

**ANDHRA UNIVERSITY**  
**DEPARTMENT OF TELUGU**



**PROGRAM : M.A TELUGU**  
**REGULATION AND SYLLABUS**  
**EFFECTIVE FROM 2021-2022 BATCH**

# తెలుగు శాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం.

Department Of Telugu, Andhra University, Visakhapatnam.

ఎం.ఎ. తెలుగు భాషా సాహిత్యాలు (M.A.Telugu Language & Literature )  
Syllabus For Choice Based Credit System (CBCS )Effect From 2021-22  
2 Years Course (1 Semester)

Paper No. & Code	Subject Title	Credits	Examination Duration	Total Marks
First Semester				
Core Course నిర్బంధ పాఠ్యాంశాలు				
TLP 101	తెలుగు భాషా చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
TLP 102	తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
Optional Course ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశాలు				
TLP 103	ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
TLP 103	కావ్య నాటకాలు	6.00	3 Hours	100
TLP 105	జానపద విజ్ఞానం - సామాజికత	6.00	3 Hours	
TLP 106	పద సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 107	భాగవతం - ప్రత్యేకాధ్యయనం	6.00	3 Hours	100
TLP 108	నాటక సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 109	తిక్కన - ప్రత్యేక అధ్యయనం	6.00	3 Hours	100
TLP 110	దళిత సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100

నిర్బంధ పేపర్లు	-	2	మిడ్	-	30
ఐచ్ఛిక పేపర్లు	-	3	సెమిస్టర్	-	70
మొత్తం పేపర్లు	-	5	మొత్తం	-	100

# తెలుగు శాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం.

Department Of Telugu, Andhra University, Visakhapatnam.

ఎం.ఎ. తెలుగు భాషా సాహిత్యాలు (M.A.Telugu Language & Literature )  
Syllabus For Choice Based Credit System (CBCS )Effect From 2021-22  
2 Years Course (2 Semester)

Paper No. & Code	Subject Title	Credits	Examination Duration	Total Marks
Core Course	నిర్బంధ పాఠ్యాంశాలు			
TIP 201	తెలుగు భాషా చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
TIP 202	తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
Optional Course	ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశాలు			
TIP 203	చంధోవ్యాకరణాలంకారాలు	6.00	3 Hours	100
TIP 203	కావ్య నాటకాలు	6.00	3 Hours	100
TIP 205	జానపద వాఙ్మయం	6.00	3 Hours	100
TIP 206	ఉత్తరాంధ్ర సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TIP 207	కథా కావ్యాలు	6.00	3 Hours	100
TIP 208	నవలా సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TIP 209	ఆదివాసీ విజ్ఞానం	6.00	3 Hours	100
TIP 210	ద్విపద వాఙ్మయం	6.00	3 Hours	100

నిర్బంధ పేపర్లు	-	2	మిడ్	-	30
ఐచ్ఛిక పేపర్లు	-	3	సెమిస్టర్	-	70
మొత్తం పేపర్లు	-	5	మొత్తం	-	100

# తెలుగు శాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం.

Department Of Telugu, Andhra University, Visakhapatnam.

ఎం.ఎ. తెలుగు భాషా సాహిత్యాలు (M.A.Telugu Language & Literature )  
Syllabus For Choice Based Credit System (CBCS )Effect From 2021-22  
2 Years Course (3 Semester)

Paper No. & Code	Subject Title	Credits	Examination Duration	Total Marks
Core Course	నిర్బంధ పాఠ్యాంశాలు			
TIP 301	ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శా సూత్రాలు	6.00	3 Hours	100
TIP 302	నవ్యాంధ్ర కవిత్వం	6.00	3 Hours	100
Optional Course	ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశాలు			
TIP 303	సామాన్య భాషశాస్త్రం	6.00	3 Hours	100
TLP 303	తెలుగు జర్నలిజం	6.00	3 Hours	100
TIP 305	శతక సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TIP 306	ప్రబంధ సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TIP 307	వేమన	6.00	3 Hours	100
TIP 308	మాండలిక విజ్ఞానం	6.00	3 Hours	100
TLP 309	కథా సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TIP 309	మహాభారత ప్రత్యేక అధ్యయనం	6.00	3 Hours	100

నిర్బంధ పేపర్లు	-	2	మిడ్	-	30
ఐచ్ఛిక పేపర్లు	-	3	సెమిస్టర్	-	70
మొత్తం పేపర్లు	-	5	మొత్తం	-	100
			మూక్స్	-	50
			క్రిడెట్స్	-	2

# తెలుగు శాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం.

Department Of Telugu, Andhra University, Visakhapatnam.

ఎం.ఎ. తెలుగు భాషా సాహిత్యాలు (M.A.Telugu Language & Literature )  
Syllabus For Choice Based Credit System (CBCS )Effect From 2021-22  
2 Years Course (4 Semester)

Paper No. & Code	Subject Title	Credits	Examination Duration	Total Marks
Core Course నిర్బంధ పాఠ్యాంశాలు				
TIP 401	ఆధునిక విమర్శా సిద్ధాంతాలు	6.00	3 Hours	100
TIP 402	నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
Optional Course ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశాలు				
TIP 403	సామాన్య భాషా శాస్త్రం	6.00	3 Hours	100
TIP 404	సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం	6.00	3 Hours	100
TIP 405	ఆదివాసీ సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TIP 406	హేతువాద సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TIP 407	స్త్రీ వాద సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TIP 408	సాహిత్య ప్రక్రియలు	6.00	3 Hours	100
TIP 409	గురజాడ ప్రత్యేక అధ్యయనం	6.00	3 Hours	100
TIP 410	చేమకూర వెంకటకవి - ప్రత్యేక అధ్యయనం	6.00	3 Hours	100

నిర్బంధ పేపర్లు	-	2	మిడ్	-	30
ఐచ్ఛిక పేపర్లు	-	3	సెమిస్టర్	-	70
మొత్తం పేపర్లు	-	5	మొత్తం	-	100
			ప్రాజెక్ట్ పర్క్	-	50
			వైవా	-	50
			ప్రాజెక్ట్ క్రిడెట్స్	-	4

# తెలుగు శాఖ, ఆంధ్రవిశ్వ కళాపరిషత్, విశాఖపట్నం.

Department Of Telugu, Andhra University, Visakhapatnam.

ఎం.ఎ. తెలుగు భాషా సాహిత్యాలు (M.A.Telugu Language & Literature )  
Syllabus For Choice Based Credit System (CBCS )Effect From 2021-22 )  
2 Years Course ( 4 Semesters)

Paper No.& Code	Subject Title	Credits	Examination Duration	Total Marks
First Semester				
Core Courses	నిర్బంధ పాఠ్యాంశాలు			
TLP 101	తెలుగు భాషా చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
TLP 102	తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
	ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశాలు			
TLP 103	ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
TLP 104	కావ్య నాటకాలు	6.00	3 Hours	100
TLP 105	జానపద విజ్ఞానం-సామాజికత	6.00	3 Hours	100
TLP 106	పద సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 107	భాగవతం-ప్రత్యేకాధ్యయనం	6.00	3 Hours	100
TLP 108	నాటక సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 109	తిక్కన-ప్రత్యేక అధ్యయనం	6.00	3 Hours	100
TLP 110	దళిత సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
Second Semester				
Core Courses	నిర్బంధ పాఠ్యాంశాలు			
TLP 201	తెలుగు భాషా చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
TLP 202	తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	6.00	3 Hours	100
	ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశాలు			
TLP 203	ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు	6.00	3 Hours	100
TLP 204	కావ్య నాటకాలు	6.00	3 Hours	100

TLP 205	జానపద వాఙ్మయం	6.00	3 Hours	100
TLP 206	ఉత్తరాంధ్ర సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 207	కథా కావ్యాలు	6.00	3 Hours	100
TLP 208	నవాలా సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 209	ఆదివాసీ విజ్ఞానం	6.00	3 Hours	100
TLP 210	ద్విపద వాఙ్మయం	6.00	3 Hours	100

Forth Semester

Core Courses	నిర్బంధ పాఠ్యాంశాలు			
TLP 401	ఆధునిక సాహిత్య విమర్శా సూత్రాలు సిద్ధాంతాలు	6.00	3 Hours	100
TLP 402	నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 403	సామాన్య భాషశాస్త్రం	6.00	3 Hours	100
TLP 404	సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం	6.00	3 Hours	100
ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశాలు				
TLP 405	ఆదివాసీ సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 406	హేతువాద సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 407	స్త్రీవాద సాహిత్యం	6.00	3 Hours	100
TLP 408	సాహిత్య ప్రక్రియలు	6.00	3 Hours	100
TLP 409	గురజాడ ప్రత్యేక అధ్యయనం	6.00	3 Hours	100
TLP 410	చేమకూర వెంకటకవి - ప్రత్యేక అధ్యయనం	6.00	3 Hours	100

New Course Inturdoced for 2nd Semester & 4th Semester Paper Name  
209 2nd Semester Adivasee Vijnanam  
405 4th Semester Adivasee Sahityam

## **M.A Telugu**

### **Program Outcomes**

- PO1. Have an overview of all the relevant areas of Telugu studies
- PO2. Have acquainted themselves not only in the main areas of language and literature but also in the basics of journalism, and translation
- PO3. Have a thorough knowledge of the history and culture of Telugu literature along with folk, and regional Literatures
- PO4. Have prepared themselves to be an effective teacher and researcher
- PO5. Be able to think creatively and critically, and conduct independent and original research and integrate criticism into their own analyses

### **Program Specific Outcomes**

- PSO1. Developing Telugu Studies on par with other languages.
- PSO2. Focus on to make the students to learn about Telugu culture and Literature.



## మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (First Semester Syllabus)

నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper - TLP101 : తెలుగు భాషా చరిత్ర

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Origin of Various Telugu Dialects.
2. To demonstrate the Practicality of the need of Standard Language in Using in Administration.
3. To encourage the Students to Undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.

- UNIT - I
- అ) 1. భారతీయ భాషా కుటుంబాలు - సంగ్రహ సమీక్ష.  
2. ద్రావిడ భాషా వ్యవహారాలు - ద్రావిడ భాషల వ్యాప్తి.
  - బి) 1. ద్రావిడ భాషా లక్షణాలు.  
2. ఆర్య ద్రావిడ భాషల పరస్పర ప్రభావం.
- UNIT - II
- అ) 1. తెలుగు భాషా ప్రాచీనత, వ్యాప్తి.  
2. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.
  - బి) 1. తెలుగు లిపి పరిణామం.  
2. అంధ్రము, ఆంధ్రము, తెలుగు, తెనుగు పదాల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు, వాటి వ్యాప్తి.
- UNIT - III
- అ) 1. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా స్వరూపం. (క్రీ.శ. 1061 కి పూర్వం)  
2. శాసన భాషా పరిణామం.  
3. కావ్య భాషాపరిణామం.
  - బి) 1. తెలుగులో పదజాలం - తత్సమ, తద్భవ, దేశ్యాలు - సోదాహరణ వివరణ.  
2. ఆదాన ప్రదానాలు, అన్యదేశ్యాలు - వాటి చరిత్ర.
- UNIT - IV
- అ) 1. చారిత్రకంగా తెలుగులో సంధి - ఆగమ, ఆదేశ, లోప సంధులు.  
2. కళలు, ద్రుత ప్రకృతికాలు - వాటి చరిత్ర.
  - బి) 1. సమాసం, విశేషణం - వాటి చరిత్ర.  
2. లింగ, వచన విధానం - వాటి చరిత్ర.
- UNIT - V
- అ) 1. ఔపవిభక్తికాలు, విభక్తులు - వాటి విధానం, చరిత్ర.  
2. నామవాచకం, సర్వనామం - వాటి చరిత్ర, విధానం.
  - బి) 1. తెలుగులో సంఖ్యా వాచకాల చరిత్ర.  
2. తెలుగులో క్రియల చరిత్ర.

### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - గంటి జోగిసోమయాజి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర (సంకలనం) - భద్రిరాజుకృష్ణమూర్తి
3. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
4. సంధి - కోరాడ రామకృష్ణయ్య
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
6. ఎ స్టడీ ఆఫ్ ది తెలుగు సిమాంటిక్స్ - జి.ఎన్.రెడ్డి
7. తెలుగు భాషా చరిత్ర - వెలమల సిమ్మన్న
8. తెలుగు భాషా పరిచయాంశాలు - డా. గజ్జా యోహాన్ బాబు

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) హింద్యార్య భాషా కుటుంబాన్ని సమీకరించండి. (లేదా)  
బి) ద్రావిడ భాషా లక్షణాలను పేర్కొనండి
2. ఎ) ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానాన్ని అంచనా వేయండి (లేదా)  
బి) ఆంధ్రము, తెలుగు పదాల పుట్టుపూర్వోత్తరాలను తెల్పండి
3. ఎ) ప్రాజున్నయ యుగ భాషా స్వరూపాన్ని వికడీకరించండి (లేదా)  
బి) తెలుగు పదజాలాన్ని సోదాహరణంగా చర్చించండి
4. ఎ) కళలు, ద్రుత ప్రకృతికాల చరిత్రను వివరించండి (లేదా)  
బి) తెలుగులో లింగ విధానాన్ని తెలియజేయండి
5. ఎ) ఔపవిభక్తికాలు, విభక్తులు వాటి విధానం గురించి తెలియజేయండి (లేదా)  
బి) తెలుగులో సంఖ్యా వాచకాల చరిత్రను తెల్పండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) ద్రావిడభాషల వ్యాప్తి	(బి) ఆర్యద్రావిడ భాషల పరస్పర సంబంధం
(సి) తెలుగు భాష ప్రాచీనత	(డి) తెలుగు లిపి పరిణామం
(ఇ) శాసనభాష	(ఎఫ్) అన్యదేశ్యాలు
(జి) ఆదేశ సంధులు	(హెచ్) జి.ఎన్. రెడ్డి

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the origin of Various Telugu Dialects.
2. Understand the Practicality of the need of Standard Language in Using Various fields.
3. Understand to undertake Research in the Various aspects of Telugu Dialects.



అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) వాఙ్మయ, సారస్వత, సాహిత్య శబ్దార్థాలు నిర్వచించి స్వరూప స్వభావాలు తెల్పండి (లేదా)  
బి) ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్రలో యుగ విభజన క్రమాన్ని తెల్పి యుగకర్త గూర్చి సమగ్రంగా రాయండి
2. ఎ) నన్నయ కవితారీతుల్ని సోదాహరణంగా విపులీకరించండి (లేదా)  
బి) నన్నయ కవితారీతుల్ని సోదాహరణంగా విపులీకరించండి
3. ఎ) పాల్కురికి సోమనాథుని కృతుల్ని సమీక్షించండి (లేదా)  
బి) శివకవి యుగ ప్రత్యేకతను గూర్చి చర్చించండి
4. ఎ) ఎర్రన నాచన కవితా తారతమ్యాన్ని గూర్చి విపులంగా రాయండి (లేదా)  
బి) (అ) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంలోని భాషా విశేషాలు (ఆ) నన్నెచోడుడు (ఇ) మంచన (ఈ) తిక్కన నాటకీయత
5. (ఎ) శ్రీనాథుని కృతులను సమీక్షించండి (లేదా)  
(బి) అన్నమయ్య వేమనల సామాజిక సంస్కరణల దృక్పథం గురించి వివరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ శాసనాలు (బి) నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతి  
(సి) శివకవి యుగం - మార్గదేశి (డి) తిక్కన హరిహరనాథతత్వం  
(ఇ) కేతన (ఎఫ్) భాస్కర రామాయణం  
(జి) వేమన (హెచ్) గోన బుద్ధారెడ్డి

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand that how to study the methods of History of Literature.
2. Understand the different works of various Poets in Classical Literature, Part - I
3. Understand the political, religious and cultural lifestyles analysed in classical literature, Part - I
4. Understand the various Genres in Classical Literature, Part - I

## మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (First Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLP103 : ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the Students to Study about the Geographical and Historical importance of Andhra.
2. To acquaint the Students with the evolution of Andhra Culture since Satavahana Period.
3. To familiarize the Students with the customs and Practices of Andhra life.

- UNIT - I
- ఎ) 1. ఆంధ్రుల పుట్టుపూర్వోత్తరాలు - వివరణ  
2. సంఘం, నాగరికత, సంస్కృతి - నిర్వచనాలు, వివరణ
  - బి) 1. భారతీయ సంస్కృతీ వికాసానికి ప్రముఖుల సేవ  
2. భారతీయ సంస్కృతీ వికాసానికి రాజవంశాల సేవ
- UNIT - II
- ఎ) 1. ఆంధ్ర సంస్కృతీ వికాసానికి ప్రముఖుల సేవ  
2. ఆంధ్ర సంస్కృతీ వికాసానికి రాజవంశాల సేవ
  - బి) 1. ఆంధ్ర సంస్కృతిపై వైదిక మత ప్రభావం  
2. ఆంధ్ర సంస్కృతిపై జైనమత ప్రభావం  
3. ఆంధ్ర సంస్కృతిపై బౌద్ధమత ప్రభావం
- UNIT - III
- ఎ) 1. ఆంధ్ర సంస్కృతిపై శైవమత ప్రభావం  
2. ఆంధ్ర సంస్కృతిపై వైష్ణవ మత ప్రభావం
  - బి) 1. ఆంధ్ర సంస్కృతిపై ఇస్లాం, క్రైస్తవ మతాల ప్రభావం  
2. ఆంధ్ర సంస్కృతిపై ఆర్య సమాజ, బ్రహ్మ సామాజాల ప్రభావం  
3. ఆంధ్ర సంస్కృతీ వికాసానికి యోగుల, సాధువుల, సన్యాసుల సేవ
- UNIT - IV
- ఎ) 1. సంస్కృతీ పరిపోషకాలుగా నాట్యం, సంగీతం  
2. సంస్కృతీ పరిపోషకాలుగా శిల్పం, చిత్రలేఖనాలు
  - బి) 1. సాంస్కృతిక కేంద్రాలుగా దేవాలయాలు  
2. జాతరలు, తిరునాళ్ళు, ఉత్సవాలు, తీర్థాల్లో సాంస్కృతికాంశాలు
- UNIT - V
- ఎ) 1. పండుగలు పబ్బాల్లోని సాంస్కృతికాంశాలు  
2. ఆట పాటల్లోని సాంస్కృతికాంశాలు  
3. ఆంధ్ర సంస్కృతికి స్త్రీలు చేసిన సేవ
  - బి) 1. ఆంధ్ర సంస్కృతిపై పాశ్చాత్య నాగరికతా ప్రభావం  
2. భారతీయ సంస్కృతీ వికాసానికి ఆంధ్రుల సేవ

### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సమగ్ర ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర - సంస్కృతి : 1,2 భాగాలు, ముప్పాళ్ళ హనుమంతరావు.
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర : సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రుల సంస్కృతి - చరిత్ర : 1, 2 భాగాలు, కంభంపాటి సత్యనారాయణ
4. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి : ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం.

5. ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర - సంస్కృతి : పి.శ్రీరామశర్మ : తెలుగు అకాడమి ప్రచురణ.
6. తెలుగు చరిత్ర - సంస్కృతి : సి.వి.రామచంద్రరావు, బి.భాస్కర చౌదరి : తెలుగు అకాడమి ప్రచురణలు
7. తెలుగు సంస్కృతి : ప్రథమ సంపుటం - తెలుగు భాషా సమితి ప్రచురణ
8. విజ్ఞాన సర్వస్వం : 3, 4 సంపుటాలు : తెలుగు భాషా సమితి ప్రచురణ
9. ఆంధ్రుల సంక్షిప్త చరిత్ర - డా. తిరుమల రామచంద్ర
10. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రక్రియలు, ధోరణులు - తెలుగు అకాడమి
11. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - సంపాదకులు - డా॥ ఆవుల మంజులత - 2003

**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం**

**Paper - TLP103 : ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర**

**Model Question Paper**

**Time: 3 Hours**

**Marks: 80**

**అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి**

**(60)**

1. ఎ) ఆంధ్రుల పుట్టు పూర్వోత్తరాలను గూర్చి రాయండి (లేదా)

బి) భారతీయ సంస్కృతి వికాసానికి రాజవంశాల సేవను గూర్చి తెల్పండి

2. ఎ) ఆంధ్ర సంస్కృతి వికాసానికి ప్రముఖుల సేవను పేర్కొనండి (లేదా)

బి) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై వైదిక మత ప్రభావం గూర్చి విశదీకరించండి

3. ఎ) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై వైష్ణవ మత ప్రభావం గూర్చి రాయండి (లేదా)

బి) ఆంధ్ర సంస్కృతిపై ఇస్లాం, క్రైస్తవ మతాల ప్రభావాన్ని గూర్చి వివరించండి

4. ఎ) సంస్కృతి పరిపోషకాలుగా శిల్పం, చిత్రలేఖనాలను గూర్చి తెల్పండి (లేదా)

బి) సాంస్కృతిక కేంద్రాలుగా దేవాలయాల పాత్రను గూర్చి విపులీకరించండి

5. (ఎ) పండుగలు, పబ్బాల్లోని సాంస్కృతికాంశాలను పేర్కొనండి (లేదా)

(బి) భారతీయ సంస్కృతి వికాసానికి ఆంధ్రుల సేవను గూర్చి ప్రస్తావించండి

6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)

(ఎ) సంస్కృతి - చరిత్ర

(బి) ఆంధ్ర సంస్కృతి - జైనమత ప్రభావం

(సి) ఆంధ్ర సంస్కృతి - యోగులు, సాధువులు

(డి) ఆంధ్ర సంస్కృతి - శైవమతం

(ఇ) ఆంధ్రుల నాట్యం

(ఎఫ్) తిరునాళ్ళు - తీర్థాలు

(జి) ఆటపాటలు - సంస్కృతి

(హెచ్) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Geographical and Historical importance of Andhra.
2. Understand the evolution of Andhra Culture since Satavahana period.
3. Understand the Customs and Practices of Andhra Life.

మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (First Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం **Paper - TLP104 : కావ్య నాటకాలు**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To help the students understand the significance of ancient traditional and classical literature.
2. To introduce the Students the History and the Characteristics, practices of Epic Poetry.
3. To acquaint the Students with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient days.
4. To acquire Language Knowledge in depth.

