వాటి చరిత్ర.  
                  2. లింగ, వచన విధానం - వాటి చరిత్ర.
- UNIT - V      ఎ) 1. ఔపవిభక్తికాలు, విభక్తులు - వాటి విధానం, చరిత్ర.  
                  2. నామవాచకం, సర్వనామం - వాటి చరిత్ర, విధానం.
- బి) 1. తెలుగులో సంఖ్యా వాచకాల చరిత్ర.  
                  2. తెలుగులో క్రియల చరిత్ర.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. అంధ్ర భాషా వికాసం - గంటి జోగిసోమయాజి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర (సంకలనం) - భద్రరాజుకృష్ణమూర్తి
3. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం                      4. సంధి - కోరాడ రామకృష్ణయ్య
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు                      6. ఎ స్టడీ ఆఫ్ ది తెలుగు సిమాంటిక్స్ - జి.ఎన్.రెడ్డి
7. తెలుగు భాషా చరిత్ర - వెలమల సిమ్మన్న
8. తెలుగు భాషా పరిచయాంశాలు - డా. గజ్జా యోహాన్ బాబు



**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION**  
**ANDHRA UNIVERSITY**  
**M.A TELUGU First Year**

**Paper - III : ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు**

**COURSE OBJECTIVES**

1. To encourage the Students to interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about Traditional / Classical Telugu Grammar.
2. To enable the Students to Understand the aims and Characteristics of ancient Poetry, Epic, and Grammar Terminology.
3. To familiarize the Students to understand the concepts of some Gramatical Parichhedas.
4. To enable the Students to Understand the aims and Features of Prosody in classical Poetry.

Unit I బాల వ్యాకరణం : ఎ) తెలుగు వ్యాకరణ సంప్రదాయం, ప్రముఖ వ్యాకర్తలు - పారిభాషక పదాలు  
బి) సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం - సంధి పరిచ్ఛేదం

Unit II బాలవ్యాకరణం, ఎ) తత్సమ పరిచ్ఛేదం బి) కారక పరిచ్ఛేదం

Unit III ఎ) బాలవ్యాకరణం, సమాస పరిచ్ఛేదం బి) ప్రౌఢ వ్యాకరణం, వాక్యపరిచ్ఛేదం

Unit IV అప్పకవీయం : ఎ) యతులు  
బి) ప్రాసలు

Unit V అలంకారాలు, ఎ) 1. ఉపమ, 2. రూపక, అపహ్నవ, 4. ఉత్పేక్ష, 5. దీపక  
6. సహోక్తి 7. సమాసోక్తి, 8. శ్లేష, 9. వ్యాజస్తుతి, 10. కావ్యలింగం  
బి) 11. అర్థాంతరన్యాసం, 12. తద్గుణ, 13. వక్రోక్తి, 14. సందేహ  
15. అతిశయోక్తి, 16. విభావన, 17. నిదర్శన, 18. దృష్టాంతం  
19. పర్యాయోక్తి, 20. పరికర అలంకారాలు. 21. శబ్దాలంకారాలు

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

- 1) రమణీయం - దువ్వూరి వెంకటరమణ శాస్త్రి
- 2) ఘంటాపథవ్యాకరణం (బాలవ్యాకరణం) వంతరాం, రామకృష్ణారావు
- 3) వ్యాకరణ దీపిక - కోరాడ మహదేవశాస్త్రి
- 4) బాలవ్యాకరణ, వికాస వ్యాఖ్య - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
- 5) గుప్తార్థ ప్రకాశిక - దూసిరామమూర్తి శాస్త్రి
- 6) బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాల విశ్లేషణ - సజ్జా మోహనరావు
- 7) అప్పకవీయం - (తృతీయాశ్వాసం - యతి, ప్రాసలు) - అప్పకవి
- 8) చంద్రాలోకం, అక్కిరాజు ఉమాకాంతం గారి వ్యాఖ్యానం

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION  
ANDHRA UNIVERSITY

M.A TELUGU First Year

**Paper - IV: కావ్య నాటకాలు**

**COURSE OBJECTIVES**

1. To help the students understand the significance of ancient traditional and classical literature.
2. To introduce the Students the History and the Characteristics, practices of Epic Poetry.
3. To acquaint the Students with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient days.
4. To acquire Language Knowledge in depth.

