ANDHRA UNIVERSITY

DEPARTMENT OF TELUGU

B.A. SPECIAL TELUGU SYLLABUS

Revised on 2020-21

PAPER DISTRIBUTION

1st year

SEMESTER-1 PAPER-1 ప్రాచీన కవితా పరిచయం

SEMESTER-2 PAPER-2 ఆధునిక కవితా పరిచయం

2nd year

SEMESTER-3 PAPER-3 ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

SEMESTER-4 PAPER-4 ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర

PAPER-5 తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

ANDHRA UNIVERSITY

DEPARTMENT OF TELUGU

B.A. SPECIAL TELUGU SYLLABUS

Revised on 2020-21

SEMISTER-I

**పేపర్ –1 ప్రాచీన కవితా పరిచయము**

**ఉద్దేశాలు : ప్రాచీన సాహిత్యాన్నిపరిచయం చేయుట. ప్రాచీన సాహిత్యం ద్వారా మన జాతి సంస్కృతి, సంప్రదాయాలు తెలిసికొనుట. పాఠ్యాంశములు**

1. **తిక్కన - నాడీజంఘోపాఖ్యానము ( మహాభారతము- శాంతి పర్వము)**
2. **అల్లసాని పెద్దన – వరూధిని ప్రవరులు ( మను చరిత్ర – ద్వితీయాశ్వాసము)**
3. **పాల్కూరికి సోమన – బెజ్జమహాదేవి కథ (బసవపురాణం)**
4. **పోతన – ప్రహ్లాదచరిత్ర (ఆంధ్రమహాభాగవతము - సప్తమ స్కందము)**
5. **మొల్ల – అశోకవనములో జానకి (మొల్ల రామాయణం)**

**ఆధారగ్రంథములు**

1. **మహాభారతం –శాంతి పర్వము (తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానము ప్రచురణ)**
2. **స్వారోచిషమనుసంభవం (వావిళ్ల వారి ప్రచురణ)**
3. **బసవపురాణము (తెలుగు విశ్వవిద్యాలయంప్రచురణ)**
4. **ఆంధ్రమహాభాగవతం(తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ)**
5. **మొల్ల రామాయణము (ఎమెస్కో ప్రచురణ )**

**లక్ష్యాలు: విద్యార్థి ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని అవగాహన చేసుకుంటాడు.**

**భాషలోని మాధుర్యాన్ని గ్రహిస్తాడు.**

ANDHRA UNIVERSITY

DEPARTMENT OF TELUGU

B.A. SPECIAL TELUGU SYLLABUS

Revised in 2020-21

SEMESTER-II

**పేపర్ – 2 ఆధునికకవితా పరిచయం**

**ఉద్ధేశ్యాలు : ఆధునిక కవిత్వాన్ని పరిచయం చేయుట.**

**ప్రముఖ ఆధునిక కవుల కవితా రీతులను తెలియజేయుట.**

**పాఠ్యాంశములు**

1. **విశ్వనాథ సత్యనారాయణ – ఆంధ్రప్రశస్తి**
2. **గుఱ్ఱం జాషువా – గబ్బిలం**
3. **రాయప్రోలుసుబ్బారావు – జన్మభూమి**
4. **శ్రీ శ్రీ – భిక్షువర్షీయసి**
5. **బాలగంగాధర తిలక్ – అమృతం కురిసినరాత్రి**

**ఆధారగ్రంథాలు**

1. **ఆంధ్రప్రశస్తి – కవితాసంకలనం**
2. **శ్రీ శ్రీ- మహాప్రస్థానం**
3. **తిలక్ – అమృతం కురిసిన రాత్రి**

**లక్ష్యాలు : ఆధునిక సాహిత్యం యొక్క తీరు తెన్నులను తెలుసుకొనుట.**

**విద్యార్థులలో జాతిభావన పెంపొందుట.**

ANDHRA UNIVERSITY

DEPARTMENT OF TELUGU

B.A. TELUGU SYLLABUS

Revised on 2020-21

SEMESTER – III

**పేపర్ – 3 – ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర**

**ఉద్ధేశ్యాలు : ప్రాజ్ఞన్నయయుగం నుండి దక్షిణాంధ్రయుగం వరకు గల తెలుగు సాహిత్య చరిత్రను**

**తెలుసుకొనుట.**

**పాఠ్యాంశములు**

* 1. **ప్రాజ్ఞన్నయ యుగం**
  2. **అనువాద యుగం**
  3. **కావ్య – పురాణం యుగం**
  4. **ప్రబంధ యుగం**
  5. **దక్షిణాంధ్ర యుగం**