- UNIT - I తిక్కన- శ్రీకృష్ణ రాయభారము : ఉద్యోగపర్వం - తృతీయాశ్వాసం (1-144పద్యాలు)
- UNIT - II శ్రీనాథుడు - గుణనిధి కథ : కాశీఖండం - నాల్గవ ఆశ్వాసం (76-133 పద్యాలు)
- UNIT - III పింగళి సూరన - కళాపూర్ణోదయము-సుగాత్రీశాలీనుల కథ-4 ఆశ్వాసం (60-142 వరకు)
- UNIT - IV విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - ఆంధ్ర ప్రశస్తి.
- UNIT - V ఆత్రేయ - ఎన్.జి.ఓ (నాటకం)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం **Paper - TLP104 : కావ్య నాటకాలు**

Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా ద్రౌపదీ కృష్ణుల సంభాషణలను వివరించండి (లేదా)

బి) శ్రీకృష్ణ రాయభారం ఆధారంగా ధర్మరాజు వ్యక్తిత్వాన్ని విశదీకరించండి

2. ఎ) గుణనిధి పాత్ర చిత్రణను కవి తీర్చిదిద్దిన విధమెట్టిది (లేదా)

బి) గుణనిధి కథలోని పాత్రల మనస్తత్వాన్ని ఆవిష్కరించండి

3. ఎ) సుగాత్రీ శాలీనుల ప్రణయ వృత్తాంతాన్ని వివరించండి వివరించండి (లేదా)

బి) మీ పాఠ్యాంశం ఆధారంగా సుగాత్రీ శాలీనుల మనస్తత్వాలను ఆవిష్కరించండి

4. (ఎ) ఆంధ్రుల పూర్వ వైభవాన్ని కవి ఆవిష్కరించిన విధమెట్టిది (లేదా)  
 బి) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా వేంగి, ముఖలింగ క్షేత్ర వైభవాన్ని పేర్కొనండి
5. (ఎ) ఆత్రేయ ఎన్.జి.ఓ నాటక నామోచిత్యాన్ని విశదీకరించండి (లేదా)  
 (బి) ఎన్.జి.ఓ నాటకంలో ముడిపడియున్న సామాజికాంశాలను గురించి తెల్పండి
6. ఈ క్రిందివానిలో ఒక పద్యానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి (10)  
 (అ) వచ్చినవా(డు) ఫల్గును(డు) వశ్యము గెల్తు మనంగరాదు రా  
 లచ్చికినై పెనంగిన బలంబులు రెండును గెల్వనేర్చునే?  
 హెచ్చగు( గుండగుం దొడరు టెల్ల విధంబుల కోర్చుటట్లుగా  
 కిచ్చ(దలంచియొక్క మెయినిత్తరి( బొందగుచే(తయుందగున్  
 (లేదా)  
 (ఆ) అంతట లజ్జ(గిందుపడ సత్యధికంబుగ మించి సూనసా  
 భ్యంతర పూర్ణమైన పతి భక్తికతంబున(దల్లి మాట యొ  
 క్కింతయు(దాను గైకొనక యెప్పటియట్ల యలంకృతాంగియై  
 యెంతయు( నింపుతీడ( జనియెన్ బ్రియు(కున్న వనంబులోనికిన్
7. క్రిందివానిలో రెండింటికి సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు రాయండి (10)  
 (అ) శమించు కార్యంబు నడపు సౌజన్యమున్  
 (ఆ) గోరతనములు మానురా ! కొడుకు(గుర్ర  
 (ఇ) సిద్ధాంతాలు కావు అనుభవాలు  
 (ఈ) 'పెన్నా' తరంగముల్ పెరిగిపోయి

### **COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the significance of Ancient Traditional and Classical Literature.
2. Understand the History and the Characteristics and the Practice of Epic Poetry.
3. Understand the Soci - Political, Cultural and Economic conditions of the ancient days.
4. Acquire Language Knowledge indepth.



## మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (First Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLP105 : జానపద విజ్ఞానం-సామాజికత

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To Introduce the Students the Folk Literature as a popular Art Form in native Languages.
2. To familiarize the Students with rich legacy of Literature in Folk Songs, Folk Performing Arts and other Cultural Artifacts.
3. To acquaint the students with traditional Values, beliefs, customs and devotional methods on rural Goddess ect.

- UNIT - I
- ఎ) 1. జానపద విజ్ఞానం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ  
2. ఆటవిక, గ్రామీణ, నాగరిక విజ్ఞానాల తారతమ్యాలు
  - బి) 1. పాశ్చాత్య జానపద విజ్ఞాన కృషికులు  
2. తెలుగు జానపద విజ్ఞాన కృషికులు
- UNIT - II
- ఎ) 1. జానపద భాష - మాండలికాలు, సంధులు, జాతీయాలు, నామవిజ్ఞానం.  
2. జానపద భాష - ధ్వనుల మార్పు, పదజాలం, అన్యదేశ్యాలు, మారుమూల పదాలు, జానపద నిరుక్తి
  - బి) 1. జానపద కళలు - బుర్రకథ, తప్పెటగుళ్ళు, పగటి వేషాలు  
2. జానపద కళలు - వాలకం, మోడి, దొమ్మరాట
- UNIT - III
- ఎ) 1. జానపద వస్తుసంస్కృతి - వృత్తులు, వృత్తి పరికరాలు, గృహ నిర్మాణం, ఆహారం  
2. జానపద వస్తుసంస్కృతి - దుస్తులు, ఆభరణాలు, చిత్రకళ, చేతి పనులు
  - బి) 1. జానపద సాంఘికాచారాలు - పుట్టుక, వివాహం, మరణం, మతం  
2. జానపద సాంఘికాచారాలు - పండుగలు, ఉత్సవాలు, జాతరలు, నమ్మకాలు
- UNIT - IV
- ఎ) 1. ప్రాథమిక మానవ సమాజం - దాని పెరుగుదలలో అంతరాలు  
2. జానపదుల దృక్పథంలో సమాజం - దాని పరిధి లక్షణాలు
  - బి) 1. మత, నీతి నేపథ్యంలో జానపద సమాజ నిర్మాణం  
2. జానపదుల ప్రచార సాధనాలు - జానపద విధానంలో ప్రచారాలు
- UNIT - V
- ఎ) 1. జానపద విజ్ఞానంలో కన్పించే గ్రామీణ రాజకీయ ధోరణులు  
2. ఆధునిక గ్రామీణ జీవితంలో వచ్చిన, వస్తున్న మార్పులు
  - బి) 1. తెలుగు వారి జీవన విధానంలో జానపద ఛాయలు  
2. జానపద విజ్ఞాన వస్తు ప్రదర్శనశాలలు.

### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

- 1) జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - ఆచార్య జి.ఎస్. మోహన్
- 2) ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీఎస్. సుందరం
- 3) తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బి.రామరాజు
- 4) తెలుగు జానపద విజ్ఞానం - సమాజం - సంస్కృతి - సాహిత్యం - (సంకలనం)  
- డా॥ తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు & ఆచార్య ఆర్వీఎస్.సుందరం

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) జానపద విజ్ఞానాన్ని నిర్వచించి లక్షణాలను వర్గీకరణచేయండి (లేదా)  
బి) తెలుగు జానపద విజ్ఞాన కృషికులను గురించి వ్రాయండి
2. ఎ) జానపద భాషలో ధ్వనుల మార్పు అన్యదేశ్యాలు, మారుమూల పదాలు, జానపద నిరుక్తి గురించి వివరించండి, (లేదా)  
బి) జానపద కళలయిన బుర్రకథ, తప్పెటగుళ్ళు గురించి రాయండి
3. ఎ) జానపద వస్తు సంస్కృతి భాగాలయిన దుస్తులు, ఆభరణాలు, చిత్రకళ, చేతిపనులు గురించి విశ్లేషించండి. (లేదా)  
బి) జానపద సాంఘికాచారాలలో పుట్టుక వివాహం మరణం మతం గురించి రాయండి
4. (ఎ) జానపదుల దృక్పథంలో సమాజం దాని పరిధి, లక్షణాలు రాయండి (లేదా)  
బి) జానపదుల నమ్మకాల గురించి తెలియజేయండి
5. (ఎ) జానపద విజ్ఞానంలో కన్పించే గ్రామీణ రాజకీయ ధోరణులు గూర్చి తెల్పండి (లేదా)  
(బి) తెలుగు వారి జీవన విధానంలో జానపద ఛాయలు గురించి విశదీకరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) జానపద విజ్ఞానం - లక్షణాలు (బి) జానపద నిరుక్తి  
(సి) మారుమూల పదాలు (డి) వృత్తులు - వృత్తి పరికరాలు  
(ఇ) జానపదుల పుట్టుక - మరణం (ఎఫ్) జానపద ప్రచార సాధనాలు  
(జి) జానపదుల ఆహారం (హెచ్) నాయని కృష్ణకుమారి

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Folk Literature as a popular Art Form in native Languages.
2. Understand the rich legacy of Literature in Folk Songs, Folk Performing Arts and other Cultural Artifacts.
3. Understand the traditional Values, beliefs, customs and devotional methods on rural Goddess ect.

## మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (First Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLP106 : పద సాహిత్యం

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To familiarize the Students with Various Genres of Indigenous Literature.
2. To Provide the Students with the Knowledge of Desi Literature Preserved in the form of diverse native cultures and races.
3. To acquaint the Students with the rich legacy of Musical Compositions by great Vaggeya karas like Annamayya, Saranga Pani ect.

- UNIT I
- ఎ) 1. పదం- కృతి - సంకీర్తన - నిర్వచనం - స్వరూప స్వభావాలు  
2. పద కవిత ఆవిర్భావ వికాసాలు
  - బి) 1. పద కవుల సంక్షిప్త జీవిత చరిత్రలు  
2. పద సాహిత్యం - యుగ విభజన

- UNIT II
- ఎ) 1. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - భక్తితత్వం  
2. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - శృంగారతత్వం
  - బి) 1. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - జానపద బాణీలు  
2. అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - నీతి

- UNIT III
- ఎ) 1. తాళ్ళపాక పెద, చిన తిరుమలయ్యల సంకీర్తనలు - భక్తి తత్వం  
2. తాళ్ళపాక పెద, చిన తిరుమలయ్యల సంకీర్తనలు - శృంగారతత్వం
  - బి) 1. క్షేత్రయ్య పదాలు - మధుర భక్తి  
2. క్షేత్రయ్య పదాలు - శృంగారం

- UNIT IV
- ఎ) 1. త్యాగరాజు సంకీర్తనలు - విశేషాలు  
2. సారంగపాణి సంకీర్తనలు - విశేషాలు
  - బి) 1. రామదాసు కీర్తనలు - భక్తి  
2. రామదాసు కీర్తనలు - నీతి, వైరాగ్య ప్రవృత్తి

- UNIT V
- ఎ) 1. పద సాహిత్యం - సాహిత్యాంశాలు  
2. పద సాహిత్యం - సాంస్కృతికాంశాలు
  - బి) 1. పద సాహిత్యం - భాషా విశేషాలు  
2. పద సాహిత్యం - సంగీత విశేషాలు

ఆధారగ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర వాగ్గేయ కారుల చరిత్ర - బాలాంత్రపు రజనీ కాంతారావు
2. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - సాహితీ విశేషాలు-వేటూరి ఆనందమూర్తి
3. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - భాషా విశేషాలు వేటూరి ఆనందమూర్తి
4. సారంగపాణి పద సాహిత్యం - డాక్టర్. ఎస్. గంగప్ప
5. క్షేత్రయ్య పద సాహిత్యం - డాక్టర్ ఎస్. గంగప్ప
6. అన్నమయ్య సంకీర్తన సుధ - డాక్టర్ ఎస్. గంగప్ప
7. అన్నమయ్య ప్రముఖ వాగ్గేయ కారులు - తులనాత్మక అధ్యయనం - డాక్టర్. ఎస్. గంగప్ప

8. సారంగపాణి పదములు - డాక్టర్. గళ్యా చలపతి  
 9. అన్నమయ్య సంకీర్తనామృతం - సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు  
 10. సంకీర్తనామృతం - సముద్రాల లక్ష్మణయ్య నాయుడు. 11. సంకీర్తన కౌముది - డాక్టర్. పొన్నా వీలావతి  
 12. అన్నమయ్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - పరిచయం - డాక్టర్. ఉగ్రాణం చంద్రశేఖర రెడ్డి

**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం**

**Paper - TLP106 : పద సాహిత్యం**

**Model Question Paper**

**Time: 3 Hours**

**Marks: 80**

**అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి**

**(60)**

- 1.ఎ) పద కవిత ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలియజేయండి (లేదా)  
 బి) పదకవుల సంకిప్త జీవిత చరిత్రల గురించి వ్రాయండి
2. ఎ) అన్నమయ్య సంకీర్తనలలో శృంగారతత్వాన్ని గురించి వివరించండి, (లేదా)  
 బి) అన్నమయ్య సంకీర్తనలలో జానపద బాణీల గురించి రాయండి
3. ఎ) తాళ్ళపాక పెద, చిన తిరుమలయ్యల సంకీర్తనలలో భక్తి తత్వాన్ని విశ్లేషించండి. (లేదా)  
 బి) క్షేత్రయ్య పదాలలో మధురభక్తిని గురించి రాయండి
4. (ఎ) త్యాగరాజు సంకీర్తనలలోని విశేషాలను రాయండి (లేదా)  
 బి) రామదాసు కీర్తనలలో నీతి, వైరాగ్య ప్రవృత్తిని తెలపండి
5. (ఎ) పదసాహిత్యంలోని సాహిత్యాంశాలను గూర్చి తెలపండి (లేదా)  
 (బి) పదసాహిత్యంలోని సంగీత విశేషాలను విశదీకరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
- |                                 |                             |
|---------------------------------|-----------------------------|
| (ఎ) పదం నిర్వచనం                | (బి) సారంగపాణి సంకీర్తనలు   |
| (సి) అన్నమయ్య సంకీర్తనలు - నీతి | (డి) తాళ్ళపాక చిన తిరుమలయ్య |
| (ఇ) సంకీర్తన                    | (ఎఫ్) కృతి                  |
| (జి) రామదాసు కీర్తనలు - భక్తి   | (హెచ్) క్షేత్రయ్య పదాలు     |

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Unverstand the Various Geners of Indigenou Literature.
2. Understand the Desi Literature Preserved in the Form of Divers native cultures and races.
3. Understand the musical compositions and writings of Annamayya, Saranagapani ect.

**మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (First Semester Syllabus)**  
**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLP107 : భాగవతం - ప్రత్యేకాధ్యయనం**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To help the students understand the importance of Bhagavatam and Bhakti tatvam
2. To Acquaint the students the social conditions during the time of Bhagavatam
3. To enhance the ability of the students to understand the ultimate goal of life  
and the way of life

- UNIT - I    ఎ)1. భాగవతం - వైశిష్ట్యం  
              2. భాగవతం - కర్మత్వం  
              బి)1. భాగవతం - పురాణ లక్షణాలు  
              2. భాగవతం - అనువాదవిధానం
- UNIT - II    ఎ)1. భాగవతం - బాలభక్తులు  
              2. భాగవతం - నవవిధభక్తిమార్గాలు  
              బి)1. భాగవతం - గురు, శిష్య సంప్రదాయం  
              2. భాగవతం - అవతారాలతత్వం
- UNIT - III    ఎ)1. భాగవతం - వైరభక్తి  
              2. భాగవతం - గజేంద్రమోక్షం  
              బి)1. భాగవతం - రాజుల వృత్తాంతాలు  
              2. భాగవతం - కృష్ణలీలలు
- UNIT - IV    ఎ)1. భాగవతం - గోపికల భక్తి  
              2. భాగవతం - మధుర ద్వారకాలీలలు  
              బి)1. భాగవతం - ప్రతినాయక పాత్రలు  
              2. భాగవతం - తత్వోపదేశాలు
- UNIT - V    ఎ)1. భాగవతం - పోతన కవితా లక్షణాలు  
              2. భాగవతం - దశ లక్షణాలు  
              బి)1. భాగవతం - వర్ణనలు  
              2. భాగవతం - సామాజికాంశాలు

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతం-తి.తి.దే. ప్రచురణ
2. ఆంధ్ర మహాభాగవతోపన్యాసాలు-ఆంధ్రసార్వత పరిషత్, హైదరాబాద్
3. పోతన నిడదవోలు వెంకటరావు.

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) భాగవత వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయండి (లేదా)  
బి) భాగవతంలోని పురాణ లక్షణాలను గురించి వ్రాయండి
2. ఎ) భాగవతంలోని నవవిధ భక్తిమార్గాలను వివరించండి, (లేదా)  
బి) భాగవతంలోని అవతారాల తత్వాన్ని గురించి రాయండి
3. ఎ) భాగవతంలోని గజేంద్రమోక్షం భక్తి తత్వాన్ని విశ్లేషించండి. (లేదా)  
బి) భాగవతంలోని కృష్ణలీలల గురించి రాయండి
4. (ఎ) భాగవతం - గోపికల భక్తి పారవశ్యంలోని విశేషాలను రాయండి (లేదా)  
బి) భాగవతంలోని ప్రతినాయక పాత్రలను తెలపండి
5. (ఎ) భాగవతం ఆధారంగా పోతన కవితా లక్షణాలను తెలపండి (లేదా)  
(బి) భాగవతంలోని సామాజికాంశాలను వివరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) భాగవతం - వైశిష్ట్యం (బి) పోతన  
(సి) భాగవత అనువాద విధానం (డి) భాగవతం - తత్వోపదేశాలు  
(ఇ) భాగవతం - గురుశిష్య సంప్రదాయం (ఎఫ్) భాగవతం - వైరభక్తి  
(జి) భాగవతం - వైరభక్తి (హెచ్) భాగవతం - దశలక్షణాలు

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Bhagavatam and Bhakti tatvam.
2. Understand the social conditions during the time of Bhagavatam
3. Understand the ultimate goal of life and the way of life

## మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (First Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLP108 : నాటక సాహిత్యం

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is to understand -

1. The importance of Special Genre 'Natakam' and its features.
2. The stages in evolution of 'Natakam'
3. The difference between Natakam (play) and Natika (Play let) by Studying some 'Natakas' and 'Natikas'.

- UNIT - I
- ఎ) 1. తెలుగు నాటకం - ఆవిర్భావ వికాసాలు  
2. తెలుగులో స్వతంత్ర్య నాటకాలు రాకపోవడానికి కారణాలు
  - బి) 1. తెలుగు నాటకరచనపై ఆంగ్ల నాటక ప్రభావం  
2. దశవిధ రూపకాలు
- UNIT - II
- ఎ) 1. నాటక లక్షణాలు  
2. తెలుగు నాటకం - యుగవిభజన
  - బి) 1. కందుకూరి వీరేశలింగం నాటకాలు, ప్రహసనాలు  
2. ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు నాటకాలు
- UNIT - III
- ఎ) 1. కోలాచలం శ్రీనివాసరావు నాటకాలు  
2. వేదం వేంకటరాయ శాస్త్రి, ఇతరుల నాటకాలు
  - బి) 1. ప్రాచీన నాటకాలకు ఆధునికులు కల్పించిన నవీన భావస్పర్శ  
2. కన్యా శుల్కం - నూతన ప్రయోగాలు
- UNIT - IV
- ఎ) 1. అనువాద నాటకాలు  
2. పౌరాణిక నాటకాలు
  - బి) 1. చారిత్రక నాటకాలు  
2. సాంఘిక నాటకాలు
- UNIT - V
- ఎ) 1. ఉద్యమ నాటకాలు  
2. నాటికలు, ఏకాంకికలు
  - బి) 1. నాటక భాష - వివిధ రూపాలు  
2. సమాజంపై నాటక ప్రభావం

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు నాటక వికాసం - డా॥ పి.ఎస్.ఆర్. అప్పారావు
2. తెలుగు నాటక వికాసం - గంజు కృష్ణ ప్రసాద్
3. నాటక సమీక్ష - కప్పగంతుల మల్లిఖార్జునరావు
4. నాటకోపన్యాసములు-రాళ్ళపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ
5. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటకం-మొదలి నాగభూషణ శర్మ

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) తెలుగు నాటకం ఆవిర్భావ వికాసాలు గురించి రాయండి (లేదా)  
బి) తెలుగు నాటక రచన పై ఆంగ్ల నాటక ప్రభావం గురించి రాయండి
2. ఎ) తెలుగు నాటకం యొక్క యుగ విభజనను గురించి రాయండి (లేదా)  
బి) కందుకూరి వీరేశలింగం నాటకాలు, ప్రహసనాలు గురించి వివరించండి.
3. ఎ) కోలాచలం శ్రీనివాసరావు నాటకాలు గురించి రాయండి (లేదా)  
బి) కన్యాశుల్కం నాటకం నూతన ప్రయోగాలు గురించి రాయండి
4. (ఎ) అనువాద నాటకాలు గురించి రాయండి (లేదా)  
బి) సాంఘిక నాటకాల గురించి పేర్కొనండి
5. (ఎ) నాటక సాహిత్యంలో ఉద్యమ నాటకాలు ప్రత్యేకత గూర్చి వివరించండి (లేదా)  
(బి) సమాజంపై నాటక ప్రభావం గురించి వివరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) దశరూపకాలు	(బి) కందుకూరి ప్రహసనాలు
(సి) వేదం వెంకటరాయశాస్త్రి	(డి) పౌరాణిక నాటకాలు
(ఇ) తెలుగు నాటకభాష	(ఎఫ్) సాంఘిక నాటకాలు
(జి) పి.యస్.ఆర్. అప్పారావు	(హెచ్) మొదలి నాగభూషణ శర్మ

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Special Genre 'Natakam' and its features.
2. Understand the stages in evolution of 'Natakam'
3. Understand the difference between Natakam (play) and Natika (Play let) by Studying some 'Natakas' and 'Natikas'.



మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (First Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLP109 : తిక్కన - ప్రత్యేక అధ్యయనం

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To provide the students understand the importance of Tikkana and his Bharatam
2. To Acquaint the students social, political and economic conditions during the Tikkana time
3. To enhance the ability of the students to understand the Tikkana way of writing skill - Natakeeyata

- UNIT - I
- ఎ) 1. తిక్కన జీవితం  
2. తిక్కన - యుగకర్త
  - బి) 1. నిర్వచనోత్తర రామాయణం - అనువాద విధానం  
2. నిర్వచనోత్తర రామాయణం - తిక్కన భావుకత

- UNIT - II
- ఎ) 1. తిక్కన భారతానువాద విధానం  
2. తిక్కన భారతం - కవితా రీతులు
  - బి) 1. తిక్కన భారతం - వర్ణనలు  
2. తిక్కన భారతం - నాటకీయత

- UNIT - III
- ఎ) 1. తిక్కన ఔచిత్య పోషణ  
2. తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం
  - బి) 1. తిక్కన ఛందో వైవిధ్యం  
2. తిక్కన భారతం కల్పనలు

- UNIT - IV
- ఎ) 1. ధర్మరాజు పాత్రచిత్రణ  
2. శ్రీకృష్ణ పాత్ర చిత్రణ
  - బి) 1. ద్రౌపది పాత్రచిత్రణ  
2. దుర్యోధన కర్ణ పాత్రల చిత్రణ

- UNIT - V
- ఎ) 1. తిక్కన రాయబార నిర్వహణా నైపుణ్యం  
2. తిక్కన హరిహరనాథతత్వం
  - బి) 1. ఆనంతర కవులపై తిక్కన ప్రభావం  
2. తిక్కన ఆత్మీయత

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (మొదటిభాగం) - ఆచార్య కొర్రపాటి శ్రీరామ మూర్తి
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (ప్రథమ సంపుటం) డాక్టర్. జి. నాగయ్య
3. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
4. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం (మొదటి సంపుటం) ఆరుద్ర
5. తిక్కన సారస్వత మూర్తి - మరుపూరు కోదండ రామిరెడ్డి
6. ఆంధ్ర మహాభారత ఉపాన్యాసములు (సంపుటం) ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్తు
7. తిక్కన సోమయాజి - డాక్టర్. దివాకర్ల వేంకటాచార్యుని
8. ఆంధ్ర కవి తరంగిణి - డాక్టర్. చాగంటి శేషయ్య

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) యుగకర్త - తిక్కనను వివరించండి (లేదా)  
బి) నిర్వచనోత్తర రామాయణంలో తిక్కన భావుకతను గురించి రాయండి
2. ఎ) తిక్కన భారతం ఆధారంగా కవితారీతులను తెలియజేయండి (లేదా)  
బి) భారతం ఆధారంగా తిక్కన నాటకీయతను వివరించండి.
3. ఎ) తిక్కన ఔచిత్య పోషణ గురించి రాయండి (లేదా)  
బి) తిక్కన భారతంలో కల్పనలను పేర్కొనండి
4. (ఎ) తిక్కన తీర్చిదిద్దిన ధర్మరాజు పాత్ర గురించి రాయండి (లేదా)  
బి) తిక్కన భారతంలో ద్రౌపదిని తీర్చిదిద్దిన విధానాన్ని తెలపండి
5. (ఎ) తిక్కన హరిహర నాథ తత్వాన్ని గూర్చి వివరించండి (లేదా)  
(బి) అనంతర కవులపై తిక్కన వేసిన ప్రభావాన్ని తెలపండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) తిక్కన కవికాలాదులు	(బి) నిర్వచనోత్తర రామాయణం
(సి) తిక్కన రసాభ్యుచిత బంధం	(డి) తిక్కన వర్ణనా నైపుణ్యం
(ఇ) తిక్కన తెలుగు పదాలు	(ఎఫ్) తిక్కన ఆత్మీయత
(జి) కొల్లపాటి శ్రీరామమూర్తి	(హెచ్) పింగళి లక్ష్మీకాంతం

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Tikkana and his Bharatam
2. Understand the social, political and economic conditions during the Tikkana time
3. Understand the Tikkana way of writing skill - Natakeeyata

## మొదటి సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (First Semester Syllabus)

### ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLP110 : దళిత సాహిత్యం

#### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the origin and the development of caste system in India.
2. To introduce the students to the Indian social Darsanaas like Charvaka, Jaina and Boudha.
3. To acquaint the students with Dalith Literature in Telugu, some Social events and some of the major Dalith Poets and writers.

**Unit I** ఎ) 1. దళిత సాహిత్యం - పరిధి - నిర్వచనం - నేపథ్యం

2. దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసం

బి) 1. దళిత సాహిత్యం - ఉద్యమాల, వ్యక్తుల ప్రభావం

2. దళిత సాహిత్య సిద్ధాంతాలు - అన్వయం

**Unit II** ఎ) 1. సాంప్రదాయ కవిత్వం - దళితాభ్యుదయం

2. ప్రముఖ దళిత కవితా సంకలనాలు

బి) 1. ప్రముఖ దళిత కవితా సంపుటాలు

2. భిన్న కవితా ప్రక్రియల్లో దళిత కవిత్వం

**Unit III** ఎ) 1. దళిత నాటకాలు - ఆవిర్భావ వికాసం

2. స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత నాటకాలు

బి) 1. స్వాతంత్ర్యానంతర దళిత నాటకాలు

2. దళిత నాటికలు

**Unit IV** ఎ) 1. దళిత నవలలు - ఆవిర్భావ వికాసం

2. దళితేతర రచయితలు - దళిత నవలలు

బి) 1. దళిత రచయితలు - దళిత నవలలు

2. దళిత నవలలు - వస్తు వైవిధ్యం

**Unit V** ఎ) 1. దళిత కథలు - ఆవిర్భావ వికాసం

2. స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత కథలు

బి) 1. స్వాతంత్ర్యానంతర దళిత కథలు

2. దళిత కథలు వస్తు వైవిధ్యం

#### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. దళిత సాహిత్య చరిత్ర - డా॥ పిల్లి శాంసన్
2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - హరిజనాభ్యుదయం - డా. కల్లూరి ఆనందరావు
3. తెలుగు నాటకం - హరిజనాభ్యుదయం - డా॥ వి.పోతన్న
4. తెలుగు నవల అస్పృశ్యతా సమస్య - డా॥ ననుమానస్వామి
5. దళితసాహిత్య వ్యాసాలు - ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
6. దళిత సాహిత్యం - తాత్వికదృక్పథం - జి.లక్ష్మీనరసయ్య
7. దళిత సాహిత్యం - శిఖామణి
8. 1980 తర్వాత తెలుగు దళిత నవల ఆచార్య రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) దళిత సాహిత్య ఆవిర్భావ వికాసాన్ని గూర్చి వ్రాయండి (లేదా)

బి) దళిత సాహిత్య సిద్ధాంతాన్ని అన్వయించండి

2. ఎ) ప్రముఖ దళిత కవితా సంకలనాన్ని పరిచయం చేయండి (లేదా)

బి) భిన్న కవితా ప్రక్రియల్లో దళిత కవిత్వాన్ని చర్చించండి

3. ఎ) స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత నాటకాన్ని విపులీకరించండి (లేదా)

బి) దళిత నాటకాన్ని సంగ్రహంగా వ్రాయండి

4. ఎ) దళిత నవలల్లో వస్తువైధ్యాన్ని సమీక్షించండి (లేదా)

బి) దళిత నవలల ఆవిర్భావ వికాసాన్ని పరిచయం చేయండి

5. (ఎ) దళిత కథలు ఆవిర్భావ వికాసం గురించి వివరించండి (లేదా)

(బి) దళిత కథలు వస్తు వైవిధ్యం గూర్చి తెల్పండి

6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)

(ఎ) దళిత సాహిత్య సిద్ధాంతాలు

(బి) ప్రముఖ దళిత కవితా సంకలనాలు

(సి) స్వాతంత్ర్య పూర్వ దళిత నాటకాలు

(డి) దళితేతరుల దళిత నవలలు

(ఇ) స్వాతంత్ర్యానంతర దళిత కథలు

(ఎఫ్) అస్పృశ్యతా సమస్య

(జి) పిల్లి శాంసన్

(హెచ్) గుర్రం జాషువా

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand to learn the origin and the development of caste system in India.
2. Understand the Indian social Darsanaas like Charvaka, Jaina and Boudha.
3. Understand Dalith Literature in Telugu, some Social events and some of the major Dalith Poets and writers.

**రెండో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Second Semester Syllabus)**  
**నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper - TLP201 : తెలుగు భాషా చరిత్ర**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the primary features of Telugu Language.
2. To introduce the Students the Noun, Pro-noun and Verbal forms in Telugu Language.
3. To introduce the Students the Syntax of Telugu and Translation.
4. To introduce the Students the Various types of Writings in Telugu.

UNIT I	ఎ) 1. తెలుగులో గ్రాంథిక, వ్యావహారిక భాషా వాదాలు 2. ప్రామాణికాంధ్ర భాషా ఆవశ్యకత - ప్రామాణీకరణ విధానం బి) 1. ఆధునిక భాషా పద నిర్మాణం - పద మూలాల సహజస్వరూపం - ప్రత్యయాల ముందు వాటి మార్పు 2. ఆధునిక తెలుగులో వచన నిర్మాణం - మార్పులు, చేర్పులు
Unit II	ఎ) 1. ఆధునిక తెలుగులో సర్వనామాల నిర్మాణం - వాటి భేదాలు, ప్రత్యయాల ముందు వాటి మార్పు 2. ఆధునిక తెలుగులో సంఖ్యావాచక నిర్మాణ రీతులు బి. 1. ఆధునిక తెలుగులో విశేషణాల నిర్మాణ రీతులు 2. విశేషణాల భేదాలు - విశేష్యాల ముందు వాటి మార్పులు
Unit III	ఎ. 1. ఆధునిక తెలుగులో క్రియలు - సమాపక, అసమాపక క్రియలు 2. ఆధునిక తెలుగులో సహాయక క్రియలు, శబ్దపల్లవ క్రియలు 3. ఆధునిక తెలుగులో క్రియావిశేషణాల రీతులు బి. 1. ఆధునిక తెలుగులో వచన నిర్మాణ రీతులు 2. ఆధునిక తెలుగులో కాలబోధక ప్రత్యయాల రీతులు
Unit IV	ఎ. 1. అర్థవిపరిణామం - హేతువులు, రకాలు 2. ధ్వని పరిణామం- కారణాలు - భేదాలు బి. 1. తెలుగు వాక్య నిర్మాణ రీతులు 2. తెలుగు వాక్య నిర్మాణ భేదాలు 3. పదబంధ నిర్మాణం - పదబంధ రీతులు
Unit V	ఎ. 1. మాండలికాలు - నిర్వచనం - కారణాలు 2. తెలుగు భాషలో వ్యవహార మాండలికాలు బి. 1. మాండలిక భేదాలు 2. మాండలికాలు - వర్గీకరణ

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్ర భాషా వికాసం - గంటి జోగిసోమయాజి
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర (సంకలనం) - భద్రిరాజుకృష్ణమూర్తి
3. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎన్. సుబ్రహ్మణ్యం
4. సంధి - కోరాడ రామకృష్ణయ్య
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
6. ఎ స్టడీ ఆఫ్ ది తెలుగు సెమాంటిక్స్ - జి.ఎన్.రెడ్డి
7. తెలుగు భాషా చరిత్ర - వెలమల సిమ్మన్న
8. ఆంధ్ర భాషా పరిచయాంశాలు - డా. గజ్జా యోహాన్ బాబు

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) తెలుగులో గ్రాంథిక, వ్యవహారిక శైలిలో మార్పులను విశ్లేషించండి (లేదా)  
బి) ఆధునిక తెలుగులో వచన నిర్మాణం, మార్పులు, చేర్పులను వివరించండి
2. ఎ) తెలుగులో సంఖ్యా వచక నిర్మాణం రీతులను రాయండి (లేదా)  
బి) ఆధునిక తెలుగులో విశేషణాల నిర్మాణ రీతులను చర్చించండి.
3. ఎ) తెలుగులో సమాషక అసమాపక క్రియా నిర్మాణం గురించి తెల్పండి (లేదా)  
బి) ఆధునిక తెలుగులో కాల బోధక ప్రత్యయాల రీతులను వివరించండి
4. (ఎ) ధ్వని పరిణామం జరగడానికి గల కారణాలు తెల్పి, భేదాలను రాయండి (లేదా)  
బి) పద బంధ నిర్మాణం - పదబంధ రీతులను చర్చించండి
5. (ఎ) మాండలికాలు ఏర్పడడానికి కారణాలను తెల్పండి (లేదా)  
(బి) మాండలిక లక్షణాలు తెల్పి, వర్గీకరణను ఆవిష్కరించండి.
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి. (20)  
(ఎ) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి (బి) జి.ఎన్. రెడ్డి (సి) శబ్ద పల్లవ క్రియలు  
(డి) వర్ణమాండలికం (ఇ) సభ్యోక్తి (ఎఫ్) వర్ణ వ్యత్యయం  
(జి) సపదాంశం (హెచ్) పద నిర్మాణంలో యోగ్యత సంబంధం

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the primary features of Telugu Language.
2. Understand the Various Forms like Noun, Pronoun ect. in Telugu Language.
3. Understand the Syntax of Telugu and Translation.
4. Understand the Various types of Writings in Telugu.

**రెండో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Second Semester Syllabus)**  
**నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper - TLP202 : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To help the Students to Understand the Significance of Modern Poetry.
2. To acquaint the Students with the Socio - Political, Cultural and Economic conditions of the Modern days.
3. To acquaint the Students with the modern and Contemporary Trends in Telugu Poetry.
4. To acquire the Knowledge of Present Social - Scenario indepth.

- |          |  |
|----------|--|
| UNIT I   | <p>ఎ) 1. ప్రబంధ లక్షణాలు 2. అష్టాదశ వర్ణనలు, ప్రాముఖ్యం<br/>3. అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం 4. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు (ఆముక్త మాల్యద)</p> <p>బి) 1. అల్లసాని పెద్దన (మనుచరిత్ర) 2. నంది తిమ్మన (పారిజాతాపహరణం)<br/>3. ధూర్జటి (శ్రీకాకహస్తీశ్వర మాహాత్మ్యం)</p>   |
| Unit II  | <p>ఎ) 1. మాదయ్య గారి మల్లన (రాజశేఖర చరిత్రము)<br/>2. అయ్యలరాజు రామభద్రుడు (రామాభ్యుదయం)<br/>3. రామరాజభూషణుడు (వసుచరిత్ర)</p> <p>బి) 1. పింగళి సూరన (కళాపూర్ణోదయం, ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం)<br/>2. తెనాలి రామకృష్ణుడు (పాండురంగ మాహాత్మ్యం)<br/>3. కందుకూరి రుద్రకవి (నిరంకుశోపాఖ్యానం)</p>  |
| Unit III | <p>ఎ. 1. చింతలపూడి ఎల్లనార్యుడు (రాధామాధవీయం)<br/>2. చెదలవాడ మల్లన (విప్రనారాయణ చరిత్రం)<br/>3. నాదెండ్ల గోపనమంత్రి (కృష్ణార్జున సంవాదం)</p> <p>బి. 1. కంకంటిపాపరాజు (ఉత్తర రామాయణం)<br/>2. సంకుసాల నృసింహకవి (కవి కర్ణరసాయనం)<br/>3. పొన్నిగంటి తెలగన్న (యయాతి చరిత్ర)</p> <p>4. క్షేత్ర మహాత్మ్య ప్రబంధాల ప్రత్యేక పరిశీలన-ఆవిర్భావ వికాసాలు</p> |
| Unit IV  | <p>ఎ. 1. రంగాజమ్మ (మన్నారు దాస విలాస నాటకం)<br/>2. ముద్దు పళని (రాధికా స్వాంతనం)<br/>3. సముఖం వెంకట కృష్ణప్ప నాయకుడు (జెమినిభారతం-వచనప్రబంధం)</p> <p>బి. 1. శేషం వెంకటపతి (తారాశశాంకం) 2. కళువె వీరరాజు (ఆంధ్రవచన భారతం)<br/>3. దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యం</p>   |
| Unit V   | <p>ఎ. 1. క్షీణయుగ కవితా లక్షణాలు<br/>2. విజయనగరం, పెద్దాపురం, వెంకటగిరి, గద్వాల సంస్థానాల వాఙ్మయ సేవలు<br/>3. కూచిమంచి తిమ్మన కృతులు-సమీక్ష 4. పాలవేకరి కదిరీపతి (శుక సప్తతి)</p> <p>బి. 1. ఏనుగు లక్ష్మణ కవి(సుభాషిత రత్నావళి) 2. అడిదం సూరన (కవిజన రంజనం)<br/>3. కాసుల పురుషోత్తమకవి (ఆంధ్రనాయకశతకం) 4. పాశ్చాత్యుల వాఙ్మయ సేవ.</p>              |

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :-**

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం, 2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (సంపుటం 3,4,5) - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి, 3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి.నాగయ్య, 4. ఆంధ్ర ప్రబంధము - అవతరణ వికాసములు - కెవిఆర్ నరసింహం, 5. దక్షిణాంధ్రయుగ వాఙ్మయ చరిత్ర - కెవిఆర్ నరసింహం, 6. తంజాపురాంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - కొక్కాండ సత్యవతి, 7. ఉష:కిరణాలు - యండమూరి సత్యనారాయణ, 8. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణములు - తూమాటి దొణప్ప, 9. తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న.

**నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper - TLP202 : తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర**

**Model Question Paper**

**Time: 3 Hours**

**Marks: 80**

**అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి**

**(60)**

1. ఎ) అష్ట దిగ్గజ కవులను పరిచయం చేయండి (లేదా)  
బి) మనుచరిత్రలో ప్రవరుని వ్యక్తిత్వాన్ని తెల్పండి
2. ఎ) అయ్యలరాజు రామభద్రుని రామాభ్యుదయ కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి (లేదా)  
బి) శక్తిమతి కోలాహలుడు కథను విశదీకరించండి
3. ఎ) మణికంధరుని తీర్థయాత్ర విశేషాల్ని తెల్పండి (లేదా)  
బి) రాధామాధవీయం ఇతివృత్తాన్ని విశదీకరించండి
4. (ఎ) మన్నారుదాస విలాస నాటకంలో సాంఘికాంశాలను తెల్పండి (లేదా)  
బి) దక్షిణాంధ్ర యుగ వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి
5. ఎ) క్షీణ యుగ సంస్థానాల వాఙ్మయ సేవను తెల్పండి (లేదా)  
బి) పాలవేకరి కదిరీపతి శుక సప్తమి కావ్యాన్ని పరిచయం చేయండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి. (20)  
(ఎ) ప్రబంధ లక్షణాలు (బి) నంది తిమ్మన (సి) ప్రభావతీ ప్రద్యుమ్నం  
(డి) పింగళి సూరన (ఇ) విప్రనారాయణ చరిత్ర (ఎఫ్) కంకంటి పాపిరాజు  
(జి) ఏనుగు లక్ష్మణ కవి (హెచ్) ఆంధ్రనాయక శతకం

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the significance of Modern Poetry.
2. Understand the Socio - Political Cultural and Economic conditions of the Modern Days.
3. Understand the Modern and Contermporary Trends in Telugu Poetry.
4. To acquire the Knowledge of Present Social - Scenario in depth.



**రెండో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Second Semester Syllabus)**  
**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLP203 : ఛందోవ్యాకరణాలంకారాలు**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To encourage the Students to interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about Traditional / Classical Telugu Grammar.
2. To enable the Students to Understand the aims and Characteristics of ancient Poetry, Epic, and Grammar Terminology.
3. To familiarize the Students to understand the concepts of some Gramatical Parichhedas.
4. To enable the Students to Understand the aims and Features of Prosody in classical Poetry.

Unit I బాల వ్యాకరణం : ఎ) తెలుగు వ్యాకరణ సంప్రదాయం, ప్రముఖ వ్యాకర్తలు - పారిభాషక పదాలు  
 బి) సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం - సంధి పరిచ్ఛేదం

Unit II బాలవ్యాకరణం, ఎ) తత్సమ పరిచ్ఛేదం బి) కారక పరిచ్ఛేదం

Unit III ఎ) బాలవ్యాకరణం, సమాస పరిచ్ఛేదం బి) ప్రౌఢ వ్యాకరణం, వాక్యపరిచ్ఛేదం

Unit IV అప్పకవీయం : ఎ) యతులు  
 బి) ప్రాసలు

Unit V అలంకారాలు, ఎ) 1. ఉపమ, 2. రూపక, అపహ్నవ, 4. ఉత్పేక్ష, 5. దీపక  
 6. సహోక్తి 7. సమాసోక్తి, 8. శ్లేష, 9. వ్యాజస్తుతి, 10. కావ్యలింగం  
 బి) 11. అర్థాంతరన్యాసం, 12. తద్గుణ, 13. వక్రోక్తి, 14. సందేహ  
 15. అతిశయోక్తి, 16. విభావన, 17. నిదర్శన, 18. దృష్టాంతం  
 19. పర్యాయోక్తి, 20. పరికర అలంకారాలు. 21. శబ్దాలంకారాలు

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

- 1) రమణీయం - దువ్వూరి వెంకటరమణ శాస్త్రి
- 2) ఘంటాపథవ్యాకరణం (బాలవ్యాకరణం) వంతరాం, రామకృష్ణారావు
- 3) వ్యాకరణ దీపిక - కోరాడ మహదేవశాస్త్రి
- 4) బాలవ్యాకరణ, వికాస వ్యాఖ్య - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
- 5) గుప్తార్థ ప్రకాశిక - దూసిరామమూర్తి శాస్త్రి
- 6) బాల - ప్రౌఢ వ్యాకరణాల విశ్లేషణ - సజ్జా మోహనరావు
- 7) అప్పకవీయం - (తృతీయాశ్వాసం - యతి, ప్రాసలు) - అప్పకవి
- 8) చంద్రాలోకం, అక్కిరాజు ఉమాకాంతం గారి వ్యాఖ్యానం

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) తెలుగు వ్యాకరణ గ్రంథాలను పరిచయం చేయండి (లేదా)  
బి) సంధి పరిచ్ఛేదంలోని అంశంధులు గూర్చి రాయండి
2. ఎ) తత్సను పరిచ్ఛేదంలో హలంత ప్రాతిపదికల నిర్మాణాన్ని తెల్పండి (లేదా)  
బి) కారక పరిచ్ఛేదంలో విశేష్యానికి లాగే విశేషణానికి కూడా లింగ వచన విభక్తులు ఏర్పడే విధానాన్ని వివరించండి.
3. ఎ) సమాసాన్ని నిర్వచించి, సమాసాల నిర్మాణాన్ని తెల్పండి (లేదా)  
బి) ప్రాధ వ్యాకరణాన్ని పరిచయం చేయండి
4. (ఎ) యతి లక్షణాన్ని నిర్వచించి, నాలుగు యతులను గూర్చి పేర్కొనండి (లేదా)  
బి) ప్రాసయతులను తెల్పి, సమ ప్రసములను విశదీకరించండి
5. (ఎ) శబ్దాలంకారాలను గూర్చి సోదాహరణంగా పేర్కొనండి (లేదా)  
(బి) ఉపమాలంకారం, అన్వయ అలంకారాలను ఉదాహరణతో లక్ష్యలక్షణ సమన్వయం చేయండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు వ్రాయండి (20)  
(ఎ) పారిభాషిక పదాలు (బి) సంధి నిర్వచనం (సి) సర్వయతులు  
(డి) పూర్ణబిందువు (ఇ) బాలవ్యాకరణం (ఎఫ్) చిన్నయసూరి  
(జి) వాక్య లక్షణాలు (హెచ్) అర్థాంతరన్యాస అలంకారం

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Interpret, analyze, evaluate and respond to the ideas about classical Telugu Grammer.
2. Understand the aims and Characteristics of Classical Poetry and Grammar terminology.
3. Understand the concepts of some Parichhedas in Balavyakaranam.
4. Understand the aims and Features of Prosody in Classical Poetry.