UNIT - I	తిక్కన- శ్రీకృష్ణ రాయబారము : ఉద్యోగపర్వం - తృతీయాశ్వాసం (1-144పద్యాలు)
UNIT - II	శ్రీనాథుడు - గుణనిధి కథ : కాశీఖండం - నాల్గవ ఆశ్వాసం (76-133 పద్యాలు)
UNIT - III	పింగళి సూరన - కళాపూర్ణోదయము-సుగాత్రీశాలీనుల కథ-4 ఆశ్వాసం (60-142 వరకు)
UNIT - IV	విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - ఆంధ్ర ప్రశస్తి.
UNIT - V	అత్రేయ - ఎన్.జి.ఓ (నాటకం)

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

ANDHRA UNIVERSITY

M.A TELUGU First Year

Paper - V : తెలుగు జానపద విజ్ఞానం

COURSE OBJECTIVES

1. To Introduce the Students the Folk Literature as a popular Art Form in native Languages.
2. To familiarize the Students with rich legacy of Literature in Folk Songs, Folk Performing Arts and other Cultural Artifacts.
3. To acquaint the students with traditional Values, beliefs, customs and devotional methods on rural Goddess ect.

- UNIT - I
- ఎ) 1. జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ  
2. ఆటవిక, గ్రామీణ, నాగరిక విజ్ఞానాల తారతమ్యాలు
  - బి) 1. పాశ్చాత్య జానపద విజ్ఞాన కృషికులు  
2. తెలుగు జానపద విజ్ఞాన కృషికులు
- UNIT - II
- ఎ) 1. జానపద భాష - మాండలికాలు, సంధులు, జాతీయాలు, నామవిజ్ఞానం.  
2. జానపద భాష - ధ్వనుల మార్పు, పదజాలం, అన్యదేశ్యాలు, మారుమూల పదాలు, జానపద నిరుక్తి
  - బి) 1. జానపద కళలు - బుర్రకథ, తప్పెటగుళ్ళు, పగటి వేషాలు  
2. జానపద కళలు - వాలకం, మోడి, దొమ్మరాట
- UNIT - III
- ఎ) 1. జానపద వస్తుసంస్కృతి - వృత్తులు, వృత్తి పరికరాలు, గృహ నిర్మాణం, ఆహారం  
2. జానపద వస్తుసంస్కృతి - దుస్తులు, ఆభరణాలు, చిత్రకళ, చేతి పనులు
  - బి) 1. జానపద సాంఘికాచారాలు - పుట్టుక, వివాహం, మరణం, మతం  
2. జానపద సాంఘికాచారాలు - పండుగలు, ఉత్సవాలు, జాతరలు, నమ్మకాలు
- UNIT - IV
- ఎ) 1. ప్రాథమిక మానవ సమాజం - దాని పెరుగుదలలో అంతరాలు  
2. జానపదుల దృక్పథంలో సమాజం - దాని పరిధి లక్షణాలు
  - బి) 1. మత, నీతి నేపథ్యంలో జానపద సమాజ నిర్మాణం  
2. జానపదుల ప్రచార సాధనాలు - జానపద విధానంలో ప్రచారాలు
- UNIT - V
- ఎ) 1. జానపద విజ్ఞానంలో కన్పించే గ్రామీణ రాజకీయ ధోరణులు  
2. ఆధునిక గ్రామీణ జీవితంలో వచ్చిన, వస్తున్న మార్పులు
  - బి) 1. తెలుగు వారి జీవన విధానంలో జానపద ఛాయలు  
2. జానపద విజ్ఞాన వస్తు ప్రదర్శనశాలలు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

- 1) జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - ఆచార్య జి.ఎస్. మోహన్
- 2) ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్. సుందరం
- 3) తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బి.రామరాజు
- 4) తెలుగు జానపద విజ్ఞానం - సమాజం - సంస్కృతి - సాహిత్యం - (సంకలనం)  
- డా॥ తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు & ఆచార్య ఆర్వీఎస్.సుందరం