**ఆధారగ్రంథాలు**

* 1. **ఆంధ్రవాజ్మయచరిత్రము – దివాకర్లవేంకటావధాని**
  2. **సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం – ఆరుద్ర**
  3. **తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష – జి.నాగయ్య**

**లక్ష్యాలు: నన్నయాది ప్రాచీన కవులు శైలీ వైవిధ్యాన్నితెలుసుకుంటారు.**

**సాహిత్య చరిత్ర నిర్మాణమును గురించి తెలుసుకుంటారు**

ANDHRA UNIVERSITY

DEPARTMENT OF TELUGU

B.A TELUGU SYLLABUS

Revised on 2020-21

SEMESTER-IV

**పేపర్ – 4 – ఆధునిక సాహిత్య చరిత్ర**

**ఉద్దేశ్యాలు : ఆధునిక సాహిత్య ధోరణులు,ప్రక్రియలు తెలుసుకొనుట.**

**ప్రాచీన, ఆధునిక సాహిత్యము మధ్య వైవిధ్యాన్ని తెలుసుకొనుట.**

**పాఠ్యాంశాములు**

1. **ఆధునిక కవిత ఆవిర్భావ, వికాసములు**
2. **భావకవిత్వము**
3. **అభ్యుదయ కవిత్వము**
4. **వచన కవిత్వము, వికాసము**
5. **స్త్రీవాద కవిత్వము**

**ఆధారగ్రంథాలు**

* 1. **తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర – ద్వా.నా .శాస్త్రి**
  2. **తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు – ఆవుల మంజులత (సం.)**
  3. **ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యములో విభిన్న ధోరణులు – కె.కె.రంగనాథచార్యులు(సం.)**

**లక్ష్యాలు : ఆధునిక సాహిత్య స్వరూప, స్వభావాలను తెలుసుకుంటారు.**

**సమాజముపైన సాహిత్యోద్యమ ప్రభావాన్ని తెలుసుకుంటారు**

ANDHRA UNIVERSITY

DEPARTMENT OF TELUGU

B.A SPECIAL TELULGU SYLLABUS

Revised on 2020-21

SEMESTER-IV

**పేపర్-5- తెలుగు సాహిత్యవిమర్శ**

**ఉద్దేశ్యాలు: విమర్శ స్వరూప, స్వభావములను తెలుసుకొనుట.**

**ఆలంకారిక సిద్ధాంతాలను తెలుసుకొనుట.**

**పాఠ్యాంశములు**

1. **కావ్యము : కవి, కావ్యము నిర్వచనాలు, భారతీయ ఆలంకారికులు,తెలుగు ఆలంకారికులు**
2. **కావ్యము : కావ్య ప్రయోజనం, కావ్యభేదాలు, కావ్యహేతువులు**
3. **రసము : రసనిర్వచనం,( విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారి భావాలు)**
4. **ధ్వని : ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వని భేదాలు**
5. **కళలు – లలితకళలు : దృశ్య – శ్రవ్యకళలు, లలితకళల్లో కవిత్వస్థానం**

**ఆధార గ్రంథాలు**

1. **సాహిత్యశిల్పసమీక్ష – పింగళి లక్ష్మీకాంతం**
2. **సాహిత్యసోపానాలు – దివాకర్ల వెంకటావధాని**
3. **కావ్యాలోకము – నండూరి రామకృష్ణమాచార్య**
4. **భారతధ్వనిదర్శనము – ఆచార్యశలాకరఘునాథ శర్మస**
5. **రసోల్లాసము – ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం**

**లక్ష్యాలు : విద్యార్థులు కవిత్వ నిర్మాణ రీతులను తెలుసుకుంటారు.**

**తెలుగు సాహిత్యంలో ఆలంకారిక లక్షణాల ఆవశ్యకతను తెలుసుకొంటారు.**