3. ఎ) 'ఆంధ్ర నాయక శతకం నిందాస్తుతి పూర్వక శతకం' - వివరించండి (లేదా)  
 బి) తెలుగువారి పలుకుబడిలోని వ్యంగ్యవైఖరిని సరళ సుందరంగా ఛందస్సులో ఒదిగించడంలో కాసుల పురుషోత్తమకవి సర్వసమర్థుడు' మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా వివరించండి
4. (ఎ) 'ఆశయాలలో, అనుభవాలలో కొత్తదనమూ, విశేష ప్రత్యేకతగల కవి దేవులపల్లి' మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా సమన్వయించండి (లేదా)  
 బి) భావకవిత్వ లక్షణాలను వివరించి దేవులపల్లి రచనలో సమన్వయించండి
5. (ఎ) బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యకవి బుద్ధావతారం ఆధారంగా నాటి మత సామాజికాంశాలను వివరించండి (లేదా)  
 (బి) నాటక శిల్పలక్షణాలదృష్ట్యా బుద్ధావతారం ఉత్తమోత్తమ నాటకము - వివరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
 (ఎ) సూన్యత వాక్య వైశిష్ట్యం  
 (బి) మొల్ల రామాయణంలో అహల్యా శాప విమోచనం  
 (సి) ఆంధ్రనాయక శతకం 'మకుటం' వివరణ  
 (డి) దేవులపల్లి 'అన్వేషణం' కవితా ఖండిక విశేషాంశాలు  
 (ఇ) బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యకవి రచనలు  
 (ఎఫ్) దుష్యంతోపాఖ్యానంలో ఆకాశవాణి  
 (జి) కాసుల పురుషోత్తమకవి ఇతర శతక రచనలు  
 (హెచ్) బుద్ధావతారంలో మీకు నచ్చిన సన్నివేశం - కారణాలు

### **COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the significance of Modern Poetry.
2. Understand the Socio - Political Cultural and Economic conditions of the Modern Days.
3. Understand the Modern and Contermporary Trends in Telugu Poetry.
4. To acqire the Knowledge of Present Social - Scenario in depth.

## రెండో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Second Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLP205 : జానపద వాఙ్మయం

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students the Folk Literature and Folk Arts from Native Languages.
2. To familiarize the students with the rich legacy of Literature in Folk Arts and Cultural Artifacts
3. To acquaint the students with traditional performing Art Forms from Native rural life.

UNIT I ఎ) 1. జానపద సాహిత్యం - లక్షణాలు, వర్గీకరణ, 2. ఆదిమ గీతం - పుట్టుక, వికాసం  
3. జానపద గేయం - నిర్వచనం, లక్షణాలు

బి) 1. శ్రామికగేయాలు - స్త్రీల గేయాలు, 2. పిల్లల గేయాలు - కౌటుంబిక గేయాలు

UNIT II ఎ) 1. శృంగార గేయాలు - హాస్యగేయాలు, 2. కరుణరస గేయాలు - పారమార్థిక గేయాలు.

బి) 1. కథాగేయం - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ

2. చిన్న కథాగేయాలు - సుభద్ర సారెపాట, అల్లూరి సీతారామరాజు పాట, బుడ్డా వెంగళ రెడ్డి పాట

3. పల్నాటి వీరచరిత్ర - ఊయ్యలవాడ నరసింహరెడ్డి

Unit III ఎ). 1. పెద్దకథాగేయాలు - గంగా వివాహం కథ, 2. కథాగేయ చక్రాలు - కాటమరాజు కథలు

బి). 1. సామెత-నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ, 2. పొడుపు కథ - నిర్వచనం, లక్షణాలు, వర్గీకరణ

Unit IV ఎ). 1. వచన కథలు - స్త్రీల కథలు, వినోద కథలు, 2. కట్టుకథలు, ప్రాణికథలు

బి). 1. నీతి కథలు, అద్భుత కథలు, 2. జానపద పురాణాలు

Unit V ఎ). 1. జానపద సాహిత్యం - సాహిత్య విశేషాలు, 2. జానపద సాహిత్యం - సాంఘిక విశేషాలు

బి. 1. జానపద సాహిత్యం - ఛందస్సు, పల్లవి, అను పల్లవి, పునరుక్తులు, అనుప్రాసలు, అంత్యప్రాసలు

2. గాయక భిక్షుకులు - వారి జీవన విధానం, ఆహార్యం, వాద్య పరికరాలు మొదలగునవి.

### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. జానపద విజ్ఞానాధ్యయనం - ఆచార్య జి.ఎస్. మోహన్
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీయస్.సుందరం
3. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యం - బి.రామరాజు
4. యాదవుల జానపద ప్రదర్శన కళలు - ఆచార్య ఎం.జయదేవ్
5. పొడుపు కథ - డా॥ కసిరెడ్డి వెంకటరెడ్డి
6. రాయలసీమ రాగాలు - (సంపాదకుడు - కె.మునయ్య.)
7. చిత్తూరు జిల్లా శృంగార గేయాలు - డా॥ కె.మునిరత్నం
8. జానపద విజ్ఞానంలో స్త్రీ - డా॥ రావి, ప్రేమలత
9. కాటమరాజు కథలు - (మొదటిభాగం) - డా॥ తంగిరాల వెంకట సుబ్బారావు
10. సంస్కృత మహాభారతంలో జానపద కథలు - ఆచార్య ఎం.జయదేవ్

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLP205 : జానపద వాఙ్మయం

Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) జానపద సాహిత్యాన్ని వర్గీకరించి వివరించండి (లేదా)  
బి) శ్రామిక గేయాలు - స్త్రీల గేయాల గూర్చి విపులీకరించండి
2. ఎ) కరుణరస గేయాలు, పారమార్థిక గేయాలను విశ్లేషించండి (లేదా)  
బి) కథాగేయాలు లక్షణాలను తెల్పి, వర్గీకరించి విశదీకరించండి
3. ఎ) వీరగాథలలో కాటమరాజు కథ ప్రాముఖ్యతను వివరించండి (లేదా)  
బి) పొడుపు కథ లక్షణాలను తెల్పి, వర్గీకరించండి
4. (ఎ) జానపద సాహిత్యంలో స్త్రీల కథలు, వినోదకథలను గూర్చి ప్రస్తావించండి (లేదా)  
బి) జానపద పురాణాలను సోదాహరణంగా ఆవిష్కరించండి
5. (ఎ) జానపద సాహిత్యంలోని సాంఘిక విశేషాలు తెల్పండి (లేదా)  
(బి) జానపద సాహిత్యంలోని ఛందస్సు, పల్లవి, అనుప్రాసలు గూర్చి వివరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) జానపద గేయ లక్షణాలు (బి) పిల్లల పాటలు (సి) ఆదిమ గీతం పుట్టుక  
(డి) బుడ్డా వెంగళరెడ్డి (ఇ) సామెత లక్షణాలు (ఎఫ్) నీతికథలు  
(జి) బిరుదురాజు రామరాజు (హెచ్) పిచ్చుక కుంట్లు

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Folk Literature and Folk Arts from Native Languages.
2. Understand with the rich legacy of Literature in Folk Arts and Cultural Artifacts
3. Understand with traditional performing Art Forms from Native rural life.

**రెండో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Second Semester Syllabus)**  
**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం      Paper - TLP206 : ఉత్తరాంధ్ర సాహిత్యం**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To familiarize the students with the historical and geographical background of North side of Andhra Pradesh.
2. To acquaint the students with the special culture and dialect of Uttarandra.
3. To familiarize the students with writings of Uttarandra Poets.

UNIT I    ఎ) 1. ఉత్తరాంధ్ర చరిత్ర

2. ఉత్తరాంధ్ర భౌగోళికత

బి) 1. ఉత్తరాంధ్ర జానపద సాహిత్యం    2. ఉత్తరాంధ్ర జానపద కళలు

UNIT II   ఎ) 1. ప్రాచీన కవులు-రచనలు

2. లక్షణ గ్రంథాలు

బి) 1. శతక సాహిత్యం

2. హరికథ

Unit III   ఎ. 1. ఆధునిక కవులు - రచనలు

2. నాటక సాహిత్యం

బి. 1. నవలా సాహిత్యం

2. కథాసాహిత్యం

Unit IV   ఎ. 1. ఉద్యమ వచన కవిత్వం      2. ఉద్యమ గేయాలు-పాటలు

బి. 1. ఉద్యమపత్రికలు      2. ఇతర పత్రికలు

Unit V    ఎ. 1. ఆదివాసీ సాహిత్యం

2. ఆదివాసీల సంస్కృతి, జీవన విధానం

బి. 1. విమర్శ - విమర్శకారులు

2. ఉత్తరాంధ్ర సాహిత్య వైశిష్ట్యం

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. పేరు ప్రతిష్ఠ - రాంభట్ల నృసింహశర్మ
2. ఆంధ్ర రచయితలు - మధునా పంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
3. ఆదివాసీ విజ్ఞానం - డా॥ జె. అప్పారావు
4. ఆంధ్ర సంస్థానములు - సాహిత్య పోషణ - ఆచార్య తూమాటి దొణప్ప
5. తెలుగు హరికథా సర్వస్వం - ఆచార్య తూమాటి దొణప్ప
6. కవి జీవితములు - గురజాడ శ్రీరామమూర్తి

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) ఉత్తరాంధ్ర చరిత్ర, పుట్టు పూర్వోత్తరాలను తెల్పండి (లేదా)  
బి) ఉత్తరాంధ్ర జానపద కళలను గూర్చి సోదాహరణంగా పేర్కొనండి
2. ఎ) ప్రాచీన కవుల రచనా వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి (లేదా)  
బి) శతక సాహిత్యానికి శతక కవుల సేవను విశదీకరించండి
3. ఎ) నాటక సాహిత్యం వికాస పరిణామ క్రమాన్ని విశ్లేషించండి (లేదా)  
బి) ఉత్తరాంధ్ర కథా సాహిత్యం ఆవిర్భావాన్ని తెల్పండి
4. (ఎ) ఉద్యమంలో గేయాలు - పాటలు చైతన్యాన్ని ఏవిధంగా ప్రేరేపించాయో వివరించండి (లేదా)  
బి) ఉత్తరాంధ్ర సాహిత్యంలో ఉద్యమేతర ప్రతికల స్థానాన్ని గూర్చి తెల్పండి
5. (ఎ) ఆదివాసీల సంస్కృతి, జీవన విధానాన్ని వివరించండి (లేదా)  
(బి) ఉత్తరాంధ్ర సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని విశ్లేషించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) ఉత్తరాంధ్ర చారిత్రక నేపథ్యం	(బి) ఉత్తరాంధ్ర జానపద సాహిత్యం
(సి) లక్షణ గ్రంథాలు పరిచయం	(డి) హరికథ ప్రాముఖ్యత
(ఇ) ఆధునిక కవుల పరిచయం	(ఎఫ్) నవల లక్షణాలు
(జి) వచన కవిత్వం	(హెచ్) విమర్శ

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the historical and geographical background of North side of Andhra Pradesh.
2. Understand the special culture and dialect of Uttarandra.
3. Understand the writings of Uttarandra Poets.



## రెండో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Second Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLP207 : కథా కావ్యాలు

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the Katha kavya's in telugu literature.
2. To acquaint the students with ancient genres and its special features in Classical Telugu Literature.
3. To familiarize the students with different Katha kavya's writings.

UNIT - I

- ఎ)1. కథా కావ్యం - నిర్వచనాలు, లక్షణాలు  
2. తెలుగులో ప్రసిద్ధ కథా కావ్యాలు
- బి)1. కేతన దశకుమార చరిత్ర - కథాకథనం  
2. కేతన దశకుమార చరిత్ర - రచనా విశేషాలు

UNIT - II

- ఎ)1. మంచెన కేయూర బాహు చరిత్ర - కథా కథనం  
2. కేయూరబాహు చరిత్ర - రచనా విశేషాలు
- బి)1. జక్కన 'విక్రమార్క చరిత్ర' - కథా కథనం  
2. విక్రమార్క చరిత్ర - రచనా విశేషాలు

UNIT - III

- ఎ)1. అనంతా మాత్యుని 'భోజరాజీయం' - కథా కథనం  
2. భోజరాజీయం - రచనా విశేషాలు
- బి)1. వెన్నెలకంటి అన్నయ షోడశ కుమార చరిత్ర - కథా కథనం  
2. షోడశ కుమార చరిత్ర - రచనా విశేషాలు

UNIT - IV

- ఎ)1. కొరవి గోపరాజు 'సింహాసన ద్వాత్రింశిక' - కథా కథనం  
2. సింహాసన ద్వాత్రింశిక - రచనా విశేషాలు
- బి)1. పాలవేకరి కదిరీపతి 'శుకసప్తతి' - కథా కథనం  
2. 'శుకసప్తతి' రచనా విశేషాలు

UNIT - V

- ఎ)1. అయ్యలరాజు నారాయణమాత్యుని 'హంసవింశతి' కథా కథనం  
2. హంసవింశతి రచనా విశేషాలు
- బి)1. కథా కావ్యాలు - సామాజికాంశాలు  
2. కథా కావ్యాలు - నీతి

### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు స్వతంత్ర కథా కావ్యాలు - స్త్రీ జన జీవన చిత్రణ - డాక్టర్ జంధ్యాల కనకదుర్గ.
2. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం - (6వ సంపుటం) ఆరుద్ర.
3. హంసవింశతి కావ్య స్వరూపం - విజ్ఞాన సర్వస్వ లక్షణాలు. - డాక్టర్ జి. వెంకటరత్నం.
4. జక్కన విక్రమార్క చరిత్ర - సమగ్ర పరిశీలన - శాంత నారాయణ.
5. భోజరాజీయ కావ్యానుశీలన - వి. సీతా లక్ష్మి.
6. శుకసప్తతి - సవిమర్శక పరిశీలన - నందనూరు సాంబశివారెడ్డి.
7. సింహాసన ద్వాత్రింశిక సవిమర్శక పరిశీలన - నందనూరు సాంబశివారెడ్డి.
8. ప్రాచీనాంధ్ర కథా కావ్యాలు - నీతిబోధ - నారాయణ శేషబాబు.
9. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - మొదటి సంపుటం - డాక్టర్ జి. నాగయ్య.
10. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - రెండవ భాగం - ఆచార్య కొర్రపాటి శ్రీరామమూర్తి.
11. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీ కాంతం.

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) కథాకావ్యం నిర్వచనాలు, లక్షణాలను తెల్పండి (లేదా)  
బి) కేతన దశకుమార చరిత్ర రచనా విశేషాలను సోదాహరణంగా పేర్కొనండి
2. ఎ) మంచన కేయూరబాహు చరిత్రలో కథాకథనం తెల్పండి (లేదా)  
బి) జక్కన విక్రమార్కుచరిత్రలోని రచనా విశేషాలను పేర్కొనండి
3. ఎ) అనంతామాత్యుని భోజరాజీయం కావ్య విశేషాలు రాయండి (లేదా)  
బి) షోడశ కుమార చరిత్ర రచనా విశేషాలు తెలియజేయండి
4. ఎ) సింహాసన ద్వాత్రింశికలోని కథా కథన విశేషాలు వివరించండి (లేదా)  
బి) పాలవేకరి కదిరీపతి 'శుకసప్తతి' రచనా విశేషాలు రాయండి
5. ఎ) "హంసవింశతి" కథాకథన విధానాన్ని వివరించండి (లేదా)  
బి) కథాకావ్యాలలోని సామాజికాంశాలను తెల్పండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) ఆరుద్ర	(బి) కథాకథనం
(సి) మంచన	(డి) జక్కన
(ఇ) వెన్నెలకంటి అన్నయ	(ఎఫ్) కొరవి గోపరాజు
(జి) పాలవేకరి కదిరీపతి	(హెచ్) కథాకావ్యాలు - నీతి

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Katha kavya's in telugu literature.
2. Understand the ancient genres and its Special features in Classical Telugu Literature.
3. Understand the different Katha kavya's writings.

**రెండో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Second Semester Syllabus)**  
**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLP208 : తెలుగు నవలాసాహిత్యం**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu Novel.
2. To acquaint the students with the major Trends in Modern Telugu Novel.
3. To help the students to know the influence of westren Novel and Modern Telugu Novel.

UNIT - I            ఎ)1. తెలుగు నవల నిర్వచనం - పుట్టుక వికాసం

                          2. తెలుగు నవల - పాశ్చాత్య ప్రభావం

                          బి)1. తెలుగు నవలా లక్షణాలు

                          2. తెలుగు నవల-యుగవిభజన

UNIT - II            ఎ)1. తెలుగు నవల - సంఘసంస్కరణ

                          2. తెలుగు నవల-జాతీయోద్యమం

                          బి)1. ప్రేమ, భావోద్వేగ నవలలు

                          2. సామ్యవాద నవలలు

UNIT - III            ఎ)1. అనువాద నవలలు

                          2. చారిత్రక నవలలు

                          బి)1. కుటుంబ జీవన చిత్రణ నవలలు

                          2. హాస్య నవలలు

UNIT - IV            ఎ)1. మనో విశ్లేషణాత్మక నవలలు

                          2. స్త్రీ వాద నవలలు

                          బి)1. దళిత నవలలు

                          2. నేర పరిశోధక నవలలు

UNIT - V            ఎ)1. నవల - ప్రపంచీకరణ

                          2. బాలల నవలలు

                          బి)1. తెలుగు నవల- కథా కథన వైవిధ్యం

                          2. తెలుగు నవల - భాష , శైలి

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:**

1. తెలుగు నవల వికాసం - మొదలి నాగభూషణ శర్మ
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (2వ సంపుటం) - డాక్టర్ జి. నాగయ్య
3. తెలుగు నవల కుటుంబ జీవన చిత్రణ - డాక్టర్ పి. ఆనందారామం
4. తెలుగు నవలా వికాసం - డాక్టర్ ఎం. సుజాతా రెడ్డి
5. తెలుగు నవలా సాహిత్య వికాసం - పుల్లారెడ్డి వెంకటేశ్వర్లు
6. తెలుగు నవల - నూరు సంవత్సరాలు - సాహిత్య అకాడమీ
7. తెలుగు నవల - సంక్షిప్త చరిత్ర - డా॥ జి.యోహాన్ బాబు

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) తెలుగు నవలపై పాశ్చాత్య ప్రభావాన్ని తెల్పండి (లేదా)  
బి) తెలుగు నవలా లక్షణాలను పేర్కొనండి
2. ఎ) తెలుగు నవలలో సంఘ సంస్కరణ వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి (లేదా)  
బి) సామ్యవాద నవలల గురించి చర్చించండి
3. ఎ) చారిత్రక నవలలను పరిచయం చేయండి (లేదా)  
బి) కుటుంబ జీవన చిత్రణ నవలలను పేర్కొనండి
4. (ఎ) స్త్రీ వాద నవలల ప్రాధాన్యాన్ని వివరించండి (లేదా)  
బి) నేర పరిశోధన నవలల్లోని ఇతివృత్త నిర్వహణను తెల్పండి
5. (ఎ) నవల - ప్రపంచీకరణ నేపథ్యాన్ని గూర్చి చర్చించండి (లేదా)  
(బి) తెలుగు నవల కథాకథన వైవిధ్యాన్ని చర్చించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) తెలుగు నవల పుట్టుక	(బి) తెలుగు నవల - జాతీయోద్యమం
(సి) అనువాద నవలలు	(డి) హాస్య నవలలు
(ఇ) మనో విశ్లేషణ నవలలు	(ఎఫ్) బాలల నవలలు
(జి) తెలుగు నవలలో శైలి	(హెచ్) దళిత నవలలు

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the modern Telugu Novel.
2. Understand the major Trends in Modern Telugu Novel.
3. Understand the influence of westren Novel and Modern Telugu Novel.

## రెండవ సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Second Semester Syllabus)

### ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF209 : ఆదివాసీ విజ్ఞానం

#### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students the Tribal Literature and Tribal Arts from Native Languages.
2. To familiarize the students with the rich legacy of Literature in Tribal Arts and Cultural Artifacts
3. To acquaint the students with traditional performing Art Forms from Native rural life.

- Unit I**
- ఎ) 1. ఆటవిక, గిరిజన, ఆదివాసీ శబ్దాల వివరణ  
2. భారతదేశంలో ఆదివాసీల సంక్షిప్త పరిచయం
  - బి) 1. ఆదివాసీల చారిత్రక నేపథ్యం - హేతువాద దృక్పథ పరిశీలన  
2. ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఆదివాసీ తెగల సంక్షిప్త పరిచయం

- Unit II**
- ఎ) 1. ప్రాచీన సాహిత్యంలో ఆదివాసీల ప్రస్తావన  
2. ఆదివాసీల మౌఖిక సాహిత్యం - గేయాలు
  - బి) 1. ఆదివాసీ సాహిత్యం - కథలు  
2. ఆదివాసీ సాహిత్యం - సామెతలు, పొడుపు కథలు

- Unit III**
- ఎ) 1. ఆదివాసీల కళలు - నృత్యాలు  
2. ధింసా నృత్యం
  - బి) 1. ఆదివాసీల భాష - మాండలికాలు - నామ విజ్ఞానం  
2. ఆదివాసీల వృత్తులు - వృత్తుల్లో వారి నైపుణ్యం

- Unit IV**
- ఎ) 1. ఆదివాసీల ఆహార పానీయాలు  
2. ఆదివాసీల ఆభరణాలు
  - బి) 1. ఆదివాసీల వేడుకలు, వినోదాలు  
2. ఆదివాసీల వైద్యం

- Unit V**
- ఎ) 1. ఆదివాసీల - పండుగలు - మతం  
2. ఆదివాసీల జాతరలు, ఉత్సవాలు  
3. ఆదివాసీల నమ్మకాలు
  - బి) 1. ఆదివాసీల సామాజిక వ్యవస్థ  
2. ఆదివాసీల రాజకీయ వ్యవస్థ  
3. ఆదివాసీలపై జరిగిన పరిశోధన

#### సంప్రదించవల్సిన గ్రంథాలు :

1. జానపద విజ్ఞాన అధ్యయనం - డా.జి.ఎస్.మోహన్
2. భారతీయ గిరిజనులు - నదీంహస్ నైన్
3. భారతదేశం - గిరిజన సముదాయాలు (తెలుగు అకాడమీ)
4. గిరిజన సాహిత్యం - ఆచార్య గోనా నాయక్
5. ఆదివాసీ విజ్ఞానం - డా.జె.అప్పారావు
6. సుగాలి సంస్కృతి భాషా సాహిత్యాలు - ఆచార్య గోనా నాయక్

బచ్చిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF209 : ఆదివాసీ విజ్ఞానం

Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) భారతదేశంలోని ఆదివాసీల సంక్షిప్త పరిచయం చేయండి (లేదా)

బి) ఆదివాసీల చారిత్రక నేపథ్యంలో బాటు ఆంధ్ర ప్రదేశ్‌లోని ఆదివాసీల తెగల గురించి వ్రాయండి

2. ఎ) ప్రాచీన సాహిత్యంలో ఆదివాసీల ప్రస్తావన గురించి తెలియజేయండి (లేదా)

బి) ఆదివాసీ సాహిత్యం - కథల గురించి వివరించండి

3. ఎ) ఆదివాసీల కళలకు విశదీకరించండి (లేదా)

బి) ఆదివాసీ భాష - నామ విజ్ఞానం గురించి సమగ్రంగా చర్చించండి

4. (ఎ) ఆదివాసీ ఆహార పానీయాల గురించి పరిచయం చేయండి (లేదా)

బి) ఆదివాసీజనుల వేడుకలు - వినోదాల గురించి వివరించండి

5. (ఎ) ఆదివాసీల నమ్మకాల గురించి తెలియజేయండి (లేదా)

(బి) ఆదివాసీల గురించి జరిగిన పరిశోధన తెలియజేయండి

6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)

(ఎ) గిరిజన, ఆదివాసి శబ్దాల నిర్వచన (బి) ఆదివాసీల 'గేయాల' రకాలు

(సి) ఆదివాసీల వృత్తులు (డి) ఆదివాసీల ఆభరణాలు

(ఇ) ఆదివాసీల మతం (ఎఫ్) సుగాలి సంస్కృతి

(జి) ఆదివాసీల వైద్యం (హెచ్) ఆదివాసీ విజ్ఞాన ఆధ్యన ప్రయోజనం

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Tribal Literature and Tribal Arts from Native Languages.
2. Understand with the rich legacy of Literature in Tribal Arts and Cultural Artifacts
3. Understand with traditional performing Art Forms from Native rural life.