**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION**  
**ANDHRA UNIVERSITY**  
**M.A TELUGU Second Year**

**PROGRAMME OBJECTIVES|:**

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel, Short Stories and Drama.
2. To acquaint the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of western Literature on Modern Telugu Literature.
4. To introduce the Students to Literary Criticism.
5. To acquaint the Students with the Origin and Development of various theories in Indian Alankara Sastras.
6. To help the Students to understand that the earlier methods of Criticism in Telugu Literature.
7. To help the students to understand that the definitions and uses of Kavyas among Indian and Western critics
8. To introduce the General Linguistics to the Students.
9. To acquaint the Students with branches of Linguistics such as Socio - Linguistics, Comparative Linguistics, Psycho - Linguistics and Structural Linguistics.
10. To help the Students to understand Phonology, Syntax and Phonetics.
11. To help the students to understand the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics. 1. To enable the students to learn the origin and the development of caste system in India.
12. To introduce the students to the Indian social Darsanaas like Charvaka, Jaina and Boudha.
13. To acquaint the students with Dalith Literature in Telugu, some Social events and some of the major Dalith Poets and writers. 1. To enable the students to learn the 16th century classical literature.
- 14 To a acquaint the students with ancient genre Prabhandha and its Special features in Classical Telugu Literature
15. To familiarize the students with different Prabhandha writings and its Special features in classical Telugu Literature
16. To introduce the students the Tribal Literature and Tribal Arts from Native Languages.
17. To familiarize the students with the rich legacy of Literature in Tribal Arts and Cultural Artifacts
18. To acquaint the students with traditional performing Art Forms from Native rural life.
19. To help the students to Understand the importance of rational thoughts from Telugu Literature.
20. To acquaint the students rational thinking writers like Vemana ect.
21. To enhance the ability of the students to understand the Rationalism, Humanism and Socialism



SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION  
ANDHRA UNIVERSITY

M.A TELUGU SecondYear

**పేపర్ 1-తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు**

**COURSE OBJECTIVES**

1. To introduce the Students to Literary Criticism.
2. To acquaint the Students with the Origin and Development of various theories in Indian Alankara Sastras.
3. To help the Students to understand that the earlier methods of Criticism in Telugu Literature.
4. To help the students to understand that the definitions and uses of Kavyas among Indian and Western critics

- Unit I**
- ఎ) 1. విమర్శ, నిర్వచనం, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనం,  
2. సహృదయుడు - వివిధ అభిప్రాయాలు
- బి) 1. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు, బాధ్యతలు  
2. విమర్శ భేదాలు, పద్ధతులు

- Unit II**
- ఎ) 1. కావ్యం, కవిత్వం - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు, భేద సాదృశ్యాలు  
2. కావ్య భేదాలు - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య ఆలంకారికుల విశ్లేషణ
- బి) 1. కావ్యహేతువులు - వివిధ అభిప్రాయాలు  
2. కావ్యాత్మ - వివిధ ఆలంకారికుల అభిప్రాయాలు.

- Unit III**
- ఎ. 1. రస సిద్ధాంతం - విభిన్న ఆలంకారికుల మతం,  
2. రసం - కెథార్సిస్ - భేద సాదృశ్యాలు
- బి. 1. రస నిష్ఠ - వివిధ అభిప్రాయాలు  
2. రస సంఖ్య - నవరస, ఏకరసవాదాలు

- Unit IV**
- ఎ. 1. ధ్వని - నిర్వచనం, భేదాలు, ధ్వన్యభావవాదాలు  
2. త్రివిధ శబ్దవృత్తులు - స్వరూప స్వభావాలు
- బి. 1. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నాటకోత్పత్తి వాదాలు  
2. నాటక లక్షణాలు

- Unit V**
- ఎ. 1. కావ్యావతారికలు - విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు  
2. చాటుపద్యాలు - విమర్శ స్వరూపస్వభావాలు
- బి. 1. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - ఇతిహాసం, పురాణం, వాటి విమర్శ  
2. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - కావ్యం, శతకం, వాటి విమర్శ.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