## రెండో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Second Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLP210 : ద్వీపద వాఙ్మయం

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the one of the classical literature Genre.
2. To acquaint the students with ancient genre Dvipada and its Special features in Classical Telugu Literature
3. To familiarize the students with different Dvipada writings and its Special features in classical Telugu Literature

- UNIT - I
- ఎ)1. ద్వీపద వాఙ్మయ పుట్టుక, వికాసాలు
  2. పాల్కురికి సోమన - పండితారాధ్య చరిత్ర
  - బి)1. పాల్కురికి సోమన - బసవ పురాణం
  2. పాల్కురికి సోమన ద్వీపద రచనలు - సామాజికాంశాలు
- UNIT - II
- ఎ)1. రంగనాథ రామాయణం - అవాల్మీకాలు
  2. రంగనాథ రామాయణం - పాత్రలు
  - బి)1. రంగనాథ రామాయణం - వర్ణనలు
  2. రంగనాథ రామాయణం - కవితా వైశిష్ట్యం
- UNIT - III
- ఎ)1. శ్రీనాథుడు - పల్నాటి వీర చరిత్ర : పాత్రలు
  2. పల్నాటి వీరచరిత్ర - కవితా వైశిష్ట్యం
  - బి)1. కాసెనర్వపు - సిద్ధేశ్వర చరిత్ర
  2. పిడపర్తి కవులు - ద్వీపద రచనలు
- UNIT - IV
- ఎ)1. గౌరన - హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం
  2. గౌరన - నవనాథ చరిత్ర
  - బి)1. తాళ్ళపాక అన్నమయ్య - శృంగార మంజరి
  2. తాళ్ళపాక చిన్నన్న - ద్వీపద రచనలు
- UNIT - V
- ఎ)1. రఘునాథనాయకుడు - నలచరిత్ర
  2. దక్షిణాంధ్ర యుగం - ఇతర ద్వీపద కవులు
  - బి)1. కూచిమంచి తిమ్మకవి - సారంగధర చరిత్ర
  2. కూచిమంచి జగ్గకవి - రాధాకృష్ణ చరిత్రము

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి
3. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
4. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1,2. భాగాలు జి.నాగయ్య
5. ద్వీపద వాఙ్మయ చరిత్ర - వడ్లమూడి గోపాలకృష్ణయ్య

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) ద్విపద వాఙ్మయం పుట్టుక వికాసాలను పరిచయం చేయండి (లేదా)

బి) పాల్కురికి సోమనాథుని బసవపురాణంలో సామాజికాంశాలను తెల్పండి

2. ఎ) రంగనాథ రామాయణంలోని పాత్రలను గురించి తెలియజేయండి (లేదా)

బి) రంగనాథ రామాయణం కవితా వైశిష్ట్యాన్ని గురించి వివరించండి

3. ఎ) శ్రీనాథుని పల్నాటి వీరచరిత్ర కవితా వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి (లేదా)

బి) కాసె సర్వప్ప సిద్ధేశ్వర చరిత్ర గురించి సమగ్రంగా చర్చించండి

4. (ఎ) గౌరన హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానం గురించి పరిచయం చేయండి (లేదా)

బి) తాళ్ళపాక చిన్నన్న ద్విపద రచనల గురించి వివరించండి

5. (ఎ) దకిణాంధ్రయుగంలోని ద్విపద కవుల గురించి తెలియజేయండి (లేదా)

(బి) కూచిమంచి తిమ్మకవి సారంగధర చరిత్ర కథను తెల్పండి

6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)

(ఎ) పండితారాధ్య చరిత్ర

(బి) రంగనాథ రామాయణం - వర్ణనలు

(సి) పల్నాటి వీరచరిత్ర - పాత్రలు

(డి) పిడపర్తికవులు

(ఇ) నవనాథ చరిత్ర

(ఎఫ్) తాళ్ళపాక అన్నమయ్య

(జి) రాధాకృష్ణ చరిత్రము

(హెచ్) బసవ పురాణం

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the one of the classical literature Genre.
2. Understand the ancient genre Dvipada and its Special features in Classical Telugu Literature
3. Understand the different Dvipada writings and its Special features in classical Telugu Literature



## మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)

నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper - TLF301 : ప్రాచీన సాహిత్యవిమర్శ సూత్రాలు-సిద్ధాంతాలు

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students to Literary Criticism.
2. To acquaint the Students with the Origin and Development of various theories in Indian Alankara Sastras.
3. To help the Students to understand that the earlier methods of Criticism in Telugu Literature.
4. To help the students to understand that the definitions and uses of Kavyas among Indian and Western critics.

**Unit I** ఎ) 1. విమర్శ, నిర్వచనం, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనం,

2. సహృదయుడు - వివిధ అభిప్రాయాలు

బి) 1. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలు, బాధ్యతలు

2. విమర్శ భేదాలు, పద్ధతులు

**Unit II** ఎ) 1. కావ్యం, కవిత్వం - ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నిర్వచనాలు, భేద సాదృశ్యాలు

2. కావ్య భేదాలు - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య ఆలంకారికుల విశ్లేషణ

బి) 1. కావ్యహేతువులు - వివిధ అభిప్రాయాలు

2. కావ్యాత్మ - వివిధ ఆలంకారికుల అభిప్రాయాలు.

**Unit III** ఎ. 1. రస సిద్ధాంతం - విభిన్న ఆలంకారికుల మతం,

2. రసం - కెథార్సిస్ - భేద సాదృశ్యాలు

బి. 1. రస నిష్ఠ - వివిధ అభిప్రాయాలు

2. రస సంఖ్య - నవరస, ఏకరసవాదాలు

**Unit IV** ఎ. 1. ధ్వని - నిర్వచనం, భేదాలు, ధ్వన్యభావవాదాలు

2. త్రివిధ శబ్దవృత్తులు - స్వరూప స్వభావాలు

బి. 1. ప్రాచ్య, పాశ్చాత్య నాటకోత్పత్తి వాదాలు

2. నాటక లక్షణాలు

**Unit V** ఎ. 1. కావ్యావతారికలు - విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు

2. చాటుపద్యాలు - విమర్శ స్వరూపస్వభావాలు

బి. 1. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - ఇతిహాసం, పురాణం, వాటి విమర్శ

2. ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - కావ్యం, శతకం, వాటి విమర్శ.

### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

- 1) సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. సరసింహం. 2) కావ్యాలంకార సంగ్రహం - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి వ్యాఖ్య
- 3) సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం. 4) తెలుగు కావ్యావతారికలు - జి.నాగయ్య.
- 5) సాహిత్య భావలహరి - ఎస్వీ జోగారావు. 6) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వి.సిమ్మన్న.
- 7) ప్రాచీనాంధ్రకవుల సాహిత్యాభిప్రాయాలు - అభిరుచులు - రాచపాలెం చంద్రశేఖరరెడ్డి.
- 8) విమర్శాశిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య. 9) కవితాకళ - ఆచార్య తిరుమల.
- 10) తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - అవతరణ - వికాసములు - ఎస్వీ రామారావు.
- 11) తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - పాటిబండ మాధవరామశర్మ. 12) అనుశీలన - పడలి మందేశ్వరరావు.
- 13) విమర్శ మౌలిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య. 14) సాహిత్యం - విమర్శ - పడలి మందేశ్వరరావు

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) విమర్శను నిర్వచించి, అందలి భేదాలను విశ్లేషించండి. (లేదా)

బి) ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను విశదీకరించండి

2. ఎ) వివిధ అలంకారికలు తెలిపిన కావ్యాత్మను గూర్చి వివరించండి. (లేదా)

బి) కావ్యానికి ప్రాచ్యులు, పాశ్చాత్యులు ఇచ్చిన నిర్వచనాలను తెలపండి

3. ఎ) 'రసనిష్ఠ' ను చర్చించండి (లేదా)

బి) భరతుని 'రససిద్ధాంతాన్ని' సోదాహరణంగా విపులీకరించండి.

4. ఎ) త్రివిధ శబ్దవృత్తులను ఉదాహరణలతో సమీక్షించండి. (లేదా)

బి) నాటక లక్షణాలు రాయండి

5. (ఎ) ప్రాచీన గ్రంథాలలో కావ్యవతారికలు విశిష్టత గూర్చి తెల్పండి (లేదా)

(బి) సాహిత్య ప్రక్రియలు అయిన ఇతిహాసం పురాణం గూర్చి క్లుప్తంగా తెల్పండి

6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)

(ఎ) సహృదయుని లక్షణాలు (బి) ఉత్తమ విమర్శకుని బాధ్యతలు

(సి) కావ్యాత్మ - పలువురి అభిప్రాయాలు (డి) రసం - కేధార్నిస్ - భేదసాదృశ్యాలు

(ఇ) రసనిష్ఠ - వివిధ అభిప్రాయాలు (ఎఫ్) నాటక లక్షణాలు

(జి) ప్రాచ్య నాటకోత్పత్తి (హెచ్) శతక విమర్శ

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Literary Criticism
2. Understand the Origin and Development of various theories like Rasa, Dhvani ect. from Indian Alankara Sastras.
3. Understand the earlier methods of Criticism in Telugu Literature.
4. Understand the definitions and uses of Kavyas by Indian and Westren Critics.

మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)

నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper - TLF302 : నవ్యాంధ్ర కవిత్వం

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel, Short Stories and Drama.
2. To acquaint the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

- Unit I** ఎ) 1. ఆధునిక యుగం - నేపథ్యం, యుగకర్త  
2. నవ్యాంధ్ర కవిత్వ హేతువులు - లక్షణాలు  
బి) 1. సంఘసంస్కరణోద్యమ కవిత్వం - నేపథ్యం, లక్షణాలు  
2. సంఘసంస్కరణ కవిత్వంలో ప్రధానాంశాలు

- Unit II** ఎ) 1. వచన కవిత్వం - నిర్వచనం, లక్షణాలు  
2. వచన కవితా వికాసం  
బి) 1. భావ కవిత్వం - నిర్వచనం, లక్షణాలు  
2. భావకవిత్వం - వివిధ శాఖలు

- Unit III** ఎ) 1. అభ్యుదయ కవిత్వ నేపథ్యం - నిర్వచనం, లక్షణాలు  
2. అభ్యుదయ కవిత్వ ధోరణులు  
బి) 1. దిగంబర కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలు  
2. దిగంబర కవిత్వ లక్షణాలు

- Unit IV** ఎ) 1. విప్లవ కవిత్వం - నేపథ్యం, నిర్వచనం, లక్షణాలు  
2. విప్లవ కవితారీతులు  
బి) 1. స్త్రీవాద కవిత్వం - నేపథ్యం, లక్షణాలు 2. స్త్రీవాద కవితారీతులు

- Unit V** ఎ) 1. దళిత కవిత్వ నిర్వచనాలు - లక్షణాలు 2. మైనారిటీ కవిత్వ తీరు తెన్నులు  
3. బి.సి.వాద కవిత్వం  
బి) 1. ఆదివాసీ కవిత్వం 2. మినీ కవిత 3. హైకూలు, నానీలు, రెక్కలు

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

- 1) ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయాలు - ప్రయోగాలు : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి
- 2) తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం : డా॥ వెల్చేరు నారాయణరావు
- 3) అభ్యుదయ విప్లవ కవితావాదులు - సిద్ధాంతాలు - శిల్పరీతులు : డా॥ అద్దేపల్లి రామమోహనరావు
- 4) తెలుగు కవితా వికాసం: డా॥ కడియాల రామమోహన్‌రావు 5) దళిత సాహిత్యం- తాత్విక దృక్పథం : జి.లక్ష్మీనరసయ్య
- 6) దళిత సాహిత్య తత్వం - శిఖామణి 7) స్త్రీవాద వివాదాలు (సం.) డా॥ యస్వీ సత్యనారాయణ
- 8) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు : ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న
- 9) దళిత సాహిత్య దర్శనం : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
- 10) తెలుగులో కవితోద్యమాలు - (సం.) డా॥ ఆవుల మంజులత
- 11) మైనారిటీ కవిత్వం - తాత్విక నేపథ్యం : డా॥ ఎన్.షమీఉల్లా.

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. (ఎ) నవ్యాంధ్ర కవిత్వ హేతువులు, లక్షణాలు వివరించండి? (లేదా)  
(బి) సంఘ సంస్కరణోద్యమము నిర్వచించి? ప్రాధాన అంశాలను రాయండి?
2. (ఎ) వచన కవిత్వం గూర్చి వివరించండి? (లేదా)  
(బి) భావ కవిత్వ అనగానేమి? లక్షణాలను రాయండి?
3. (ఎ) అభ్యుదయ కవితా ధోరణులను వివరించండి? (లేదా)  
(బి) దిగంబర కవితా లక్షణాలను వివరించండి.
4. (ఎ) విప్లవ కవిత్వం నిర్వచించి, నేపథ్యం, లక్షణాలను రాయండి? (లేదా)  
(బి) స్త్రీ వాద కవిత్వం గూర్చి వివరించండి.
5. (ఎ) దళిత కవిత్వం నిర్వచనాలు లక్షణాలు గూర్చి వివరించండి (లేదా)  
(బి) ఆదివాసీ కవిత్వం సంకలనాలు పరిధి గూర్చి వివరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) ఆధునిక యుగం నేపథ్యం	(బి) భావకవిత్వ శాఖలు
(సి) వచన కవిత్వ లక్షణాలు	(డి) అభ్యుదయ కవిత్వ దృక్పథం
(ఇ) విప్లవ కవిత్వం - పద వివరణ	(ఎఫ్) స్త్రీవాద కవితారీతులు
(జి) ఆదివాసి కవిత్వం	(హెచ్) ఆచార్య ఎన్.గోపి

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the modern Telugu poetry, Novel and Short Stories,
2. Understand the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. Understand the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLF303 : సామాన్య భాషాశాస్త్రం

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To introduce the General Linguistics to the Students.
2. To acquaint the Students with branches of Linguistics such as Socio - Linguistics, Comparative Linguistics, Psycho - Linguistics and Structural Linguistics.
3. To help the Students to understand Phonology, Syntax and Phonetics.
4. To help the students to understand the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics.

**Unit I** ఎ) 1. భాష - నిర్వచనం, స్వభావం

2. భాష లక్షణాలు

బి) 1. భాషల పుట్టుక - వివిధ సిద్ధాంతాలు, ఇటీవలి దృక్పథాలు

2. భాష - సమాజం - వాటి సంబంధం

**Unit II** ఎ) 1. భాష - లిపి, భాషాశాస్త్రం - వ్యాకరణం

2. భాషాశాస్త్రం - మూలసిద్ధాంతాలు

బి) 1. ప్రాచ్య దేశాల్లో భాషాశాస్త్ర కృషి

2. పాశ్చాత్య దేశాల్లో భాషాశాస్త్ర కృషి

3. భాషాశాస్త్రం - వివిధ ధోరణులు (స్కూల్స్)

**Unit III** ఎ) భాషాశాస్త్ర విభాగాలు - 1. వర్ణనాత్మక భాషాశాస్త్రం

2. చారిత్రక భాషాశాస్త్రం

3. తులనాత్మక భాషాశాస్త్రం

బి) ప్రపంచ భాషల వర్గీకరణ 1. భౌగోళిక వర్గీకరణ

2. వంశానుగుణ వర్గీకరణ

3. పదాంశానుగుణ వర్గీకరణ

**Unit IV** ఎ) 1. భాషా పరిణామం - ధ్వనుల మార్పు, హేతువులు

2. ధ్వనుల మార్పు - రకాలు

బి) 1. ధ్వనిసూత్రాలు - వాటి స్వభావాలు - మినహాయింపులు

2. అర్థ విపరిణామం - హేతువులు, రకాలు

**Unit V** ఎ) 1. భాషల్లో ఆదాన ప్రదానాలు - హేతువులు

2. ఆదాన ప్రదానాల రకాలు - భాషానిర్మాణం మీద వాటి ప్రభావం.

బి) 1. మూల భాషా పునర్నిర్మాణం - తులనాత్మక పద్ధతి

2. ఆంతరంగిక పునర్నిర్మాణం - దాని పరిమితులు.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
2. భాషాశాస్త్ర వ్యాసములు - ఎల్. చక్రధరరావు
3. భాషాశాస్త్ర వ్యాసాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
4. భాష - సమాజం - సంస్కృతి - భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
5. ఆధునిక భాషాశాస్త్రం - వెలమల సిమ్మన్న

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) భాష అనగానేమి? భాష స్వరూప స్వభావాలను, లక్షణాలను తెలపండి? (లేదా)  
బి) వివిధ భాషోత్పత్తి వాదాలను గూర్చి చర్చించండి?
2. ఎ) భాషా శాస్త్రం - వ్యాకరణంకు మధ్యగల సంబంధం గూర్చి రాయండి? (లేదా)  
బి) భాషా శాస్త్రంపై ప్రాచ్యపండితుల కృషిని వివరించండి?
3. ఎ) భాషా శాస్త్ర విభాగాలను తెల్పి, వర్ణనాత్మక భాషాశాస్త్రమును సమీక్షించండి? (లేదా)  
బి) ప్రపంచ భాషా వర్గీకరణను తెల్పి, అందు భౌగోళిక వర్గీకరణ గూర్చి రాయండి.
4. ఎ) ధ్వని అంటే ఏమిటి? ధ్వనుల మార్పుకు గల కారణాలను పేర్కొనండి? (లేదా)  
బి) ధ్వని సూత్రాలు - వాటి స్వభావాలను తెల్పండి
5. ఎ) భాషల్లో ఆదాన ప్రదానాలు హేతువులు గూర్చి తెల్పండి? (లేదా)  
బి) మూల భాషా పునర్నిర్మాణం తులనాత్మక పద్ధతిని విశదీకరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) భాష - సమాజం	(బి) భాషల పుట్టుక - వివిధ సిద్ధాంతాలు
(సి) భాషాశాస్త్రం - వివిధ ధోరణులు	(డి) భాష - లిపి
(ఇ) చారిత్రక భాషాశాస్త్రం	(ఎఫ్) భాషా పరిణామం
(జి) అర్థ విపరిణామం	(హెచ్) అంతరంగిక పునర్నిర్మాణం

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the General Linguistics.
2. Acquaint the Various branches of Linguistics.
3. Understand the Phonology, Syntax and Phonetics.
4. Understand the Services of Indian and Westren Linguists.

## మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLF304 : తెలుగు జర్నలిజం

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students the system of Mass Communication, its origin and development since ancient days.
2. To acquaint the Students with different channels of Communication and the role of Communication in Socio - political, economic, scientific and cultural fields.
3. To enable the Students to learn the importance of Communication in personality development and employment opportunities.

**Unit I** ఎ) 1. కమ్యూనికేషన్ - నిర్వచనం - విధులు, రకాలు  
2. పత్రికా రచన ఆవిర్భావ వికాసాలు

బి) 1. తొలితరం పత్రికలు - వృత్తాంతి, హితవాది, వివేకవర్ధిని  
2. తొలితరం పాత్రికేయులు - కందుకూరి, గాడిచర్ల, కాశీనాథుని, ముట్నూరి

**Unit II** ఎ) 1. ఆధునిక పత్రికల పోకడలు - ధోరణులు 2. పత్రికా సిద్ధాంతాలు - స్వేచ్ఛ, పత్రికాభాష

బి) 1. ఆధునిక పత్రికలు - ఆంధ్రపత్రిక, ఆంధ్రప్రభ, ఆంధ్రజ్యోతి, ఈనాడు, సాక్షి, ప్రజాశక్తి.  
2. ఆధునిక పాత్రికేయులు - తాపీ, నార్ల, ఎబికె ప్రసాద్

**Unit III** ఎ) 1. వార్త-నిర్వచనం, లక్షణాలు, విలువలు, వనరులు 2. వార్తాసేకరణ విధానాలు - మెళకువలు

బి) 1. విలేఖరి - లక్షణాలు, రకాలు  
2. ప్రత్యేక సందర్భాల్లో వార్తా సేకరణ-ఇంటర్వ్యూలు, పత్రికా ప్రకటనలు, సమావేశాలు, చట్టసభలు, కోర్టు వార్తలు, నేర వార్తలు, క్రీడావార్తలు, సాంస్కృతిక వార్తలు

**Unit IV** ఎ) 1. వార్తారచన-తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తలు 2. సంపాదకత్వం - సంపాదకీయం - ప్రాముఖ్యం,  
3. సంపాదకుడు, ఉపసంపాదకుడు

బి) 1. ఫీచర్లు, లీడ్లు, శీర్షికలు 2. పత్రికలకు ప్రకటనలు తయారు చేసే విధానం.  
3. ప్రత్యేక పత్రికలు- సాహిత్య పత్రికలు, పిల్లల పత్రికలు, స్త్రీల పత్రికలు, రాజకీయ పత్రికలు.

**Unit V** ఎ) 1. రేడియోలో వార్తాసేకరణ - వార్తాప్రసారం, వ్యాపార ప్రకటనలు, కార్మికుల కార్యక్రమాలు తయారు చెయ్యడం.

2. టీ.వీ.లో వార్తాసేకరణ - వార్తా ప్రసారం- వ్యాపారప్రకటనలు తయారు చెయ్యడం, ధారావాహికలు రాయడం. దూరదర్శన్ - వివిధ ఛానళ్ళు, ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా ప్రభావం

బి) 1. అనువాదం- నిర్వచనం, మూలభాష- లక్ష్యభాష, అనువాదవిధానాలు (సాహిత్య, ఇతర) - రకాలు  
2. అనువాదప్రయోజనాలు - అనువాద సమస్యలు ( సాంస్కృతిక, నుడికార, సామాజికం)

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు జర్నలిజం - డా.వి.లక్ష్మణరెడ్డి, 2. పత్రికా రచన - పి.శ్రీరామచంద్రమూర్తి
3. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - 1, 2 సంపుటాలు - నామాల విశ్వేశ్వరరావు
4. సమాచారాల చేరవేత - మరియు పాత్రికేయత్వం - ఆచార్య ఎస్సీడి చంద్రశేఖర్
5. మీడియా ముచ్చట్లు - డా. గజ్జాయోహాన్ బాబు

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ. పత్రికా రచన - పుట్టు పూర్వోత్తరాలు గురించి వ్రాయండి? (లేదా)  
బి. కందుకూరి వీరేశలింగం గురించి వ్రాయండి?
2. ఎ. ఆధునిక పత్రికలు పోకడలు - ధోరణులు గురించి వ్రాయండి (లేదా)  
బి. నార్ల వేంకటేశ్వరరావు గురించి వ్రాయండి?
3. ఎ.వార్త - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు గురించి వ్రాయండి? (లేదా)  
బి.వార్తలు సేకరణ - ఇంటర్వ్యూలు - ప్రకటనలు గురించి వ్రాయండి?
4. ఎ. విలేఖరి - రకాలు - విధులు - మేళుకువలు గురించి వ్రాయండి? (లేదా)  
బి. సాహిత్య పత్రికలు గురించి వ్రాయండి.
5. ఎ) రేడియోలో వార్తాప్రసారం, వ్యాపార ప్రకటనలు తీరు గూర్చి వివరించండి (లేదా)  
బి) అనువాద నిర్వచనం మూలభాష లక్ష్య భాష గురించి విశదీకరించండి.
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) లీడ్లు	(బి) వివేకవర్ధిని
(సి) పిల్లల పత్రికలు	(డి) తొలితరం పాత్రికేయులు
(ఇ) సంపాదకుడు	(ఎఫ్) రాజకీయ పత్రికలు
(జి) ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా	(హెచ్) అనువాద సమస్యలు

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the system of mass communications, its origin and development since ancient days.
2. Understand the different channels of Communications, and the role of Communications in Various fields like Socio - Political, Economic, Scientific, Cultural ect.
3. Understand the importance of Communications in personality development and employment opportunities.



మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLF305 : శతక సాహిత్యం

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is to understand -

1. The importance of Special genre 'Sathakam' and its divisions.
2. The Special features of Sathakam and its Origin and Evolution.
3. The Special Sathakas: Sumathi, Bhaskara and Vemana Sathakas.

- UNIT - I
- ఎ)1. శతకం - నిర్వచనం లక్షణాలు.  
2. శతకం స్వరూప స్వభావాలు
  - బి)1. శతక సాహిత్య పరిణామ వికాసం  
2. శతకాల ప్రత్యేకత

- UNIT - II
- ఎ)1. భక్తి శతకాలు  
2. శ్రీగిరి మల్లికార్జున శతకం (శైవం)  
3. వృషాధిపశతకం (శైవం)
  - బి)1. నారాయణ శతకాలు (వైష్ణవం)

- UNIT - III
- ఎ)1. వ్యాజస్తుతి శతకాలు  
2. అధిక్షేప శతకాలు

- UNIT - IV
- నీతిశతకాలు
- ఎ)1. సుమతీశతకం  
2. వేమన శతకం
  - బి)1. కుమారీ శతకం  
2. కుమార శతకం

- UNIT - V
- ఎ) 1. శతకం సామాజిక అంశాలు  
2. శతకం రూపనిర్మాణాంశాలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. శతక సాహిత్యం - కె.గోపాలకృష్ణారావు
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - ఆరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి.నాగయ్య

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ. శతకం నిర్వచించి లక్షణాలు వ్రాయండి? (లేదా)  
బి. శతక సాహిత్య పరిణామ వికాసాల గురించి తెల్పుండి?
2. ఎ. భక్తి శతకాల గురించి వ్రాయండి (లేదా)  
బి. వైష్ణవ శతకాలలో నారాయణ శతకం ప్రాధాన్యత వివరించండి
3. ఎ. వ్యాజ స్తుతి శతకాల గురించి వ్రాయండి? (లేదా)  
బి. అధిక్షేప శతకాల గురించి వ్రాయండి?
4. ఎ. నీతి శతకాలలో సుమతీ శతకం ప్రాధాన్యతను చర్చించండి? (లేదా)  
బి. కుమార కుమారీ శతకాల గురించి వ్రాయండి.
5. ఎ) శతకాలలోని సామాజిక అంశాల గూర్చి వివరించండి (లేదా)  
బి) శతకం రూపనిర్మాణాంశాల గురించి విశదీకరించండి.
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) శతక స్వరూప స్వభావాలు (బి) వృషాధిప శతకం  
(సి) వేమన శతకం (డి) శతకం - ప్రత్యేకతలు  
(ఇ) బద్దెన (ఎఫ్) పిల్లి శతకం  
(జి) శతకాలు - ఆధునిక జీవనం (హెచ్) ఆటవెలది

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Special Genre 'Sathakam' and its divisions.
2. Understand the Special features of Sathakam and its Origin and Evolution.
3. Understand the Special Sathakas of Baddena, Marada Venkayya and Vemana.

మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLF306 : ప్రబంధ సాహిత్యం

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the 16th century classical literature.
2. To acquaint the students with ancient genre Prabhanda and its Special features in Classical Telugu Literature
3. To familiarize the students with different Prabhanda writings and its Special features in classical Telugu Literature

- Unit I** ఎ) 1. ప్రబంధ నిర్వచనం - పరిణామం 2. ప్రబంధ లక్షణాలు  
బి) 1. ఆముక్త మాల్యద - పరిచయం 2. కళాపూర్ణోదయము - పరిచయం
- Unit II** ఎ) 1. మను చరిత్రము - పాత్రలు 2. మను చరిత్రము - రస నిర్ణయం  
బి) 1. మనుచరిత్ర - వర్ణనానిర్వహణ 2. 'అల్లసాని వాని అల్లిక జిగిబిగి'
- Unit III** ఎ) 1. పారిజాతాపహరణము - ఇతివృత్తం  
2. పారిజాతాపహరణము - పాత్ర చిత్రణ  
బి) 1. పారిజాతా పహరణము - వర్ణనలు  
2. 'ముక్కు తిమ్మనార్యముద్దు పలుకు'
- Unit IV** ఎ) 1. వసుచరిత్రము - క్షేష వైవిధ్యం  
2. వసుచరిత్రము - సంగీత సాహిత్య సమ్మేళనం  
బి) 1. రాఘవ పాండవీయము - ద్వర్ధి విశిష్టత  
2. హరిశ్చంద్ర నలోపాఖ్యానము - రచనా విధానం
- Unit V** ఎ) 1. శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము - పాత్ర చిత్రణ  
2. ధూర్జటి కవితా మాధుర్యం  
బి) 1. పాండురంగమాహాత్మ్యము - పాత్ర చిత్రణ  
2. పాండు రంగ విభుని పదగుంఘనం  
3. శ్రీకాళహస్తి మాహాత్మ్యము, పాండురంగ మాహాత్మ్యము - క్షేత్ర వైభవ నిరూపణ

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్రప్రబంధము - అవతరణ వికాసము : ఆచార్య కె.వి.ఆర్.నరసింహం
2. పారిజాతాపహరణ సౌందర్యం - డా॥ వక్కలంక లక్ష్మీ పతిరావు
3. మనుచరిత్ర - వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి
4. మనుచరిత్ర - ధ్వని : డా॥ రాజన్న శాస్త్రి
5. ఆముక్త మాల్యదా సౌందర్యం - ఆచార్య తుమ్మపూడి కోటేశ్వరరావు
6. తెనాలి రామకృష్ణుని కావ్య పరిశీలనలు - డా॥ ఎక్కిరాల కృష్ణమాచార్యులు.

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) ప్రబంధం పరిణామం, లక్షణాలు తెలపండి. (లేదా)  
బి) ఆముక్త మాల్యద ఆధారంగా రాయల కవితా సౌందర్యం తెలియజేయండి.
2. ఎ) మను చరిత్ర పాత్రలు పరిచయం చేసి, రస నిర్ణయం చేయండి. (లేదా)  
బి) 'అల్లసాని వాని అల్లిక జిగిబిగి వివరించండి.
3. ఎ) పారిజాతాపహరణము కావ్య ఇతివృత్తం రాయండి. (లేదా)  
బి) 'ముక్కు తిమ్మనార్యముద్దు పలుకు' సమీక్షించండి
4. ఎ) వసుచరిత్ర - శ్లేష వైవిధ్యం తెలిపి సంగీత సాహిత్య సమ్మేళనం వివరించండి (లేదా)  
బి) రాఘవ పాండవీయము - ద్వుర్ధి విశిష్టతను తెలపండి.
5. ఎ) ధూర్జటి కవితా మాధుర్యం గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) పాండురంగమహాత్మ్యము పాత్ర చిత్రణ తెల్పండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) ప్రబంధం - నిర్వచనాలు	(బి) మను చరిత్ర - వర్ణనలు
(సి) కళాపూర్ణోదయము	(డి) నంది తిమ్మన
(ఇ) ధూర్జటి	(ఎఫ్) తెనాలి రామకృష్ణ
(జి) శ్రీకాళ హస్తీశ్వర శతకం	(హెచ్) శ్రీకృష్ణ దేవరాయలు

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the 16th century classical literature.
2. Understand the ancient genre Prabhandas and its Special features in Classical Telugu Literature
3. Understand the different Prabhandas writings and its Special features in classical Telugu Literature

## మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLF307 : వేమన

### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To help the students to Understand the importance of Vemana and his thoughts from his Literature.
2. To acquaint the students with social Conditions during the period of Vemana.
3. To enhance the ability of the students to understand the ultimate goal of life and the way of philosophical Life

**Unit I** ఎ) 1. కథల ఆధారంగా వేమన జీవితం

2. వేమన పద్యాల ఆధారంగా అతని జీవితం

బి) 1. వేమన దేశకాలాలు - భిన్నాభిప్రాయాలు

2. వేమన పద్యమకుటం - వివిధ అభిప్రాయాలు

**Unit II** ఎ) 1. వేమన పద్య ఛందస్సు - ఆటవెలది ప్రత్యేకత

2. వేమన కవిత్వం - హాస్యం, నీతులు

బి) 1. వేమన కవితా సౌందర్యం - భాష, శైలి

2. వేమన కవితా సౌందర్యం - అలంకారాలు

**Unit III** ఎ. 1. వేమన దృక్పథం - కులం 2. వేమన దృక్పథం - మతం

బి. 1. వేమన ఆర్థిక దృక్పథం 2. వేమన స్త్రీ దృక్పథం

**Unit IV** ఎ. 1. వేమన దృక్పథం - రాచరికం, రసవాదం

2. వేమన తత్వం - అద్వైతం, నాథయోగం

బి. 1. వేమన తత్వం - నాస్తికత్వం, మానవతావాదం

2. వేమన సదృశకవులు - అప్పయ్యార్ (తమిళం), ఆభో (గుజరాతీ)

**Unit V** ఎ. 1. వేమన సదృశకవి - సర్వజ్ఞుడు (కన్నడం)

2. వేమన సదృశకవులు - కబీరు (హిందీ), తుకారాం (మరాఠీ)

బి. 1. వేమనపై జరిగిన పరిశోధన - విమర్శకుల అభిప్రాయాలు

2. వేమన వైశిష్ట్యం

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :**

1. ప్రజాకవి వేమన - ఎన్.గోపి 2. వేమన - రాళ్లపల్లి అనంతకృష్ణశర్మ

3. నాథయోగి మన వేమన - కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి 4. వేమన్నవాదం - ఎన్.గోపి

5. వేమన వైశిష్ట్యం- స్త్రీ దృక్పథం- ఎం.జయదేవ్ 6. వేమన- నార్ల వెంకటేశ్వరరావు (తెలుగు అనువాదం)

7. విశ్వదాభిరామ వినురవేమ - త్రిపురనేని వెంకటేశ్వరరావు 8. వేమన - సర్వజ్ఞుడు - గంధం అప్పారావు

9. వేమన జీవితం, సాహిత్యం - ఎన్.ఎం. సుబాని

10. లోకకవి వేమన యోగి - మరుపూరు కోదండరామిరెడ్డి

11. వేమన కవితా సౌందర్యం - పొన్నగంటి హనుమంతరెడ్డి

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) కథల ఆధారంగా వేమన జీవితాన్ని విశ్లేషించండి (లేదా)  
బి) వేమన పద్యమ కుటుంబ గురించి వివరించండి
2. ఎ) వేమన కవిత్వంలో హాస్యం నీతులు గూర్చి పేర్కొనండి (లేదా)  
బి) వేమన కవితా సౌందర్యం - భాష, శైలి గూర్చి తెల్పండి
3. ఎ) వేమన దృక్పథంలో కులం గూర్చి ప్రస్తావించండి (లేదా)  
బి) వేమన దృక్పథంలో మతం గూర్చి వివరించండి
4. ఎ) వేమన దృక్పథం రాచరికం, రస వాదాన్ని వివరించండి (లేదా)  
బి) వేమన తత్వం నాస్తికత్వం మానవతావాదం గురించి తెల్పండి
5. ఎ) వేమన సదృశకవులు కబీరు, తుకారాం సాహిత్యాన్ని తులనాత్మకంగా వివరించండి (లేదా)  
బి) వేమనపై జరిగిన పరిశోధన విమర్శకుల అభిప్రాయాలు గూర్చి తెల్పండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) ఆటవెలది	(బి) వేమన కవిత్వం - అలంకారాలు
(సి) వేమన - స్త్రీ దృక్పథం	(డి) వేమన తత్వం - అద్వైతం
(ఇ) అప్పయార్	(ఎఫ్) సర్వజుడు
(జి) ఆచార్య ఎన్.గోపి	(హెచ్) సి.పి.బ్రౌన్

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Vemana and his thoughts from his Literature.
2. Understand the social Conditions during the period of Vemana.
3. Understand the ultimate goal of life and the way of philosophical Life

మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLF308 : మాండలిక విజ్ఞానం

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To introduce the students to the origin of various telugu dialects.
2. To demonstrate the practicality of the need of standard language in usage in administration.
3. To encourage the students to undertake research in the various aspects of telugu dialects.

- Unit I**
- ఎ) 1) సమాజం - భాష - సంబంధ బాంధవ్యాలు  
2) మండల, మాండలిక పదాల నిర్వచనాలు - మాండలిక విజ్ఞాన అధ్యయన ఆవశ్యకత
  - బి) 1) జాతీయాలు - మాండలికాలు - నిర్వచనం, భేదాలు  
2) భాషలో మాండలికాల ఏర్పాటు - కారణాలు, లక్షణాలు, అధ్యయన పద్ధతులు

- Unit II**
- ఎ) 1) తెలుగు వ్యవహార మాండలికాల వివరణ  
2) తెలుగు నాట పూర్వ, మధ్య మాండలికాల సోదాహరణ నిరూపణ
  - బి) 1) తెలుగు నాట దక్షిణ, ఉత్తర మాండలికాల సోదాహరణ నిరూపణ  
2) తెలుగు మాండలికాల గుర్తింపు

- Unit III**
- ఎ) 1) మాండలికాలు-వృత్తి, కుల మాండలికాల వివరణ  
2) వైయక్తిక మాండలికాలు - ప్రామాణిక మాండలికాలు - సోదాహరణ నిరూపణ
  - బి) 1) వ్యవహార భేదక రేఖలు - మాండలిక పటాలు  
2) మాండలికాల వర్గీకరణ పద్ధతులు - వివరణ

- Unit IV**
- ఎ) 1) చారిత్రక, సామాజిక మాండలికాల వివరణ  
2) తెలుగు మాండలికాలపై ఇతర భాషల ప్రభావం
  - బి) 1) ఆదాన ప్రదాన ప్రక్రియ - భేదాలు, మాండలికాలలో ఆదత్త ప్రదత్త పదజాలం  
2) భాషల ప్రామాణీకరణ - పద్ధతులు - ప్రమాణాలు

- Unit V**
- ఎ) 1) వృత్తి పదకోశాల ప్రాముఖ్యం - వ్యవసాయ వృత్తి పదకోశం  
2) వృత్తి పదకోశాలు - చేనేత, మత్స్య పదకోశాలు
  - బి) 1) తెలుగు మాండలిక సామెతలు - జానపద నిరుక్తులు  
2) ప్రాచీనాంధ్ర భాషలో మాండలిక ప్రయోగాలు

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:**

- 1) మాండలిక వృత్తి పదకోశాలు - వ్యవసాయం, చేనేత, కుమ్మరం, మత్స్యం
- 2) తెలుగు భాషా చరిత్ర (సంకలనం) - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
- 3) మాండలికాలు, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని విశాఖపట్నం, ఖమ్మం మొదలగునవి
- 4) తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య వెలమల సిమ్మన్న

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) భాష, సమాజం మధ్య పరస్పర సంబంధాలను చర్చించండి (లేదా)

బి) మాండలిక భేదాలను పరిచయం చేయండి

2. ఎ) తెలుగు వ్యవహార మాండలికాలను తెలియజేయండి (లేదా)

బి) తెలుగునాట దక్షిణ, ఉత్తర మాండలికాలను సోదాహరణంగా చర్చించండి

3. ఎ) మాండలిక వర్గీకరణ పద్ధతులను వివరించండి (లేదా)

బి) వృత్తి, కుల మాండలికాలను గూర్చి వ్రాయండి

4. ఎ) తెలుగు మాండలికాలపై ఇతర భాషల ప్రభావాన్ని తెలియజేయండి (లేదా)

బి) మాండలికాలలో అదత్త ప్రదత్త పదజాలాన్ని పేర్కొనండి

5. ఎ) వృత్తిపద కోశాల ప్రాముఖ్యతను విపులీకరించండి (లేదా)

బి) ప్రాచీనాంధ్ర భాషలో మాండలిక ప్రయోగాలను తెల్పండి

6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)

(ఎ) మత్స్య వృత్తిపదకోశం

(బి) మాండలిక నిర్వచనాలు

(సి) మధ్య మాండలికాలు

(డి) ఆదాన ప్రదాన ప్రక్రియ

(ఇ) వైయక్తిక మాండలికాలు

(ఎఫ్) తెలుగు మాండలిక సామెతలు

(జి) మాండలిక అధ్యయన పద్ధతులు

(హెచ్) భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the origin of various telugu dialects.
2. Understand the practicality of the need of standard language in usage in administration.
3. Understand the undertake research in the various aspects of telugu dialects.



**మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)**  
**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF309 : కథా సాహిత్యం**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu Katha.
2. To acquaint the students with the major Trends in Modern Telugu Katha.
3. To help the students to know the influence of westren katha and modern telugu katha.

- Unit I**
- ఎ) 1) కథ - నిర్వచనం - ఆవిర్భావ వికాసాలు  
2) కథ - స్వరూప, లక్షణాలు
  - బి) 1) తెలుగు కథ - యుగ విభజన  
2) తెలుగు కథ - వర్గీకరణ

- Unit II**
- ఎ) 1) సంఘ సంస్కరణ కథలు  
2) స్వాతంత్రోద్యమ కథలు
  - బి) 1) హాస్యకథలు  
2) మనో విశ్లేషణ కథలు

- Unit III**
- ఎ) 1) కోస్తాంధ్ర కథలు  
2) రాయలసీమ కథలు
  - బి) 1) ఉత్తరాంధ్ర కథలు  
2) కుల వృత్తి కథలు

- Unit IV**
- ఎ) 1) అభ్యుదయ కథలు  
2) విప్లవ కథలు
  - బి) 1) స్త్రీ వాద కథలు  
2) దళితవాద కథలు

- Unit V**
- ఎ) 1) తెలుగు కథ - కథాకథనం  
2) తెలుగు కథ - శీర్షికలు, ఎత్తుగడ, ముగింపు
  - బి) 1) తెలుగు కథ - పాత్ర చిత్రణ  
2) తెలుగు కథ - భాష, శైలి

**ఆధార గ్రంథాలు :**

1. తెలుగు కథారచయితలు (సంపుట) - ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సాహిత్య అకాడమి
2. కథానికా వాఙ్మయం - డాక్టర్. పోరంకి దక్షిణామూర్తి
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - డాక్టర్. జి. నాగయ్య
4. కథానిక - స్వరూప స్వభావాలు - డాక్టర్. పోరంకి దక్షిణామూర్తి

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) కథ నిర్వచించి ఆవిర్భావ వికాసాలు తెలియజేయండి (లేదా)  
బి) తెలుగు కథ వర్గీకరణను వివరించండి
2. ఎ) సంఘసంస్కరణ కథలను గూర్చి పేర్కొనండి (లేదా)  
బి) మనోవిశ్లేషణ కథల గూర్చి తెల్పండి
3. ఎ) కోస్తాంధ్ర కథల గూర్చి ప్రస్తావించండి (లేదా)  
బి) ఉత్తరాంధ్ర కథల గూర్చి వివరించండి
4. ఎ) అభ్యుదయ కథలను వివరించండి (లేదా)  
బి) దళిత వాద కథల గురించి తెల్పండి
5. ఎ) తెలుగుకథలోగల శీర్షికలు, ఎత్తుగడ, ముగింపులను వివరించండి (లేదా)  
బి) తెలుగుకథ భాష, శైలుల గురించి తెల్పండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) కథ - లక్షణాలు	(బి) కథాకథనం
(సి) తెలుగుకథ - పాత్రచిత్రణ	(డి) కుల వృత్తికథలు
(ఇ) స్త్రీవాద కథలు	(ఎఫ్) రాయలసీమ కథలు
(జి) హాస్యకథలు	(హెచ్) సంఘ సంస్కరణ కథలు

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the modern Telugu Katha.
2. Understand the major Trends in Modern Telugu Katha.
3. Understand the influence of westren Katha and Modern Telugu Katha.

మూడో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Third Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం

Paper - TLF310 : మహాభారతం - ప్రత్యేకాధ్యయనం

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To help the students understand the importance of Bharatam
2. To Acquaint the students the social conditions during the time of Bharatam
3. To enhance the ability of the students to understand the ultimate goal of life

- UNIT - I
- ఎ)1. మహాభారత - వైశిష్ట్యం
  2. మహాభారతం - పంచమ వేదం.
  - బి)1. భారతానువాదం - కవిత్రయ వైశిష్ట్యం.
  2. భారతం ప్రధాన - కథ విశిష్టత.

- UNIT - II
- ఎ)1. భారతంలో రాజుల కథలు.
  2. భారతంలో ఋషుల కథలు.
  - బి)1. భారతంలో కృష్ణ మహాత్మ్య కథలు.
  2. భారతంలో బ్రాహ్మణ - క్షత్రియ సంఘర్షణ కథలు.

- UNIT - III
- ఎ)1. భారతంలో కట్టు కథలు.
  2. భారతంలో నీతి కథలు.
  - బి)1. భారతంలో ప్రాణి కథలు.
  2. భారతంలో అద్భుత కథలు.

- UNIT - IV
- ఎ)1. భారతంలో పుట్టుకలు.
  2. భారతంలో వివాహాలు.
  - బి)1. భారతంలో వరాలు.
  2. భారతంలో శాపాలు.

- UNIT - V
- ఎ)1. భారతం - యుద్ధ తంత్రం.
  2. భారతం - కావ్య లక్షణాలు.
  - బి)1. భారతం - సూక్తి విశేషాలు.
  2. భారతం - ఆధ్యాత్మికాంశాలు

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:**

1. ఆంధ్ర మహాభారతం - కవిత్రయం.
2. సంస్కృత మహాభారతంలో జానపద కథలు - ఆచార్య. ఎం. జయదేవ్.

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) మహాభారత వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయండి (లేదా)  
బి) భారతానువాదంలో కవిత్రయం వైశిష్ట్యాన్ని గురించి వివరించండి
2. ఎ) భారతంలో రాజుల కథల గూర్చి పేర్కొనండి (లేదా)  
బి) భారతంలో కృష్ణ మహాత్మకథల గూర్చి తెల్పండి
3. ఎ) భారతంలో కట్టుకథల గూర్చి ప్రస్తావించండి (లేదా)  
బి) భారతంలో అద్భుత కథల గూర్చి వివరించండి
4. ఎ) భారతంలో పుట్టుకల గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) భారతంలోని శాపాల గురించి తెల్పండి
5. ఎ) భారతం - కావ్యలక్షణాల గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) భారతం - ఆధ్యాత్మికాంశాల గూర్చి తెల్పండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) పంచమవేదం	(బి) భారతంలో ఋషులకథలు
(సి) రాజరాజ నరేంద్రుడు	(డి) మనుమసిద్ధి
(ఇ) ఎర్రన	(ఎఫ్) నారాయణభట్టు
(జి) భారతంలో ప్రాణికథలు	(హెచ్) భారతంలో వరాలు

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understnad the importance of Bharatam
2. Understnad the social conditions during the time of Bharatam
3. Understnad the ultimate goal of life and the way of life

## నాలుగో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)

నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper-TLF401: ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు-సూత్రాలు

### COURS OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students the Modern Literary Criticism in Telugu
2. To acquaint the Students with the Various approaches in Western Literary Criticism.
3. To help the Students to understand the impact of Western Literary Trends besides getting the Knowledge of theory and practice of Literary Criticism.
4. To help the students to Study the different Telugu Genres in a Critical way.

**Unit I** ఎ) 1. సమాజం - సాహిత్యం - సాహిత్యం విమర్శ - పరస్పర సంబంధం

2. రచయిత - సామాజిక స్పృహ - సమాజ విశ్లేషణ

బి) 1. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ లక్షణాలు

2. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ పద్ధతులు

**Unit II** ఎ) 1. సంస్కరణ సాహిత్య విమర్శ 2. కాలానిక సాహిత్య విమర్శ

బి) 1. హేతువాద సాహిత్య విమర్శ 2. అభ్యుదయ సాహిత్య విమర్శ

**Unit III** ఎ) 1. దిగంబర కవిత్వ విమర్శ 2. విప్లవ సాహిత్య విమర్శ

బి) 1. దళిత సాహిత్య విమర్శ 2. స్త్రీవాద సాహిత్య విమర్శ

**Unit IV** ఎ) 1. మైనారిటీ సాహిత్య విమర్శ 2. నవల - విమర్శ

బి) 1. కథానిక - విమర్శ 2. నాటకం - విమర్శ

**Unit V** ఎ) 1. రూపవాద, నిర్మాణవాద దృక్పథాలు

2. ఊహాచిత్ర - ప్రతీక దృక్పథాలు

బి) 1. సామాజిక, చారిత్రక (ఆదర్శ) దృక్పథాలు,

2. తాత్విక, మనస్తత్వ దృక్పథాలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
2. సాహిత్యం - మౌలిక భావనలు - పాపినేని శివశంకర్
3. భ్రమ - వాస్తవం - కాడ్వెల్ క్రిష్టోఫర్ (పొట్లూరి వెంకటేశ్వరరావు అనువాదం).
4. తెలుగు నాటక వికాసం - పి.ఎస్.ఆర్.అప్పారావు.
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సిద్ధాంతాలు - సూత్రాలు - వెలమల సిమ్మన్న.
6. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు - సి.నారాయణరెడ్డి.
7. సాహిత్యం - సౌందర్యం - బి.సూర్యసాగర్.
8. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - సంప్రదాయరీతి - కోవెల సుప్రసన్నాచార్య.
9. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సూత్రం - కొలకలూరి ఇనాక్,
10. ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ - ఆంగ్ల ప్రభావం - జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం,
11. విమర్శ మౌళిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య.
12. వల్లంపాటి సాహిత్య వ్యాసాలు - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య.
13. సాహిత్య నేపథ్యం - ఆర్.ఎస్.సుదర్శనం.

నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper-TLF401: ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ సిద్ధాంతాలు-సూత్రాలు

Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) సమాజం - సాహిత్యం - పరస్పర సంబంధాలను తెలపండి (లేదా)  
బి) ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ పద్ధతులను రాయండి
2. ఎ) ఆఖ్యాయ సాహిత్య విమర్శ గురించి తెలపండి (లేదా)  
బి) కాల्పనిక సాహిత్య విమర్శ గురించి సంగ్రహంగా తెలియజేయండి
3. ఎ) విప్లవ సాహిత్య విమర్శను విశ్లేషించండి (లేదా)  
బి) దళిత సాహిత్య విమర్శను గురించి విశదీకరించండి
4. ఎ) నవలా విమర్శ పద్ధతులను గురించి తెలపండి (లేదా)  
బి) మైనారిటీ సాహిత్య విమర్శను సంగ్రహంగా రాయండి
5. ఎ) రూపవాద, నిర్మాణవాద దృక్పథాల గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) సామాజిక, చారిత్రక దృక్పథాల గూర్చి తెల్పండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) రచయిత - సామాజిక స్పృహ (బి) సాహిత్య విమర్శ లక్షణాలు  
(సి) హేతువాద సాహిత్య విమర్శ (డి) సంస్కరణ సాహిత్యవిమర్శ  
(ఇ) స్త్రీవాద సాహిత్య విమర్శ (ఎఫ్) నాటకం - విమర్శ  
(జి) ఊహాచిత్ర - ప్రతీక దృక్పథాలు (హెచ్) మనస్తత్వ దృక్పథం

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Modern Literary Criticism in Telugu.
2. Understand the Various approaches in Western Literary Criticism.
3. Understand the impact of Western Literary Criticism on Telugu Criticism.
4. Understand the features of various Telugu Genres in a Critical way.

## నాలుగో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)

### నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper - TLF402 : నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం

#### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the students modern Telugu poetry, Novel, Short Stories and Drama.
2. To acquaint the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. To help the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.

- Unit I** ఎ) 1. తెలుగు నవల - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు  
2. తొలి తెలుగు నవల - వాద వివాదాలు  
బి) 1. తెలుగు నవల వర్గీకరణ  
2. నవల - వికాస దశలు

- Unit II** ఎ) 1. చారిత్రక నవలలు  
2. అనువాద నవలలు  
బి) 1. సాంఘిక నవలలు  
2. మనోవైజ్ఞానిక నవలలు

- Unit III** ఎ) 1. కథానిక - నిర్వచనం - లక్షణాలు  
2. కథానిక ఆరంభ వికాసాలు  
బి) 1. కథానిక వర్గీకరణ  
2. కథానికలు - సామాజికత

- Unit IV** ఎ) 1. ఆధునిక కాలం వరకు తెలుగులో నాటకం ఆవిర్భవించకపోవడానికి కారణాలు  
2. తెలుగు నాటకం - లక్షణాలు  
బి) 1. తెలుగు నాటకం - ఆరంభ వికాసాలు  
2. నాటకాలు - వర్గీకరణ

- Unit V** ఎ) 1. నాటిక - నిర్వచనం, లక్షణాలు 2. నాటిక - ఆరంభ వికాసాలు  
బి) 1. వ్యాసం - నిర్వచనం, లక్షణాలు 2. వ్యాస పరిణామం.

#### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. తెలుగు నవల వికాసం : డా. మొదలి నాగభూషణశర్మ
2. తెలుగు నవల సాహిత్య వికాసం : పుల్లారావు వెంకటేశ్వర్లు
3. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు : డా. పోరంకి దక్షిణామూర్తి
4. తెలుగు నాటక వికాసం : పోరంకి శ్రీరామ అప్పారావు
5. తెలుగు సాంఘిక నాటకం : డా. పి.వి.రమణ, 6. తెలుగు ఏకాంకికా వికాసం : డా. వనం మధుసూదన్
7. తెలుగు నవల సాహిత్యంలో మనోవిశ్లేషణ : కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
8. తెలుగు వ్యాస పరిణామం : డా. కొలకలూరి ఇనాక్
9. వచన వాఙ్మయ వీచిక : డా. జి.యోహాన్ బాబు & డా. జె.అప్పారావు
10. తెలుగు నవల - సంక్షిప్త చరిత్ర : డా. జి.యోహాన్ బాబు, 11. తెలుగులో వచన వికాసము : డా. ఎం. కులశేఖరరావు

# నిర్బంధ పాఠ్యాంశం Paper - TLF402 : నవ్యాంధ్ర వచన సాహిత్యం

## Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) తెలుగు నవల - నిర్వచనాలు - లక్షణాలు వివరించండి (లేదా)  
బి) తెలుగులో రచన ప్రక్రియ ఆవిర్భావ వికాసాలను గురించి తెల్పండి
2. ఎ) సాంఘిక నవలలను గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) తెలుగు నవల వికాస దశలను పేర్కొనండి
3. ఎ) కథానిక నిర్వచనం - లక్షణాలను తెల్పండి (లేదా)  
బి) కథానిక ఆరంభ వికాసాలను పేర్కొనండి
4. (ఎ) తెలుగు నాటక లక్షణాలను వివరించండి (లేదా)  
బి) ఆధునిక కాలం వరకూ తెలుగులో నాటకం ఆవిర్భవించకపోవడానికి కారణాలు
5. ఎ) తెలుగు నాటికను నిర్వచించి, వికాసాలను వివరించండి (లేదా)  
బి) వ్యాసాన్ని నిర్వచించి, వ్యాస పరిణామ క్రమాన్ని తెలియజేయండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) వచన ప్రక్రియ ఆవశ్యకత (బి) సాంఘిక నవలలు  
(సి) కథానిక వర్గీకరణ (డి) నాటకాల వర్గీకరణ  
(ఇ) నాటిక లక్షణాలు (ఎఫ్) వ్యాస లక్షణాలు  
(జి) పోరంకి దక్షిణామూర్తి (హెచ్) కోడూరి శ్రీరామమూర్తి

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the modern Telugu poetry, Novel and Short Stories,
2. Understand the students with the major Trends and Social Movements in Modern Telugu Literature.
3. Understand the students to know the influence of westren Literature on Modern Telugu Literature.



## నాలుగో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)

### ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF403 : సామాన్య భాషా శాస్త్రం

#### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the General Linguistics to the Students.
2. To acquaint the Students with branches of Linguistics such as Socio - Linguistics, Comparative Linguistics, Psycho - Linguistics and Structural Linguistics.
3. To help the Students to understand Phonology, Syntax and Phonetics.
4. To help the students to understand the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics.

- Unit I**
- ఎ) 1. ధ్వని - నిర్వచనం, ధ్వని అధ్యయన విధానాలు  
2. వాగింద్రియాలు - ధ్వనుల ఉత్పత్తి
- బి) 1. ధ్వనుల వర్గీకరణ  
2. అంతర్జాతీయ ధ్వని పట్టిక చరిత్ర - ప్రామాణిక ధ్వని పట్టిక తయారీ  
3. ధ్వన్యాత్మక లేఖనం
- Unit II**
- ఎ) 1. వర్ణం - నిర్వచనం, ధ్వని - వర్ణం  
2. వర్ణం - సవర్ణం
- బి) 1. వర్ణ ప్రవృత్తి లేదా వర్ణ నిర్ణయ విధానం  
2. వర్ణాల రకాలు
- Unit III**
- ఎ) 1. పదం - పదాంశం - సపదాంశం-వాటి వివరణ  
2. పదాంశాల గుర్తింపు - నైదా సూత్రాలు
- బి) 1. పదాంశాల రకాలు  
2. పద నిర్మాణ వర్ణనా పద్ధతులు  
3. సంధి - వివరణ
- Unit IV**
- ఎ) 1. వాక్యం - నిర్వచనం, వాక్య నియమాలు  
2. పద నిర్మాణ, వాక్య నిర్మాణాల సంబంధం - వాటి పరిధి
- బి) 1. వాక్య నిర్మాణ రీతులు  
2. ఆధునిక వాక్య నిర్మాణాలు - భేదాలు  
3. సన్నిహితావయవాల వివరణ
- Unit V**
- ఎ) 1. పరివర్తన వ్యాకరణం - పద బంధ నిర్మాణం  
2. అంతరంగ నిర్మాణం - బహిరంగ నిర్మాణం  
3. పరివర్తన సూత్రాలు
- బి) 1. అర్థం - విశ్లేషణ  
2. అర్థాల రకాలు

సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు :

1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - పి.ఎన్.సుబ్రహ్మణ్యం
2. ఆధునిక భాషాశాస్త్రం - వి.సిమ్మన్న
3. భాషా విజ్ఞాన పరిచయం - జి.ఎన్.రెడ్డి
4. భాషాశాస్త్ర పరిచయం - బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF403 : సామాన్య భాషా శాస్త్రం

Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) వాగింద్రియములను పేర్కొన వివిధ ఉచ్చారణల గురించి తెలియజేయండి (లేదా)  
బి) ధ్వన్యాత్మక లేఖనం గురించి వివరించండి
2. ఎ) వర్ణ నిర్ణయ పద్ధతులను వివరించండి (లేదా)  
బి) వర్ణం - సవర్ణం గురించి విశదీకరించండి
3. ఎ) పదాంశాల గుర్తింపు - నైదా సూత్రాలను తెలపండి (లేదా)  
బి) పదాంశాల రకాలను విశ్లేషించండి
4. (ఎ) తెలుగు వాక్య నిర్మాణం గురించి సమగ్రంగా రాయండి (లేదా)  
బి) పద నిర్మాణ, వాక్య నిర్మాణాల సంబంధాలను తెలపండి
5. ఎ) పరివర్తన వ్యాకరణాన్ని తెలిపి, పదబంధ నిర్మాణాన్ని వ్రాయండి (లేదా)  
బి) అర్థాల రకాలను గూర్చి పేర్కొనండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) ధ్వన్యాత్మక లేఖనం (బి) వర్ణం - సవర్ణం  
(సి) నైదా సూత్రాలు (డి) పదాంశాల రకాలు  
(ఇ) వర్ణాల రకాలు (ఎఫ్) సన్నిహితావయవాలు  
(జి) అంతరంగ నిర్మాణం (హెచ్) వాక్య నిర్మాణ భేదాలు

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the General Linguistics.
2. Acquaint the Various branches of Linguistics.
3. Understand the Phonology, Syntax and Phonetics.
4. Understand the Services of Indian and Westren Linguists.

## నాలుగో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)

### ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF404 : సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

#### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To introduce the Students to the World's most ancient language, Sanskrit.
2. To enhance the ability of the Students in Understanding the Glory and importance of Sanskrit Literature
3. To familiarize the students with Vedic Literature, Epics, Puranas, Kavyas and Genres in Sanskrit.
4. To introduce the Students the Sanskrit Grammar.

**Unit I** ఎ) 1. సంస్కృత భాషా ప్రాముఖ్యం

2. భారతీయ సాంస్కృతిక భాషగా సంస్కృతం

బి) 1. వైదిక వాఙ్మయ రీతులు

2. భారత రామాయణాల పరిచయం (ఇతిహాసపరిచయం)

**Unit II** ఎ) 1. పురాణాల పరిచయం

2. మహాకావ్య లఘు కావ్యాల పరిచయం

బి) 1. నాటక సాహిత్య పరిచయం

2. ఉపదేశాత్మక సాహిత్య పరిచయం

**Unit III** ఎ) 1. సంస్కృత వ్యాకర్తల పరిచయం - పాణిని - వరరుచి - పతంజలి

2. సంస్కృత నిఘంటుకర్తల పరిచయం - యాస్కుడు

బి) 1. వాల్మీకి, వ్యాస సాహిత్యాల పరిచయం

2. భాస - కాళిదాస - భవభూతి సాహిత్య పరిచయం

3. శ్రీ హర్ష - మాఘ - భారవి - భర్తృహరి - కల్హణుల సాహిత్య పరిచయం

**Unit IV** ఎ) 1. ప్రతిమా - అఖిజ్ఞానశాకుంతల నాటకాల పరిచయం - ఉత్తర రామచరిత్ర

2. నాగానంద - మృచ్ఛకటిక - వేణీసంహార - ముద్రారాక్షసాల పరిచయం

3. గద్యకావ్యాల పరిచయం - కాదంబరి, దశకుమార చరిత్రలు

బి) 1. కథాకావ్యాల పరిచయం - పంచతంత్ర - విక్రమార్క చరిత్రలు

2. ప్రసిద్ధ అలంకార శాస్త్ర గ్రంథాల పరిచయం - నాట్యశాస్త్రం - ధ్వన్యాలోకం

3. అలంకారశాస్త్ర పరిచయం - సాహిత్యదర్పణం - రసగంగాధరం

**Unit V** ఎ) 1. రఘువంశం - పంచమసర్గ - 1-30 శ్లోకాల వరకు

2. రఘువంశం - పంచమసర్గ - 31- చివరి వరకు

బి) 1. సంస్కృత సంధుల, స్త్రీ ప్రత్యయాల పరిచయం

2. నిర్దిష్ట శబ్దాల - పారిభాషిక పదాల పరిచయం

**శబ్దములు** : రామ - హరి - శంభు - ధాత్య - రమా - మతి - గౌరీ - ధేను - వధూ - మాత్య - జ్ఞాన - మధు - జలముచ్ - భిషజ్ - మరుత్ - దివిషద్ - రాజన్ - తత్ - యత్ - కిం - యుష్మద్ - అస్మద్ శబ్దములు

**పారిభాషికపదాలు** : గుణము - వృద్ధి - తపరకరణం - పదం - ధాతువు సంయోగం - నిపాత - ఉపసర్గ - ప్రాతిపదిక

# ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF404 : సంస్కృత సాహిత్య పరిచయం

## Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) భారతీయ సాంస్కృతిక భాష సంస్కృతంను నిరూపించండి (లేదా)  
బి) వైదిక వాఙ్మయ రీతులను తెలపండి
2. ఎ) సంస్కృత నాటక సాహిత్యాన్ని గురించి తెల్పండి (లేదా)  
బి) పురాణాలను పరిచయం చేయండి
3. ఎ) సంస్కృత నిఘంటువులలో నిరుక్త ప్రాధాన్యంను వివరించండి (లేదా)  
బి) వాల్మీకి, వ్యాస సాహిత్యాలను విశదీకరించండి
4. (ఎ) అభిజ్ఞానశాకుంతల నాటకంను విశదీకరించండి (లేదా)  
బి) పంచతంత్ర - విక్రమార్కచరిత్రలను వివరించండి
5. ఎ) రఘు మహారాజు వృత్తాంతాన్ని విశదీకరించండి (లేదా)  
బి) కౌత్యుడు గురుదక్షిణ పొందిన వృత్తాంతాన్ని తెల్పండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) ప్ర + ఊడి (బి) అక్ష + ఊహినీ  
(సి) సుగుణ్ + ఈశ (డి) పునర్ + రమతే  
(ఇ) మనర్ + రథ: (ఎఫ్) దేవాయ్ + ఇహ  
(జి) ధాత్య + అంశ: (హెచ్) హరిశ్ + శేతే

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Know about the most ancient Language in the world, Sanskrit.
2. Understand the Glory and importance of Sanskrit Literature and Grammar.
3. Understand the Vedic literature, and other Ancient Genres in Sanskrit.

**నాల్గవ సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)**  
**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF405 : ఆదివాసీ సాహిత్యం**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To Introduce the Students the Tribal Literature in Telugu Language.
2. To familiarize the Students with Tribal life in Telugu Literature.
3. To acquaint the students Tribal dialect words in Telugu Literature.

- Unit I**
- ఎ) 1. ఆదివాసీ శబ్దవ్యుత్పత్తి - నిర్వచనాలు  
 2. ప్రపంచంలో ఆదివాసీల పరిచయం
- బి) 1. భారతదేశంలో ఆదివాసీలు  
 2. ప్రాచీన సాహిత్యంలో ఆదివాసీల జీవన చిత్రణ
- Unit II**
- ఎ) **ఆదివాసీ కవిత్వం:**  
 1. దుర్ల కవితాసంపుటి - మల్లిపురం జగదీష్  
 2. నసాబ్ - పంతులు
- బి) 1. బల్దేర్ బండి - రమేష్ కార్తిక్  
 2. అడవి పక్షి ఆలాపన - వెంకటలాల్
- Unit III**
- ఎ) ఇప్పపూలు - గిరిజన సంచార తెగల కథా సంకలనం -  
 జయదీర్ తిరుమల రావు
- బి) శిలకోల - మల్లిపురం జగదీష్
- Unit IV**
- ఎ) రాగో నవల - మల్లోజుల వేణుగోపాల్
- బి) ఎన్నెల నవ్వు - ఏకుల వెంకటేశ్వర్లు
- సి) పునరావాసం - అట్టాడ అప్పలనాయుడు
- Unit V**
- ఎ) అల్లూరి సీతారామరాజు నాటకం - పడాల రావు

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:**

- 1) భారతీయ గిరిజనులు - నదీం హుస్సేన్
- 2) విశాఖ జిల్లా ఆదివాసీ విజ్ఞానం- ఆచార్య జర్రా అప్పారావు
- 3) గిరిజన నవలలు పరిశీలన - డా॥ జె. రమేష్
- 4) తెలుగు సాహిత్యంలో అల్లూరి సీతారామరాజు- డా॥ పేటెటి శ్రీనివాసరావు
- 5) విజయనగరం జిల్లా ఆదివాసీ విజ్ఞానం - డా॥ శ్రీహరి సాహు
6. ప్రపంచంలో ఆదివాసీల సర్వతోముఖాభివృద్ధి - నెరవేరేదెప్పుడో - ఆచార్య యం. ప్రసాదరావు.
7. అంతర్దాన మవుతున్న అండమాన్ & నికోబార్ దీవులలో ఆదిమజాతి తెగలు- ఆచార్య యం. ప్రసాదరావు.
8. అట్టాడ అప్పలనాయుడు రచనలు పరిశీలన - డా॥ పొందరి లక్ష్మణరావు

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ. ఆదివాసీ శబ్ద వ్యుత్పత్తి నిర్వచనాల గూర్చి వ్రాయండి (లేదా)  
బి. ప్రాచీన సాహిత్యంలో ఆదివాసిల జీవన చిత్రణ పేర్కొనండి
2. ఎ. దుర్ల కవితా సంపుటిని వివరించండి (లేదా)  
బి. నసాబ్ కవితా సంపుటిలో ఆదివాసిల జీవిత చిత్రణ వివరించండి
3. ఎ. ఇప్పవూలు కథా సంకలనంలో ఆదివాసిల జీవితాలను వివరించండి (లేదా)  
బి. శిలకోల కథాసంపుటిలో ఆదివాసిల చైతన్యం గూర్చి విశ్లేషించండి
4. ఎ. రాగో నవలలోని ఇతివృత్తాని వివరించండి (లేదా)  
బి. ఎన్నెల నవ్వు నవలలో యానాదుల జీవిత చిత్రణ రాయండి
5. ఎ. అల్లారి సీతారామరాజు నాటకంలో ఆదివాసిల పోరాటం గూర్చి తెల్పండి (లేదా)  
బి. పోరాట యోధుడు అల్లారి గురించి వివరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) భారతదేశంలో ఆదివాసీల స్థావరాలు	(బి) ఆదివాసీల కథలు
(సి) ఆదివాసీలపై జరిగిన పరిశోధన	(డి) ఆదివాసీల సామెతలు
(ఇ) ఆదివాసీల ఆభరణాలు, దుస్తులు	(ఎఫ్) ఆదివాసీల వింత స్వభావాలు
(జి) ఆదివాసీల కళలు	(హెచ్) గిడుగు రామమూర్తి పంతులు

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the Tribal Literature in Telugu Language.
2. Understand the Tribal life in Telugu Literature.
3. Understand the Tribal dialect words in Telugu Literature.