- 1) సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం. 2) కావ్యాలంకార సంగ్రహం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి వ్యాఖ్య
- 3) సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం. 4) తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి.నాగయ్య.
- 5) సాహిత్య భావలహరి - ఎస్వీ జోగారావు. 6) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వి.సిమ్మన్న.
- 7) ప్రాచీనాంధ్రకవుల సాహిత్యాభిప్రాయాలు - అభిరుచులు - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి.
- 8) విమర్శాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య. 9) కవితాకళ - ఆచార్య తిరుమల.
- 10) తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు - ఎస్వీ రామారావు.
- 11) తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - పాటిబండ మాధవరామశర్మ. 12) అనుశీలన - వడలి మందేశ్వరరావు.
- 13) విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య. 14) సాహిత్యం - విమర్శ - వడలి మందేశ్వరరావు

**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION  
ANDHRA UNIVERSITY  
M.A TELUGU SecondYear**

**Paper - II : నవ్యాంధ్ర కవిత్వం**

**COURSE OBJECTIVES**

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel, Short Stories and Drama.
2. To acquaint the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

- Unit I** ఎ) 1. ఆధునిక యుగం- నేపథ్యం, యుగకర్త  
2. నవ్యాంధ్ర కవిత్వ హేతువులు - లక్షణాలు  
బి) 1. సంఘసంస్కరణోద్యమ కవిత్వం - నేపథ్యం, లక్షణాలు  
2. సంఘసంస్కరణ కవిత్వంలో ప్రధానాంశాలు

- Unit II** ఎ) 1. వచన కవిత్వం - నిర్వచనం, లక్షణాలు  
2. వచన కవితా వికాసం  
బి) 1. భావ కవిత్వం - నిర్వచనం, లక్షణాలు  
2. భావకవిత్వం - వివిధ శాఖలు

- Unit III** ఎ) 1. అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యం - నిర్వచనం, లక్షణాలు  
2. అభ్యుదయ కవిత్వ ధోరణులు  
బి) 1. దిగంబర కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలు  
2. దిగంబర కవిత్వ లక్షణాలు

- Unit IV** ఎ) 1. విప్లవ కవిత్వం - నేపథ్యం, నిర్వచనం, లక్షణాలు  
2. విప్లవ కవితారీతులు  
బి) 1. స్త్రీవాద కవిత్వం - నేపథ్యం, లక్షణాలు 2. స్త్రీవాద కవితారీతులు

- Unit V** ఎ) 1. దళిత కవిత్వ నిర్వచనాలు - లక్షణాలు 2. మైనారిటీ కవిత్వ తీరు తెన్నులు  
3. బి.సి.వాద కవిత్వం  
బి) 1. ఆదివాసీ కవిత్వం 2. మినీ కవిత 3. హైకూలు, నానీలు, రెక్కలు

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

- 1) ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు - ప్రయోగాలు : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి
- 2) తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం : డా॥ వెల్చేరు నారాయణరావు
- 3) అభ్యుదయ విప్లవ కవిత్వాలు - సిద్ధాంతాలు - శిల్పరీతులు : డా॥ అద్దేపల్లి రామమోహనరావు
- 4) తెలుగు కవితా వికాసం: డా॥ కడియాల రామమోహన్‌రాయ్ 5) దళిత సాహిత్యం- తాత్విక దృక్పథం :జి.లక్ష్మీనరసయ్య
- 6) దళిత సాహిత్య తత్వం - శిఖామణి 7) స్త్రీవాద వివాదాలు (సం.) డా॥ యస్వీ సత్యనారాయణ
- 8) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు : ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న
- 9) దళిత సాహిత్య దర్శనం : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
- 10) తెలుగులో కవితోద్యమాలు - (సం.) డా॥ ఆవుల మంజులత
- 11) మైనారిటీ కవిత్వం - తాత్విక నేపథ్యం : డా॥ ఎస్.షమీఉల్లా.

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

ANDHRA UNIVERSITY

M.A TELUGU SecondYear

Paper - III: సామాన్య భాషాశాస్త్రం

COURSE OBJECTIVES

1. To introduce the General Linguistics to the Students.
2. To acquaint the Students with branches of Linguistics such as Socio - Linguistics, Comparative Linguistics, Psycho - Linguistics and Structural Linguistics.
3. To help the Students to understand Phonology, Syntax and Phonetics.
4. To help the students to understand the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics.

**Unit I** ఎ) 1. భాష - నిర్వచనం, స్వభావం

2. భాష లక్షణాలు

బి) 1. భాషల పుట్టుక - వివిధ సిద్ధాంతాలు, ఇటీవలి దృక్పథాలు

2. భాష - సమాజం - వాటి సంబంధం

**Unit II** ఎ) 1. భాష - లిపి, భాషాశాస్త్రం - వ్యాకరణం

2. భాషాశాస్త్రం - మూలసిద్ధాంతాలు

బి) 1. ప్రాచ్య దేశాల్లో భాషాశాస్త్ర కృషి

2. పాశ్చాత్య దేశాల్లో భాషాశాస్త్ర కృషి

3. భాషాశాస్త్రం - వివిధ ధోరణులు (స్కూల్స్)

**Unit III** ఎ) భాషాశాస్త్ర విభాగాలు - 1. వర్ణనాత్మక భాషాశాస్త్రం

2. చారిత్రక భాషాశాస్త్రం

3. తులనాత్మక భాషాశాస్త్రం

బి) ప్రపంచ భాషల వర్గీకరణ 1. భౌగోళిక వర్గీకరణ

2. వంశానుగుణ వర్గీకరణ

3. పదాంశానుగుణ వర్గీకరణ

**Unit IV** ఎ) 1. భాషా పరిణామం - ధ్వనుల మార్పు, హేతువులు

2. ధ్వనుల మార్పు - రకాలు

బి) 1. ధ్వనిసూత్రాలు - వాటి స్వభావాలు - మినహాయింపులు

2. అర్థ విపరిణామం - హేతువులు, రకాలు

**Unit V** ఎ) 1. భాషల్లో ఆదాన ప్రదానాలు - హేతువులు

2. ఆదాన ప్రదానాల రకాలు - భాషానిర్మాణం మీద వాటి ప్రభావం.

బి) 1. మూల భాషా పునర్నిర్మాణం - తులనాత్మక పద్ధతి

2. ఆంతరంగిక పునర్నిర్మాణం - దాని పరిమితులు.

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం
2. భాషాశాస్త్ర వ్యాసములు - ఎల్.చక్రధరరావు
3. భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

ANDHRA UNIVERSITY

M.A TELUGU SecondYear

Paper - IV (1): దళిత సాహిత్యం

COURSE OBJECTIVES

1. To enable the students to learn the origin and the development of caste system in India.
2. To introduce the students to the Indian social Darsanaas like Charvaka, Jaina and Boudha.
3. To acquaint the students with Dalith Literature in Telugu, some Social events and some of the major Dalith Poets and writers.

**Unit I** ఎ) 1. దళిత సాహిత్యం - పరిధి - నిర్వచనం - నేపథ్యం

2. దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసం

బి) 1. దళిత సాహిత్యం - ఉద్యమాల, వ్యక్తుల ప్రభావం

2. దళిత సాహిత్య సిద్ధాంతాలు - అన్వయం

**Unit II** ఎ) 1. సాంప్రదాయ కవిత్వం - దళితాభ్యుదయం

2. ప్రముఖ దళిత కవితా సంకలనాలు

బి) 1. ప్రముఖ దళిత కవితా సంపుటాలు

2. భిన్న కవితా ప్రక్రియల్లో దళిత కవిత్వం

**Unit III** ఎ) 1. దళిత నాటకాలు - ఆవిర్భావ వికాసం

2. స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత నాటకాలు

బి) 1. స్వాతంత్ర్యానంతర దళిత నాటకాలు

2. దళిత నాటికలు

**Unit IV** ఎ) 1. దళిత నవలలు - ఆవిర్భావ వికాసం

2. దళితేతర రచయితలు - దళిత నవలలు

బి) 1. దళిత రచయితలు - దళిత నవలలు

2. దళిత నవలలు - వస్తు వైవిధ్యం

**Unit V** ఎ) 1. దళిత కథలు - ఆవిర్భావ వికాసం

2. స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత కథలు

బి) 1. స్వాతంత్ర్యానంతర దళిత కథలు

2. దళిత కథలు వస్తు వైవిధ్యం

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. దళిత సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ పిల్లి శాంసన్
2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - హరిజనాభ్యుదయం - డా. కల్లూరి ఆనందరావు
3. తెలుగు నాటకం - హరిజనాభ్యుదయం - డా॥ వి.పోతన్న
4. తెలుగు నవల అస్పృశ్యతా సమస్య - డా॥ ననుమానస్వామి
5. దళితసాహిత్య వ్యాసాలు - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
6. దళిత సాహిత్యం - తాత్వికదృక్పథం - జి.లక్ష్మీనరసయ్య

SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION  
ANDHRA UNIVERSITY

M.A TELUGU SecondYear

**Paper - IV (2) ప్రబంధ సాహిత్యం**

**COURSE OBJECTIVES**

1. To enable the students to learn the 16th century classical literature.
2. To acquaint the students with ancient genre Prabhanda and its Special features in Classical Telugu Literature
3. To familiarize the students with different Prabhanda writings and its Special features in classical

Telugu Literature SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION

- Unit I** ఎ) 1. ప్రబంధ నిర్వచనం - పరిణామం 2. ప్రబంధ లక్షణాలు  
బి) 1. ఆముక్త మాల్యద - పరిచయం 2. కళాపూర్ణోదయము - పరిచయం
- Unit II** ఎ) 1. మను చరిత్రము - పాత్రలు 2. మను చరిత్రము - రస నిర్ణయం  
బి) 1. మనుచరిత్ర - వర్ణనానిర్వహణ 2. 'అల్లసాని వాని అల్లిక జిగిబిగి'
- Unit III** ఎ) 1. పారిజాతాపహరణము - ఇతివృత్తం  
2. పారిజాతాపహరణము - పాత్ర చిత్రణ  
బి) 1. పారిజాతా పహరణము - వర్ణనలు  
2. 'ముక్కు తిమ్మనార్యముద్దు పలుకు'
- Unit IV** ఎ) 1. వసుచరిత్రము - శ్లేష వైవిధ్యం  
2. వసుచరిత్రము - సంగీత సాహిత్య సమ్మేళనం  
బి) 1. రాఘవ పాండవీయము - ద్విర్వి విశిష్టత  
2. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము - రచనా విధానం
- Unit V** ఎ) 1. శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము - పాత్ర చిత్రణ  
2. ధూర్జటి కవితా మాధుర్యం  
బి) 1. పాండురంగమాహాత్మ్యము - పాత్ర చిత్రణ  
2. పాండు రంగ విభుని పదగుంఢనం  
3. శ్రీకాళహస్తి మహాత్మ్యము, పాండురంగ మాహాత్మ్యము - క్షేత్ర వైభవ నిరూపణ

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్రప్రబంధము - అవతరణ వికాసము : ఆచార్య కె.వి.ఆర్.నరసింహం
2. పారిజాతాపహరణ సౌందర్యం - డా॥ వక్కలంక లక్ష్మీ పతిరావు
3. మనుచరిత్ర - వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి
4. మనుచరిత్ర - ధ్వని : డా॥ రాజన్న శాస్త్రి
5. ఆముక్త మాల్యదా సౌందర్యం - ఆచార్య తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు
6. తెనాలి రామకృష్ణుని కావ్య పరిశీలనలు - డా॥ ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్యులు.

**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION  
ANDHRA UNIVERSITY**

**M.A TELUGU SecondYear**

**Paper - V (1)- ఆదివాసీ విజ్ఞానం**

**COURSE OBJECTIVES**

1. To introduce the students the Tribal Literature and Tribal Arts from Native Languages.
2. To familiarize the students with the rich legacy of Literature in Tribal Arts and Cultural Artifacts
3. To acquaint the students with traditional performing Art Forms from Native rural life.