**నాలుగో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)**  
**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF406: హేతువాద సాహిత్యం**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To help the students to Understand the importance of rational thoughts from Teluu Literature.
2. To acquaint the students rational thinking writers like Vemana ect.
3. To enhance the ability of the students to understand the Rationalism, Humanism and Socialism

- Unit I**      ఎ. హేతువాద నిర్వచనం - లక్షణాలు - ఉద్యమం.  
                 బి. హేతువాదం ఇతర వాదాలతో గల సంబంధం - చార్వాకం, నాస్తికవాదం, మానవవాదం, సామ్యవాదం
- Unit II**      ఎ. హేతువాద సాహిత్యం - ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం  
                 బి. ప్రముఖ హేతువాద రచయితలు - సాహిత్యం - సంక్షిప్త పరిచయం
- Unit III**     ఎ. హేతువాద కవిత్వం - శతకాలు  
                 బి. తెలుగు కవిత్వం - హేతువాద ప్రశంస
- Unit IV**     ఎ. నాటక ప్రక్రియ - హేతువాదం  
                 బి. హేతువాద పౌరాణిక రూపక సాహిత్యం
- Unit V**      ఎ. వ్యాస ప్రక్రియ - హేతువాదం  
                 బి. హేతువాదం - పరిశోధనా వ్యాసం

**సంప్రదించవల్సిన గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్రప్రదేశ్‌లో హేతువాద ఉద్యమం : రావిపూడి వెంకటాద్రి
2. తెలుగు పౌరాణిక నాటకాలు - హేతువాదం : డా. జి.ప్రభాకర్
3. నాస్తికవాదం - హేతువాదం - మానవవాదం : రంగనాయకమ్మ
4. పౌరాణిక రూపకాలు - భావ విప్లవం : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు
5. హేతువాదం : రావిపూడి వెంకటాద్రి
6. ఆంధ్రదేశంలో హేతువాద మానవవాద ఉద్యమాలు (సం.) : డా.ఆవుల మంజులత
7. హేతువాద వ్యాసావళి : ఆచార్య కొండపల్లి సుదర్శనరాజు

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) హేతువాదానికి ఇతర వాదాలతో గల సంబంధాల్ని వివరించండి (లేదా)  
బి) హేతువాద ఉద్యమం దాని లక్షణాలు తెలియజేయండి
2. ఎ) హేతువాద సాహిత్యంపై ఆంగ్లభాషా ప్రభావాన్ని వివరించండి (లేదా)  
బి) ప్రముఖ హేతువాద రచయితలు గూర్చి సంక్షిప్త పరిచయం చేయండి
3. ఎ) హేతువాద కవిత్వమును వివరించండి (లేదా)  
బి) తెలుగు కవిత్వంలో చోటు చేసుకున్న హేతువాద ప్రశంసలను వివరించండి
4. (ఎ) నాటక ప్రక్రియలో వ్యక్తమయ్యే హేతువాదాన్ని వివరించండి (లేదా)  
బి) హేతువాద రూపకాల్ని సమీక్షించండి
5. ఎ) హేతువాదానికి సంబంధించి తెలుగులో వెలువడ్డ రచనలను వాటిలోని  
అంశాలను వివరించండి (లేదా)  
బి) విశ్వవిద్యాలయాలలో హేతువాద రచనలపై పరిశోధన చాలా తక్కువ కారణాలు వ్రాయండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) చార్వాకం	(బి) వేమన
(సి) శంబూక కథ	(డి) తాపీ ధర్మారావు
(ఇ) గోరా	(ఎఫ్) రంగనాయకమ్మ
(జి) కొండపల్లి సుదర్శనరాజు	(హెచ్) త్రిపురనేని రామస్వామి చౌదరి

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of rational thoughts from Teluu Literature.
2. Understand the rational thinking writers like Vemana ect.
3. Understand the Rationalism, Humanism and Socialism



**నాలుగో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)**  
**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF407 : స్త్రీవాద సాహిత్యం**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To introduce the students to the emerging trends of Feminism across the world
2. To acquaint the students with origin and development of Feminism movements in Telugu Literature
3. To familiarise the students with concepts such as Patriarchy, Gender discrimination, linguistic, Oppression in Socio-Political and economic spheres in the Feminist writings.

<b>Unit I</b>	(ఎ)	1) స్త్రీవాద నిర్వచనం-నేపథ్యం 2) స్త్రీవాద సాహిత్య లక్షణాలు
	(బి)	1) భారతదేశంలో మహిళాభ్యుదయ ఉద్యమాలు-పుట్టు పూర్వోత్తరాలు 2) స్త్రీవాదం - వివిధ ధోరణులు
<b>Unit II</b>	(ఎ)	1) స్త్రీవాద కవిత్వం - ఆవిర్భావ వికాసాలు 2) స్త్రీవాద కవితా సంకలనాలు-ప్రముఖాంశాలు
	(బి)	1) స్త్రీవాద కవితా సంపుటాలు, వివిధాంశాలు 2) స్త్రీవాదం - ఇతర కవితా ప్రక్రియల్లోని అంశాలు
<b>Unit III</b>	(ఎ)	1) స్త్రీవాద నవలా సాహిత్యం - ఆవిర్భావ వికాసాలు 2) ప్రముఖ స్త్రీవాద నవలలు - పరిచయం, ప్రధానాంశాలు.
	(బి)	1) స్త్రీవాద నవలలు - భిన్న సమస్యలు 2) స్త్రీవాద నవలా ప్రక్రియ - రచనా వైశిష్ట్యం
<b>Unit IV</b>	(ఎ)	1) స్త్రీవాద కథలు - ఆవిర్భావ వికాసాలు 2) స్త్రీవాద కథలు - పరిచయం
	(బి)	1) స్త్రీవాదాలు - వివిధ సమస్యలు 2) స్త్రీవాద కథా ప్రక్రియ - రచనా వైశిష్ట్యం
<b>Unit V</b>	(ఎ)	1) స్త్రీవాద వ్యాస పరిణామ వికాసం 2) ప్రముఖ స్త్రీవాద వ్యాసాలు - పరిచయం
	(బి)	1) స్త్రీవాద సాహిత్యం - పరస్పర భిన్నాభిప్రాయాలు 2) స్త్రీవాద, దళిత వాదాల - భేద, సాదృశ్యాలు.

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:**

1. మాకు గోడలు లేవు (స్త్రీవాద సిద్ధాంత పరిచయం) - అస్మిత
2. సరిహద్దులు లేని సంధ్యలు - అస్మిత
3. స్త్రీవాద వివాదాలు - ఆచార్య యస్వీ సత్యనారాయణ
4. మనకు తెలియని మన చరిత్ర - అస్మిత

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF407 : స్త్రీవాద సాహిత్యం

Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) స్త్రీవాదాన్ని నిర్వచించి, స్త్రీవాద నేపథ్యాన్ని తెల్పండి (లేదా)  
బి) భారతదేశంలో మహిళాభ్యుదయ ఉద్యమాలలో స్త్రీల పాత్రను గూర్చి వ్రాయండి
2. ఎ) స్త్రీవాద కవితా సంకలనాలలో ప్రముఖాంశాలను విశదీకరించండి (లేదా)  
బి) స్త్రీవాద, ఇతర కవితా ప్రక్రియల్లోని ముఖ్యాంశాలను చర్చించండి
3. ఎ) స్త్రీవాద నవలా సాహిత్యం ఆవిర్భావ వికాసాలను సోదాహరణంగా తెల్పండి (లేదా)  
బి) స్త్రీవాద నవలా రచనా వైశిష్ట్యాన్ని విపులీకరించండి
4. ఎ) స్త్రీవాద ప్రముఖ కథలను పరిచయం చేయండి (లేదా)  
బి) స్త్రీవాద కథల్లోని వివిధ సమస్యలను పేర్కొనండి
5. ఎ) స్త్రీవాద వ్యాస పరిణామ వికాసంలోని తీరుతెన్నులను విశదం చేయండి (లేదా)  
బి) స్త్రీవాద సాహిత్యం - పరస్పర భిన్నాభిప్రాయాలను చర్చించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) స్త్రీవాద సాహిత్య లక్షణాలు (బి) ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ  
(సి) వంటిల్లు (డి) మేరీ ఓల్ఫన్ క్రాఫ్ట్  
(ఇ) ఇల్లలకగానే కథాసంపుటి (ఎఫ్) చలం  
(జి) స్త్రీవాద కథల్లో భిన్న సమస్యలు (హెచ్) దళిత స్త్రీవాదం

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the emerging trends of Feminism across the world
2. Understand the origin and development of Ferminism movements in Telugu Literature
3. Understand the concepts such as Patriarchy, Gender discrimination, linguistic, Oppression in Socio-Political and economic spheres in the Feminist writings.

## నాలుగో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)

### ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF408 : సాహిత్య ప్రక్రియలు

#### COURSE OBJECTIVES (COs)

The aim of the course is -

1. To enable the students to learn the relation between Literature and Genre.
2. To acquaint the students with ancient genres and its Special features in Classical Telugu Literature
3. To familiarize the students with different Genres fenses and its Special features in classical Telugu Literature

**Unit I** ఎ) 1. సాహితీ ప్రక్రియ - నిర్వచనం, స్వరూప స్వభావాలు

2. ఆంధ్ర సారస్వత క్రమాభివృద్ధిలో సాహితీ ప్రక్రియలు

బి) 1. పురాణ ప్రక్రియ - ప్రత్యేక స్వభావాలు 2. ఇతిహాసప్రక్రియ - ప్రత్యేక స్వభావాలు

**Unit II** ఎ) 1. కావ్య ప్రక్రియ - ప్రత్యేకతలు 2. ప్రబంధ ప్రక్రియ - ప్రత్యేకతలు

బి) 1. శతక ప్రక్రియ - పుట్టుక, వికాసం లక్షణాలు

2. ఉదాహరణ, రగడ ప్రక్రియల ప్రత్యేకతలు

**Unit III** ఎ) 1. సంకీర్తన, పద ప్రక్రియల స్వరూప స్వభావాలు

2. కృతి, రచన, విన్నప ప్రక్రియల ప్రత్యేకతలు

బి) 1. యక్షగానం పుట్టుక వికాసాలు 2. హరికథ పుట్టుక వికాసాలు

**Unit IV** ఎ) 1. తెలుగు నాటకం పుట్టుక - వికాసం - లక్షణాలు

2. ప్రహసనం, నాటిక స్వరూప స్వభావాలు

బి) 1. నవల పుట్టుక వికాసం, లక్షణాలు 2. కథ పుట్టుక వికాసాలు

**Unit V** ఎ) 1. యాత్రా చరిత్ర, స్వీయ చరిత్ర, జీవితచరిత్ర ప్రక్రియల ప్రత్యేకలక్షణాలు

2. వ్యాసప్రక్రియ పుట్టుక వికాసాలు

3. లేఖ, డైరీ, మ్యూజింగ్స్ ప్రక్రియల ప్రత్యేకతలు

బి) 1. ఖండ కావ్యం పుట్టుక వికాసాలు

2. వచన కవితపుట్టుక వికాసాలు

3. నానీలు, హైకూలు, రెక్కలు ప్రత్యేకతలు.

#### సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:

- 1) సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం-ఆరుద్ర-తెలుగు అకాడమీ
- 2) తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండు సంపుటాలు)-జి.నాగయ్య
- 3) ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయ చరిత్ర-ఎస్.వి.జోగారావు 4) తెలుగు నవల వికాసం-మొదలి నాగభూషణ శర్మ
- 5) తెలుగు నాటక వికాసం-పి.ఎస్.ఆర్.అప్పారావు
- 6) సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర-సుజాతారెడ్డి ముదిగంటి, గోపాలరెడ్డి ముదిగంటి
- 7) ఆంధ్రప్రబంధములు-అవతరణ వికాసాలు-డా॥కె.వి.ఆర్.నరసింహం
- 8) ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో ప్రక్రియలు-ధోరణులు-తెలుగు అకాడమీ

## ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF408 : సాహిత్య ప్రక్రియలు

### Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) ఆంధ్రసారస్వత క్రమాభివృద్ధిలో సాహితీ ప్రక్రియ స్థానం తెలియజేయండి (లేదా)  
బి) పురాణ ప్రక్రియ ప్రత్యేక స్వభావాలను వివరించండి
2. ఎ) ప్రబంధ ప్రక్రియ ప్రత్యేకతలు తెలపండి (లేదా)  
బి) ఉదాహరణ, రగడ ప్రక్రియల ప్రత్యేకతలు రాయండి
3. ఎ) 'యక్షగానం'ను నిర్వచించి ఆంధ్ర యక్షగాన వాఙ్మయం గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) సంకీర్తన, పద ప్రక్రియల స్వరూప స్వభావాలు తెలియజేయండి
4. ఎ) తెలుగు నాటకం పుట్టుక, వికాసం, లక్షణాలను వివరించండి (లేదా)  
బి) నవల పుట్టుక వికాసం, లక్షణాలను విశదీకరించండి
5. ఎ) యాత్రా చరిత్ర ప్రక్రియల ప్రత్యేకతలను సమగ్రంగా విశదం చేయండి (లేదా)  
బి) వ్యాస ప్రక్రియ పుట్టుక - వికాసాలను విపులీకరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
    (ఎ) పురాణాలు లక్షణాలు                      (బి) ప్రబంధ శబ్ద నిర్వచనం లక్షణాలు  
    (సి) 'విన్నపాల' స్వరూపం                    (డి) ప్రహసనం  
    (ఇ) యక్షగానాలు                              (ఎఫ్) జీవిత చరిత్రలు  
    (జి) నానీలు                                      (హెచ్) మ్యూజింగ్స్

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand to learn the relation between Literature and Genre.
2. Understand the ancient genres and its Special features in Classical Telugu Literature
3. Understand the different Genres and its Special features in Classical Telugu Literature

నాలుగో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF409 : గురజాడ-ప్రత్యేకాధ్యయనం

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To help the Students to Understand the importance of Gurajada and the devotion of Nation, Humanism in his writings.
2. To acquaint the Students with Special Conditions during the time of Gurajada.
3. To enhance the ability of the Students to Understand the responsibility in Construction of Modern Society.

**Unit I** ఎ) 1. గురజాడ జీవితం

2. ఆధునిక సాహిత్య మార్గదర్శి - గురజాడ

బి) 1. ముత్యాలసరాలు - వస్తునవ్యత

2. ముత్యాలసరాలు - భావనవ్యత

**Unit II** ఎ) 1. ముత్యాలసరాలు - భాష, ఛందో నవ్యతలు

2. కన్యాశుల్కం - ఇతివృత్త నిర్వహణ

బి) 1. కన్యాశుల్కం - గిరీశం పాత్ర ప్రాధాన్యత

2. కన్యాశుల్కం - ఇతర పురుష పాత్రలు

**Unit III** ఎ) 1. కన్యాశుల్కం - స్త్రీ పాత్రలు

2. కన్యాశుల్కం - సంఘ సంస్కరణలు

బి) 1. కన్యాశుల్కం - భాషానవ్యత

2. కొండుభట్టియం - సమీక్ష

**Unit IV** ఎ) 1. బిల్వణీయం - సమీక్ష

2. గురజాడ కథలు - కథాకథనం

బి) 1. గురజాడ కథలు - పాత్రచిత్రణ

2. గురజాడ కథలు - అభ్యుదయ భావాలు

**Unit V** ఎ) 1. గురజాడ - వ్యావహారిక భాషోద్యమం

2. గురజాడ - అసమ్మతి పత్రం - పరిశీలన

బి) 1. గురజాడ వ్యాసాలు - విమర్శనా దృక్పథం

2. గురజాడ - యుగకర్త

**సంప్రదించవలసిన గ్రంథాలు:**

- 1) ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు : డా॥ సి.నారాయణరెడ్డి
- 2) తెలుగులో కవితా విప్లవాల స్వరూపం: డా॥ వెల్చేరు నారాయణరావు
- 3) మహాదయం - కె.వి.రమణారెడ్డి, విశాలాంధ్ర 4) కన్యాశుల్కం - నాటక కళ: సర్దేశాయి తిరుమలరావు
- 5) మన గురజాడ - శ్రీశ్రీ : చలసాని ప్రసాద్ : వి.ర.సం
- 6) గురజాడ - వి.ఆర్. నార్ల (అను.జి.లలిత) : కేంద్రసాహిత్యఅకాడమీ
- 7) గురజాడ - తొలితెలుగు కొత్త కథలు: డా॥ రాచపాళెం చంద్రశేఖరరెడ్డి, అనంతపురం
- 8) కన్యాశుల్కం - నూరేళ్ళ సమాలోచనం - విశాలాంధ్ర

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) 'ఆధునిక సాహిత్య మార్గదర్శి' - గురజాడ వివరించండి (లేదా)  
బి) ముత్యాల సరాలులోని వస్తు నవ్యతను తెల్పండి
2. ఎ) కన్యాశుల్కం ఇతివృత్త నిర్వహణ ప్రత్యేకతలు తెలపండి (లేదా)  
బి) కన్యాశుల్కంలోని గిరీశం పాత్ర ప్రాధాన్యతను రాయండి
3. ఎ) కన్యాశుల్కంలోని సంఘసంస్కరణ గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) కొండుభట్టియం గురించి తెలియజేయండి
4. ఎ) గురజాడ కథల్లోని కథాకథనం గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) గురజాడ కథల్లోని అభ్యుదయ భావాలను విశదీకరించండి
5. ఎ) గురజాడ వ్యావహారిక భాషోద్యమానికి చేసిన కృషిని తెల్పండి (లేదా)  
బి) గురజాడ వ్యాసాల్లోని విమర్శనా దృక్పథాన్ని వివరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)
 

(ఎ) గురజాడ జీవితం	(బి) ముత్యాలసరాలు - భాష, ఛందస్సు
(సి) కన్యాశుల్కం - స్త్రీపాత్రలు	(డి) బిల్వణీయం - సమీక
(ఇ) గురజాడ అసమ్మతి పత్రం	(ఎఫ్) యుగకర్త గురజాడ
(జి) గురజాడ కథలు - పాత్రచిత్రణ	(హెచ్) కన్యాశుల్కం - భాషానవ్యత

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importants of Gurajada and the devotion of Nation, Humanism in his writings.
2. Understand the Special Conditions during the time of Gurajada.
3. Understand the responsiblity in Construction of Modern Society.

**నాలుగో సెమిస్టర్ పాఠ్యాంశ ప్రణాళిక (Fourth Semester Syllabus)**  
**ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF410 : చేమకూర వెంకటకవి-ప్రత్యేక అధ్యయనం**

**COURSE OBJECTIVES (COs)**

The aim of the course is -

1. To help the students to understand the importance of Chemakura Venkatakavi
2. To acquaint the students with social Conditions during the time of Poet.
3. To enhance the ability of the students to understand the writings of Poet.

<b>Unit I</b>	ఎ) 1. దక్షిణాంధ్ర యుగ లక్షణాలు 2. చేమకూరవెంకట కవి కాలం - జీవితం బి) 1. సారంగధర చరిత్ర కావ్యోచిత మార్పులు 2. సారంగధర చరిత్ర - కథాకథనం
<b>Unit II</b>	ఎ) 1. సారంగధర చరిత్ర - పురుష పాత్రలు 2. సారంగధర చరిత్ర - స్త్రీల పాత్రలు బి) 1. సారంగధర చరిత్ర - వర్ణనలు 2. సారంగధర చరిత్ర - కవితా రీతులు 3. సారంగధర చరిత్ర - రసపోషణ
<b>Unit III</b>	ఎ) 1. విజయ విలాసం - కావ్యోచిత మార్పులు 2. విజయ విలాసం - కథా కథనం బి) 1. విజయ విలాసం - నాయక పాత్ర 2. విజయ విలాసం - స్త్రీల పాత్రలు
<b>Unit IV</b>	ఎ) 1. విజయవిలాసం - వర్ణనలు 2. విజయవిలాసం - రసపోషణ బి) 1. విజయవిలాసం - కవితారీతులు 2. విజయవిలాసం - ప్రతిపద్య చమత్కృతి
<b>Unit V</b>	ఎ) 1. చేమకూర వెంకటకవి రచనలు - శ్లేష 2. చేమకూర వెంకటకవి రచనలు - శైలి బి) 1. చేమకూర వెంకటకవి రచనలు - సామాజిక పరిస్థితులు 2. చేమకూర వెంకటకవి - ఆత్మీయత

**ఆధారగ్రంథాలు :**

1. విజయవిలాసం హృదయోల్లాసవ్యాఖ్య - తాపీ ధర్మారావు
2. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
3. సమగ్ర ఆంధ్రసాహిత్యం - ఆరుద్ర 4. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - కొర్లపాటి శ్రీరామ మూర్తి
5. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య 6. విజయవిలాసం

ఐచ్ఛిక పాఠ్యాంశం Paper - TLF410 : చేమకూర వెంకటకవి-ప్రత్యేక అధ్యయనం

Model Question Paper

Time: 3 Hours

Marks: 80

అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

(60)

1. ఎ) చేమకూర వెంకటకవి కాలం - జీవిత విశేషాలను వివరించండి (లేదా)  
బి) సారంగధర చరిత్ర కావ్యోచిత మార్పులను తెల్పండి
2. ఎ) సారంగధర చరిత్రలోని పురుష పాత్రలను తెలపండి (లేదా)  
బి) సారంగధర చరిత్రలోని కవితారీతులను రాయండి
3. ఎ) విజయ విలాసం - కథాకథనం గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) విజయ విలాసంలోని స్త్రీలపాత్రలను గురించి తెలియజేయండి
4. (ఎ) విజయ విలాసంలోని వర్ణనల గురించి వివరించండి (లేదా)  
బి) విజయ విలాసం-ప్రతిపద్య చమత్కృతిని విశదీకరించండి
5. ఎ) చేమకూర వెంకటకవి రచనల్లోని శైలిని తెల్పండి (లేదా)  
బి) చేమకూర వెంకటకవి రచనల్లోని సామాజిక పరిస్థితులను వివరించండి
6. ఈ క్రింది లఘు ప్రశ్నలలో నాల్గింటికి సమాధానాలు రాయండి (20)  
(ఎ) దక్షిణాంధ్రయుగం (బి) చేమకూర వెంకటకవి - ఆత్మీయత  
(సి) విజయవిలాసం - రసపోషణ (డి) సారంగధర - స్త్రీపాత్రలు  
(ఇ) విజయవిలాసం - కవితారీతులు (ఎఫ్) సారంగధర - రసపోషణ  
(జి) దక్షిణాంధ్రయుగం - లక్షణాలు (హెచ్) విజయవిలాసం - నాయకపాత్ర

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLOs)**

After Completion of the Course the Students will be able to -

1. Understand the importance of Cheakura Venkatakavi
2. Understand the social Conditions during the time of Poet.
3. Understand the writings of Poet.