- Unit I**
- ఎ) 1. ఆటవిక, గిరిజన, ఆదివాసీ శబ్దాల వివరణ  
2. భారతదేశంలో ఆదివాసీల సంక్షిప్త పరిచయం
- బి) 1. ఆదివాసీల చారిత్రక నేపథ్యం - హేతువాద దృక్పథ పరిశీలన  
2. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఆదివాసీ తెగల సంక్షిప్త పరిచయం
- Unit II**
- ఎ) 1. ప్రాచీన సాహిత్యంలో ఆదివాసీల ప్రస్తావన  
2. ఆదివాసీల మౌఖిక సాహిత్యం - గేయాలు
- బి) 1. ఆదివాసీ సాహిత్యం - కథలు  
2. ఆదివాసీ సాహిత్యం - సామెతలు, పొడుపు కథలు
- Unit III**
- ఎ) 1. ఆదివాసీల కళలు - నృత్యాలు  
2. ధింసా నృత్యం
- బి) 1. ఆదివాసీల భాష - మాండలికాలు - నామ విజ్ఞానం  
2. ఆదివాసీల వృత్తులు - వృత్తుల్లో వారి నైపుణ్యం
- Unit IV**
- ఎ) 1. ఆదివాసీల ఆహార పానీయాలు  
2. ఆదివాసీల ఆభరణాలు
- బి) 1. ఆదివాసీల వేడుకలు, వినోదాలు  
2. ఆదివాసీల వైద్యం
- Unit V**
- ఎ) 1. ఆదివాసీల - పండుగలు - మతం  
2. ఆదివాసీల జాతరలు, ఉత్సవాలు  
3. ఆదివాసీల నమ్మకాలు
- బి) 1. ఆదివాసీల సామాజిక వ్యవస్థ  
2. ఆదివాసీల రాజకీయ వ్యవస్థ  
3. ఆదివాసీలపై జరిగిన పరిశోధన

**సంప్రదించవల్సిన గ్రంథాలు :**

1. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం - డా.జి.ఎస్.మోహన్
2. భారతీయ గిరిజనులు - నదీంహస్నెన్ 3. భారతదేశం - గిరిజన సముదాయాలు (తెలుగు అకాడమీ)
4. గిరిజన సాహిత్యం - ఆచార్య గోనా నాయక్ 5. ఆదివాసీ విజ్ఞానం - డా.జె.అప్పారావు

**SCHOOL OF DISTANCE EDUCATION  
ANDHRA UNIVERSITY**

**M.A TELUGU SecondYear**

**Paper - V (2)- హేతువాద సాహిత్యం**

**COURSE OBJECTIVES**

1. To introduce the students the Tribal Literature and Tribal Arts from Native Languages.
2. To familiarize the students with the rich regacy of Literature in Tribal Arts and Cultural Artifacts
3. To acquaint the students with traditional performing Art Forms from Native rural life.

- Unit I**      ఎ. హేతువాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - ఉద్యమం.  
                 బి. హేతువాదం ఇతర వాదాలతో గల సంబంధం - చార్వాకం, నాస్తికవాదం, మానవవాదం, సామ్యవాదం
- Unit II**      ఎ. హేతువాద సాహిత్యం - ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం  
                 బి. ప్రముఖ హేతువాద రచయితలు - సాహిత్యం - సంక్షిప్త పరిచయం
- Unit III**     ఎ. హేతువాద కవిత్వం - శతకాలు  
                 బి. తెలుగు కవిత్వం - హేతువాద ప్రశంస
- Unit IV**     ఎ. నాటక ప్రక్రియ- హేతువాదం  
                 బి. హేతువాద పౌరాణిక రూపక సాహిత్యం
- Unit V**      ఎ. వ్యాస ప్రక్రియ - హేతువాదం  
                 బి. హేతువాదం - పరిశోధనా వ్యాసం

**సంప్రదించవల్సిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో హేతువాద ఉద్యమం : రావిపూడి వెంకటాద్రి
2. తెలుగు పౌరాణిక నాటకాలు - హేతువాదం : డా. జి.ప్రభాకర్
3. నాస్తికవాదం - హేతువాదం - మానవవాదం : రంగనాయకమ్మ
4. పౌరాణిక రూపకాలు - భావ విప్లవం : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
5. హేతువాదం : రావిపూడి వెంకటాద్రి
6. ఆంధ్రదేశంలో హేతువాద మానవవాద ఉద్యమాలు (సం.) : డా.ఆవుల మంజులత
7. హేతువాద వ్యాసావళి : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు