

M R GOVERNMENT SANSKRIT COLLEGE
VIZIANAGARAM.

B.A OL (Telugu Main)5 Years Integrated Course
B.A (Oriental) Telugu Main- I , II , III, IV , V Semester(CBCS)

SYLLABUS
(w.e.f-2020-21)

INDEX

S.NO	PARTICULARS	PAGE NO
1	COVERING LETTER	3
2	VICE-CHANCELLOR PROCEEDINGS	5
3	APSCHE-CBCS GUIDELINES	8
4	BA -CBCS FRAME WORK	16
5	I BA OL (Telugu Main) I SEMESTER SYLLABUS	18
6	I BA OL (Telugu Main) II SEMESTER SYLLABUS	41
7	II BA OL (Telugu Main) III SEMESTER SYLLABUS	66
8	II BA OL (Telugu Main) IV SEMESTER SYLLABUS	89
9	III BA OL (Telugu Main) V SEMESTER SYLLABUS	103

From
Dr. P.Swapna Haindavee,
M.A.. Ph.D,
Principal (FAC),
M.R. Govt. Sanskrit College,
VIZIANAGARAM.

To
The Register,
Andhra University,
VISAKHAPATNAM.

Rc No : Spl -1/A/AU UG (BA OL-5years integrated course) syllabus/2020-21 dated-12-04-21

Sir,

Sub: M.R. Govt. Skt. College – Vizianagaram -A U UG Syllabus of BA OL 5years Integrated course for the academic year 2020-21-Permission to follow Adikavi Nannayya University BA OL 5years Integrated course for the academic year 2020-21-as per the APSCHE Revised common core of CBCS for all colleges in AP commenced from the admitted batch 2020-21-academic year-submitting –regarding

- Ref : 1 .Letter dated 13-03-2020 received from Prof.G.Yohan Babu, chairman faculty of Oriental Learning ,Andhra University Visakahapatnam.
2. Minutes of the meeting of the committee constituted for formulating syllabus for BA OL 5years Integrated course programme on 13-03-2020.
3. Minutes of the meeting OF Academic Senate held on 24-08-2020
4. No.L.I(1)/BA.OL, Course/2020 dated.28-08-2020 of Proceedings of the Vice-Chancellor, Andhra University, Visakhapatnam.

I submit few words for your kind consideration that , Our bellowed Vice-Chancellor approved **B.A,OL 5years Integrated course Syllabus** of M R Government Sanskrit College , vizianagarm as per the Proceedings of the Vice- Chancellor, Andhra University, Visakhapatnam cited above Ref(4) for admitted batch 2020-21.

Adikavi Nannyya University – Rjamahendravaram prepared BA OL(oriental) Telugu main syllabus as per the guide lines of Choice Based Credit System (CBCS) of APSCHE and placed in their University website.

We download the following syllabus from APSCHE and Adikavi Nannyya University, as per the CBCS curricular frame work and guide lines of APSCHE for your approval as early as possible for the benefit of the students.

1.To adopt Language-1 **ENGLISH** paper for I Year B.A OL (I st Semester , II nd Semester) & II Year B.A. OL (III rd Semester) English Syllabus Model Pa0pers as per the A.P State Council of Higher Education Revised Common of CBCS for colleges in A.P commenced from the admitted batch 2020-21 academic year

2.To adoptLaungage-2 **TELUGU** paper for I Year B.A OL (I st semester , II nd Semester) & II Year B.A OL(III rd semester,) Telugu Syllabus Model Paper as per Revised common of CBCS for Colleges in A.P commenced for the admitted batch 2020-21 academic year

3.To adopt **LIFE SKIL COURSES** for I Year B.A OL I st semester: Human Values & Professional Ethics, II nd Semester : Indian Culture and Science II Year B.A OL III rd semester : a) Personality Development and Leadership b) Environmental Education of CBCS for all Colleges in A.P commenced from the admitted batch 2021-21 academic year.

4.To adopt **SKILL DEVELOPMENT COURSES** I Year B.A OL I st semester: Public Relations, II nd Semester : a) Social Work Methods b)Performing Arts II Year B.A OL III rd semester : Disaster Management, common of CBCS for Colleges in A.P commenced from the admitted batch 2021-21 academic year

5.To adopt **Domain Subject** I year B.A OL I st semester : **Major-1** Paper 5 – Grammar and Alankaras -I, **Major-2** Paper 6- Telugu Pracheena and Adunika Kavitvalu-1 **Major-3**, Paper- 7 . Classical Language – Sanskrit-1 Grammer
I year B.A OL II nd semester : **Major-1** Paper -5 Grammar and Alankaras -II **Major-2** Paper -6Telugu Pracheena and Adunika Kavitvalu-II – I, **Major-3** Paper -7 Classical Language – Sanskrit-II Grammer as per Revised Common of CBCS for Colleges in A.P commenced from the admitted batch 2020-21 academic year.

6.To adopt **Domain Subject** II year B.A OL III rd semester : **Major-1** Paper -5 – Grammar and Alankaras -I, **Major-2** Paper-6- Telugu Pracheena and Adunika Kavitvalu-1 **Major-3**, Paper -7 . Classical Language – Sanskrit-1 Grammer

II year B.A OL IV th semester : **Major-1** Paper -1 Journalism **Major-2** Paper-2 Telugu sahitya charitra - 1, **Major-3** Paper -3 -Grammer and Alankaras - 4, **Major-4** Paper-4- Telugu Pracheena and Adunika Kavitvalu-4 **Major-5**, Paper -5 . Classical Language – Sanskrit-4 Grammer as per Revised Common of CBCS for Colleges in A.P commenced from the admitted batch 2020-21 academic year.

III year B.A OL V th semester : **Major-1** Paper -1 Special poet – Potana –1 **Major-2** Paper-2 Telugu Sahitya Charitra – 2 , **Major-3** Paper -3 Bhasha Charitra **Major-4** Paper-4- Janapada Sahityam – Kalalu **Major-5**, Paper -5 . **Major-6**, Paper -6 . as per Revised Common of CBCS for Colleges in A.P commenced from the admitted batch 2020-21 academic year.

Thanking you sir,

Yours faithfully,

Dr.P.SWAPNA HAINDAVEE
Principal (FAC)
M.R.Govt. Sanskrit College
VIZIANAGARAM
Chairman BOS (UG) Sanskrit, AU

Dr. P.Swapna Haindavee
Principal (FAC)
M.R.Govt. Sanskrit College,
Vizianagaram.

7799001145

5

VICE- CHANCELLOR , ANDHRA UNIVERSITY
Proceedings

IV syllabus Model Papers as per Revised Common of CBCS for Colleges in A.P commenced from the admitted batch 2020-21 academic year.

7. To adopt III Year B.A OL V th semester: Paper-I Pothana, Paper-II Telugu Sahitya vimasha-I, Paper-III Telugu Bhasha charitra, Paper-IV Sahitya Vimarsha-I, Paper-V Janapadha Sahitya Kalalu, Paper -VI Sanskrit kapulu VI st semester: Paper-I Srinadhudu, Paper-II Telugu Sahitya vimarsha-II, Paper-III Adhunik telugu basha nirmanamu, Paper-IV Sahitya Vimarsha-II, Paper-V journalism, Paper-VI Telugu anuvadamu, syllabus Model Papers as per Revised Common of CBCS for Colleges in A.P commenced from the admitted batch 2020-21 academic year.
8. To adopt pass marks and Credits as per Revised Common of CBCS for UG courses (B.A/B.Sc./B.Com) in A.P commenced from the admitted batch 2020-21 academic year.

(BY ORDER)

M. Hema Nair

(M. HEMA NAIR)
DEPUTY REGISTRAR (ACADEMIC)

To

1. Dr. P. Swapna Haindavee, Principal (fac), M.R. Govt. Sanskrit College, Vizianagaram.
2. Dr. G. Yohan Babu, Chairman & Convener, BOS. in Telugu, A.U., Vsp.
3. All Members of the Committee.

Copies to:

1. The Dean of Academic Affairs, A.U., VSP.
2. The Dean, (Confidential), A.U., Vsp.
3. The Dean, CDC, A.U. Vsp.
4. The Dean, Examinations, (U.G.) A.U. Vsp.
5. The Controller of Examinations, A.U. Vsp.
6. The Superintendents of E.I, S.I., Sections A.U., Vsp.
7. Secretary to V.C., Rector Table, P.A. to Registrar, A.U., Vsp.
8. The Director, Computer Centre, A.U., Vsp.
9. O.O.F.

B.A OL CBCS SYLLABUS -APSCHE GUIDE LINES
(w.e.f-2020-21)

A.P. STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
GUIDELINES FOR THE REVISED CHOICE BASED CREDIT SYSTEM CBCS
(W.E.F 2020-21)

I. Preamble:

Choice Based Credit System (CBCS) was introduced, under the aegis of Andhra Pradesh State Council of Higher Education (APSCHE), at the insistence of the University Grants Commission, for the general undergraduate programmes, i.e., BA, BCom, BSc, BCA, BBA, UG Honours etc., by the affiliating universities in all government, aided and private degree colleges in the state of Andhra Pradesh in 2015 - 2016.

The system of CBCS has been in vogue for the undergraduate programmes in all the advanced countries for several decades and proved to be advantageous to the students of higher education because of its features like courses in place of papers, availability of diverse courses, scope for choice, weightages with credits, space for multiple kinds of teaching, learning and assessing methods which can effectively cater to the diverse needs of students.

As the existing CBCS would be completing five years by 2019-20, the APSCHE decided to revise and strengthen the scheme while addressing the following issues.

- a. Overcoming the shortages in the existing system.
- b. Consolidating the system in its true spirit by providing multiple choices in domain as well as general courses.
- c. Revising the curricular framework wherever needed.
- d. Orienting syllabus to the course outcomes as advised by UGC
- e. Updating of syllabus to match to the present needs
- f. Replacing papers with courses
- g. Introducing better skill-oriented courses to align with the emerging and employment areas.

For carrying out the above task, the APSCHE constituted a Committee for recommending revised curricular framework and updated syllabus of UG Programmes,

i.e., B.A., B.Com., B.Sc., BCA, BBA, UG Honours etc., under CBCS pattern from the year 2020-21.

Based on the recommendations of the Committee, the following Guidelines are formulated. These Guidelines of Curricular Framework with revised Choice Based Credit System comes into effect from the academic year 2020 – 2021, to be strictly adhered for all Undergraduate Programmes offered in Affiliated Colleges and Autonomous Colleges.

1. The Curricular Framework for UG – Arts; UG – Science and UG – Commerce are appended as Annexures – I, II & III respectively.
2. **Life Skill Courses:** There will be 4 Life Skill Courses in place of earlier 10 foundation courses with the same hours, credits and maximum marks. The objective is to inculcate the required simple life-long skills. While the course in 'Environmental Education' continued to be mandatory, in case of others, students can opt one out of three courses, unlike in the existing system, where no choice is being given to students.
3. **Skill Development Courses:** A new set of 4 Skill Development Courses will be offered with 2 hours of teaching per week, two credits, 50 maximum marks and only external assessment. These courses are intended to train students in broad-based multiple career oriented general skills, in Arts, Commerce and Science streams but open to all students. A wider choice is given to students as they can choose one course from a total of six courses (two from each stream).
4. The preferred departments for teaching LSCs and SDCs are appended.
5. To ensure accountability among the teachers teaching LSCs and SDCs courses, the workload of these is to be reckoned for the calculation of workload of teachers.
6. **Core Courses:** Three core courses of Domain subjects will be in the first three semesters, and the fourth and fifth courses will be in the fourth semester. Two domain SECs will be in the fifth semester. There will be uniformly five Core Courses in each Domain Subject in BA and BSc, and 15 in BCom.

7. **Skill Enhancement Courses:** Two Skill Enhancement Courses will be offered for each domain subject, in Semester V. The two Skill Enhancement Courses of each domain subject will be linked for a wider basic and practical experience to students.
8. Programmes like BCA, BBA, UG Honours etc. will broadly have a similar framework as prescribed for B.Com considering them as single major subject programme.
9. Table-1: Main Features of the Courses in the Revised Curricular Framework.

Subject/Course	Hours / Week Theory	Hours / Week Practicals	Total Hours	Credits	Max Marks Internal Assessment	Max Marks University Exam	Total
Life Skills Course	02	-	02	02	-0-	50	50
Skill Development Course	02	-	02	02	-0-	50	50
Language Subject	04	-	04	03	25	75	100
Domain Arts/Commerce Subject	05	-	05	04	25	75	100
Domain Science Subject	04	02	05	05 (4+1)	25	75	100
Mathematics	06	-	06	05	25	75	100

10. The four courses of LSCs, SDCs and three courses of Languages (as they exist now) will be offered in the first three semesters as shown in the table below. The detailed structure is shown in Tabel-2 below.

Courses of	Sem-I	Sem-II	Sem-III	Sem-IV	Sem-V
Life Skills	1 (02)	1 (02)	2 (04)		
Skill Development	1 (02)	2 (04)	1 (02)		
Language – 1	C-1 (04)	C-2 (04)	C-3 (04)		
Language – 2	C-1 (04)	C-2 (04)	C-3 (04)		
Domain Sub -1	C-1 (06)	C-2 (06)	C-3 (06)	C-4 (06)	SEC-1(06)

				C-5 (06)	SEC-2 (06)
Domain Sub -2	C-1 (06)	C-2 (06)	C-3 (06)	C-4 (06)	SEC-1(06)
				C-5 (06)	SEC-2 (06)
Domain Sub -3	C-1 (06)	C-2 (06)	C-3 (06)	C-4 (06)	SEC-1(06)
				C-5 (06)	SEC-2 (06)
Total Hours/Week	30	32	32	36	36

* Figures in parenthesis are hours per week of Core Courses of Science. In respect of Arts and Commerce Courses, the hours per week for Core Courses will be 5.

** SEC1 and SEC-2 in Sem-V are C-6 and C-7 respectively.

11. Teaching of two appropriate LSCs/SDCs are to be assigned to the language departments to mitigate the workload shortage for the language subjects, as being done in respect of Foundation Courses in the previous system. The workload for teaching LSCs and SDCs by the respective language department shall be reckoned while calculating their workload.
12. The syllabus was revised and updated keeping the Learning Outcomes in view for ensuring higher order learning and skills, a requirement in higher education. The Universities and colleges shall make certain that teaching, learning and assessment are outcome oriented.
13. In the affiliation system which imposes limitations in assessing students, the internal assessment is crucial in ensuring the right learning. Universities and colleges may strengthen the internal assessment without disturbing its flexibility.
14. Co-curricular activities play an important role in promoting experiential self-learning and field-based learning in students, especially in learning higher order skills. The measurable pedagogical activities can be a small part of internal assessment.
15. The respective Boards of Studies of the affiliating universities/autonomous colleges may modify the syllabus prepared by the subject committees as mentioned above to a limited extent, without disturbing the Frame work recommended above.
16. In view of the advantages of using ICT in teaching and learning, the universities and colleges may offer 'online courses' on extra credits. They may take into consideration the standardized online courses offered by various government/public agencies and also may design their own new online courses following due procedures.

17. Similarly, online programmes such as Webinars, with greater participation of students, may be encouraged in colleges.
18. The system of credit transfer facilitates students getting better training at appropriate places. The universities may discuss and develop a uniform system and guidelines in this regard across the state. The number of credits earned under credit transfer shall, however, be limited to a small number. APSCHE will issue separate guidelines.
19. To ensure inculcating social responsibility and compassionate commitment among the students, the summer vacation in the intervening 1st and 2nd years of study shall be for Community Service. Detailed guidelines on the Community Service will be circulated shortly.
20. To make the students employable, an Apprenticeship / Internship / On the job training shall be undertaken by the students in the intervening summer vacation between the 2nd and 3rd years.
21. During the entire 6th Semester, the student shall undergo Apprenticeship / Internship / On the Job Training. This is to ensure that the students develop hands on technical skills which will be of great help in facing the world of work.
22. APSCHE shall issue guidelines for the implementation and assessment of the Apprenticeship / Internship / On the job Training.

LIST OF LIFE SKILL COURSES

Semester	No. of Courses	Choices	Preferred Teaching Dept.
I	01	Computer Applications	Computers
		Human Values and Professional Ethics	English/Telugu/Any Dept.
		Entrepreneurship	Commerce
II	01	Information and Communication Technology	Computers
		Indian Culture and Science	History/Telugu
		Elementary Statistics	Statistics/Maths/Economics/Commerce
III	02	Health and Hygiene	Zoology/Botany
		Personality Development and Leadership	English/ Any Dept
		Analytical Skills	Maths/Statistics
		Environmental Education	Botany/Zoology/Environmental Sciences/Any Dept.

List of Skill Development Courses along with their Semester-wise allotment with choices. Preferred Teaching Departments are given in the parenthesis.

Sem	No. of Courses	Stream – A (Arts)	Stream – B (Commerce)	Stream – C (Science)
I	01	Tourism Guidance (History) Public Relations (Pol Sci /English)	Secretaryship Insurance Promotion	Electrical Appliances (Physics) Plant Nursery (Botany)
II	02	Journalistic Reporting (English) Survey & Reporting (Economics/History) Social Work Methods (Pol Sci) Performing Arts (Telugu)	Agricultural Marketing Business Communication (English) Advertising Logistics & Supply Chain	Solar Energy (Physics) Fruit & Vegetable Preservation (Botany) Dairy Techniques (Zoology) Food Adulteration (Chemistry)
III	01	Financial Markets (Economics) Disaster Management (English /Telugu)	Online Business Retailing	Environment Audit (Chemistry) Poultry Farming (Zoology)

B.A OL CBCS SYLLABUS FRAME WORK
(w.e.f-2020-21)

Dr. P. SWAPNA HAINDAVEE
Principal (FAC)
M.R. Govt. Sanskrit College
VIZIANAGARAM
BOS (UG) Sanskrit, AU

I B.A OL-Telugu Main (CBCS)SYLLABUS

(w.e.f-2020-21)

I SEMESTER

ANDHRA UNIVERSITY:: VISAKHAPATNAM
BA(OL)COURSESSyllabus(2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – I
W.e.f.(2020-21)

SL.NO	COURSE	TOTAL MARKS	MID SEM EXAM	SEM END EXAM	TEACHING HOURS	CERDITS
1	first language English	100	25	75	4	3
2	Second language Telugu	100	25	75	4	3
3	Life skill courses Human Values and Professional Ethics (HVPE)	50	0	50	2	2
4	Skill development course Public Relations	50	0	50	2	2
5	Grammar and Alankaras – 1 MAJOR - 1	100	25	75	5	4
6	Telugu Pracheena and Adunika Kavituvalu-1 MAJOR - 2	100	25	75	5	4
7	Classical Language – Sanskrit-1 Grammer MAJOR - 3	100	25	75	5	4
Total		600	125	475	27	22

Dr. P. Swapna Haindavee
Dr.P.SWAPNA HAINDAVEE
Principal (FAC)
M.R.Govt. Sanskrit College
VIZIANAGARAM
Chairman, BOS (UG) Sanskrit, AU



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

REVISED SYLLABUS OF ENGLISH under (Part – I)

UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-21

PROGRAMME: THREE-YEAR B.A. /B.Sc./B.Com/BCA/BBM/BHM & CT, etc.

20

**Andhra Pradesh State Council of Higher Education, Mangalagiri,
Guntur District**

Revised English Syllabus from 2020-21 Onwards

Under Choice Based Credit System

Introduction

The turn of the twenty first century has made the English Language skills a passport to the job market to all job seekers. Ability to communicate well in English has become a hallmark of good educational foundation and a prerequisite for all graduates. The students are expected to possess a measurable knowledge and a set of skills in using English language in personal and professional life. The present course **English Praxis** in three parts offers suitable context to teach, learn and practise target language skills. Each part of the course aims at certain specified skills which are taught through various text-based classroom activities and the English Language Laboratory activities. The syllabus of the course offers an open platform to the teacher to facilitate active participatory learning to the students. Hence the whole course is offered in three semesters. The first part of the course offers fundamentals of the English language in five units: Listening, Speaking, Grammar, Writing and Soft Skills. These introductory units are developed into full length courses in the subsequent semesters in addition to Reading Skills so as to prepare the learner into a fully equipped individual.

In addition to the classroom interaction, the course also aims at language enhancement through various ICT based online and offline activities in the English Language Laboratory. Each Unit is reinforced with Laboratory activities. The College administration will bestow special attention to make the **English Praxis** course an activity oriented one. The innovative methods and creativity of the English faculty will enhance the learners' participation in teaching and learning.

Semester-I English Praxis Course-I : A Course in Communication and Soft Skills

Semester-II English Praxis Course -II : A Course in Reading & Writing Skills

Semester-III English Praxis Course -III: A Course in Conversational Skills

English Syllabus-Semester-I

21

English Praxis Course-I

A Course in Communication and Soft Skills

Learning Outcomes

By the end of the course the learner will be able to :

- Use grammar effectively in writing and speaking.
- Demonstrate the use of good vocabulary
- Demonstrate an understating of writing skills
- Acquire ability to use Soft Skills in professional and daily life.
- Confidently use the tools of communication skills

I. UNIT: Listening Skills

- i. Importance of Listening
- ii. Types of Listening
- iii. Barriers to Listening
- iv. Effective Listening

II. UNIT: Speaking Skills

- a. Sounds of English: Vowels and Consonants
- b. Word Accent
- c. Intonation

III. UNIT: Grammar

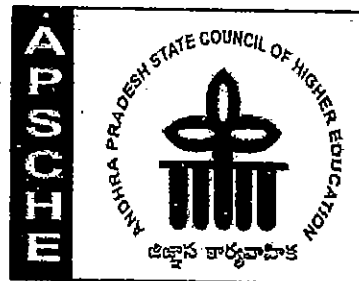
- a) Concord
- b) Modals
- c) Tenses (Present/Past/Future)
- d) Articles
- e) Prepositions
- f) Question Tags
- g) Sentence Transformation (Voice, Reported Speech & Degrees of Comparison)
- h) Error Correction

IV. UNIT: Writing

- i. Punctuation
- ii. Spelling
- iii. Paragraph Writing

V. UNIT: Soft Skills

- a. SWOC
- b. Attitude
- c. Emotional Intelligence
- d. Telephone Etiquette
- e. Interpersonal Skills



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers,, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

REVISED SYLLABUS OF TELUGU under (Part – I)
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-2021

PROGRAMME: THREE-YEAR B.A. /B.Sc./B.Com/BCA/BBM/BHM & CT

*(With Learning Outcomes, Unit-wise Syllabus, References, Co-curricular Activities & Model
Q.P.)*

For Fifteen Courses of 1, 2, 3 Semesters)
(To be Implemented from 2020-21 Academic Year)

TELUGU

Andhra Pradesh State Council of Higher Education
B.A., B.Com., & B.Sc., etc., Programmes

Revised Syllabus under CBCS Pattern
w.e.f. 2020-21

Language Subjects - TELUGU
Revised Syllabus of
GENERAL TELUGU

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి
బి.ఎ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు
సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతిలో సవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక
2020-21 విద్యా సంవత్సరం నుంచి
జనరల్ తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక

Subject Curricular Framework

Sem	Course	Title	Hrs/Wk	Credits	Max. Marks			Total
					IA	SE		
I	I	Pracheena Telugu Kavithvam	04	03	25	75	100	
II	II	Aadhunika Telugu Sahithyam	04	03	25	75	100	
III	III	Srujanaathmaka Rachana	04	03	25	75	100	

పాఠ్యప్రణాళిక (3 కోర్సులు)

సెమి.	కోర్సు	శీర్షిక	పీరియడ్లు/వారానికి	క్రెడిట్లు	మొత్తం మార్కులు		
I	I	ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం	04	03	25	75	100
II	II	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం	04	03	25	75	100
III	III	సృజనాత్మక రచన	04	03	25	75	100

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం: జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-1

కోర్సు-1 : ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 60

✦ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ప్రాచీన తెలుగుసాహిత్యం యొక్క ప్రాచీనతను, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుసాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలంనాటి భాషాసంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శివకవుల కాలంనాటి మతపరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాల పట్ల పరిజ్ఞానాన్ని పొందగలరు.
3. తిక్కన భారతంనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని, నాటకీయతను అవగాహన చేసుకోగలరు.
4. ఎఱ్ఱన సూక్తివైచిత్రిని, ఇతిహాస కవిత్వంలోని విభిన్న రీతులపట్ల అభిరుచిని పొందగలరు. శ్రీనాథుని కాలం నాటి కవితావిశేషాలను, మొల్ల కవితా విశిష్టతను గుర్తించగలరు.
5. తెలుగు పద్యం స్వరూప-స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకుంటారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాన్ని, రచనల మెళకువలను గ్రహించగలరు.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I

రాజనీతి

- నన్నయ

మహాభారతం-సభాపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(26-57 పద్యాలు)

యూనిట్-II

దక్షయజ్ఞం

- నన్నెచోడుడు

కుమారసంభవం-ద్వితీయాశ్వాసం-(49-86 పద్యాలు)

యూనిట్-III

ధౌమ్య ధర్మోపదేశము

- తిక్కన

మహాభారతం-విరాటపర్వం-ప్రథమాశ్వాసం-(116-146) పద్యాలు

యూనిట్-IV

పలనాటి బెబ్బులి

- శ్రీనాథుడు (పలనాటి వీరచరిత్ర-ద్విపద కావ్యం పుట 108-112

‘బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట.. (108)..

..... వెఱగంది కుంది’ (112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం

ముద్రణ.వి.కె.స్వామి, బెజవాడ 1911.

యూనిట్-V

సీతారావణ సంవాదం

- మొల్ల

రామాయణము-సుందరకాండము-(40-87 పద్యాలు)

✦వ్యాకరణం

సంధులు: ఉత్ప, త్రిక, ద్రుతప్రకృతిక, నుగాగమ,ద్విరుక్తటకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ, జశ్వ, అనునాసిక సంధులు..

సమాసాలు: అవ్యయాభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్విగు, బహుప్రీహి.

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు : ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరవ్యాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు : అనుప్రాస (వృత్తనుప్రాస, ఛేకామప్రాస లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

చందస్సు

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మత్తేభము; °

జాతులు : కందం, ద్విపద; ఉపజాతులు : ఆటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు ముత్యాలసరాలు

అధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : విరాటపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
3. కుమార సంభవం - నన్నెచోడుడు
4. పలనాటి వీరచరిత్ర - శ్రీనాథుడు
5. రామాయణము - మొల్ల

✦ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాల్లోని యతిప్రాసాది ఛందోవిశేషాలను గుర్తింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రిక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం. ప్రశ్నాపత్ర నిర్మాతలకు సూచనలు ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు “రాజనీతి, దక్షయజ్ఞం, ధౌమ్య ధర్మోపదేశం, సీతారావణ సంవాదం” అనే నాలుగు పాఠ్యాంశాల నుండి మాత్రమే ఇవ్వాలి.

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

అ. ప్రతిపదార్థ పద్యాలు-(అంతర్గత ఛాయెస్) (2-1)	1×8=8 మా
ఆ. కంఠస్థ పద్యం-(అంతర్గత ఛాయెస్) (2-1)	1×3=3 మా
ఇ. సందర్భ వాక్యాలు-	(6-4) 4×3=12 మా
ఈ. సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు (6-4)	4×3=12 మా
ఉ. వ్యాస ప్రశ్నలు (అంతర్గత ఛాయెస్) (6-3)	3×8=24 మా
ఊ. వ్యాకరణం-సంధులు (6-4)	4×1=4 మా
సమాసాలు (6-4)	4×1=4 మా
అలంకారాలు (2-1)	1×4=4 మా
ఛందస్సు (2-1)	1×4=4 మా

Sem-I

2



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri(M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

**SYLLABUS OF HUMAN VALUES PROFESSIONAL ETHICS AS PART OF
LIFE SKILLS COURSES
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-21**

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

HUMAN VALUES AND PROFESSIONAL ETHICS (HVPE)

(SYLLABUS)

Learning Outcome:

On completion of this course, the UG students will be able to

- ✓ Understand the significance of value inputs in a classroom and start applying them in their life and profession
- ✓ Distinguish between values and skills, happiness and accumulation of physical facilities, the Self and the Body, Intention and Competence of an individual, etc.
- ✓ Understand the value of harmonious relationship based on trust and respect in their life and profession
- ✓ Understand the role of a human being in ensuring harmony in society and nature.
- ✓ Distinguish between ethical and unethical practices, and start working out the strategy to actualize a harmonious environment wherever they work.

UNIT: 1 Introduction – Definition, Importance, Process & Classifications of Value Education

- ❖ Understanding the need, basic guidelines, content and process for Value Education
- ❖ Understanding the thought provoking issues; need for Values in our daily life
- ❖ Choices making – Choosing, Cherishing & Acting
- ❖ Classification of Value Education: understanding Personal Values, Social Values, Moral Values & Spiritual Values.

UNIT: 2 Harmony in the Family – Understanding Values in Human Relationships

- ✓ Understanding harmony in the Family- the basic unit of human interaction
- ✓ Understanding the set of proposals to verify the Harmony in the Family;
- ✓ Trust (*Vishwas*) and Respect (*Samman*) as the foundational values of relationship
- ✓ Present Scenario: Differentiation (Disrespect) in relationships on the basis of body, physical facilities, or beliefs.
- ✓ Understanding the Problems faced due to differentiation in Relationships
- ✓ Understanding the harmony in the society (society being an extension of family): *Samadhan*, *Samridhi*, *Abhay*, *Sah-astitva* as comprehensive Human Goals
- ✓ Visualizing a universal harmonious order in society- Undivided Society (*AkhandSamaj*), Universal Order (*SarvabhaumVyavastha*)- from family to world family.

UNIT: 3 Professional Ethics in Education

- ✓ Understanding about Professional Integrity, Respect & Equality, Privacy, Building Trusting Relationships.
- ✓ Understanding the concepts; Positive co-operation, Respecting the competence of other professions.
- ✓ Understanding about Taking initiative and Promoting the culture of openness.
- ✓ Depicting Loyalty towards Goals and objectives.

Text Books:

R R Gaur, R Sangal, G P Bagaria, 2009, A Foundation Course in Human Values and Professional Ethics.

Bhatia, R. & Bhatia, A (2015) Role of Ethical Values in Indian Higher Education.

References:

- Ivan Illich, 1974, Energy & Equity, The Trinity Press, Worcester, and Harper Collins, U
- E.F. Schumacher, 1973, Small is Beautiful: a study of economics as if people mattered, Blond & Briggs, Britain.
- Sussan George, 1976, How the Other Half Dies, Penguin Press. Reprinted 1986, 1991
- Donella H. Meadows, Dennis L. Meadows, Jorgen Randers, William W. Behrens III, 1972, Limits to Growth – Club of Rome's report, Universe Books.
- A Nagraj, 1998, Jeevan Vidya EkParichay, Divya Path Sansthan, Amarkantak.
- P L Dhar, RR Gaur, 1990, Science and Humanism, Commonwealth Publishers.
- A N Tripathy, 2003, Human Values, New Age International Publishers.

Mode of Evaluation:

Assignment/ Seminar/Continuous Assessment Test/Semester End Exam.

Co curricular Activities:

1. Visit to an Old Age Home and spending with the inmates for a day.
2. Conduct of Group Discussions on the topics related to the syllabus.
3. Participation in community service activities.
4. Working with a NGO like Rotary Club or Lions International, etc.

Subject Committee Members

Dr. A.S. Dayakar,
Head, Dept. of Political Science,
Andhra Loyola College,
Vijayawada

Sri. R. John,
Dept. of Service Learning,
Andhra Loyola College,
Vijayawada

Sem - I

20



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri(M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

SYLLABUS OF

PUBLIC RELATIONS

AS PART OF

SKILL DEVELOPMENT COURSES

UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-21

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

A.P. State Council of Higher Education
B.A., B. Com & B. Sc Programmes

Revised CBCS w.e.f 2020-21
SKILL DEVELOPMENT COURSES
(To be offered from Semesters I to IV)

Arts Stream

PUBLIC RELATIONS

Total 30 hrs (02 h/wk, 02 Cr & Max 50 Marks)

Course Outcomes:

After successful completion of this course, the student will be able to:

1. Understand the historical background and role Public Relations in various areas
2. Have insight into the use of the technological advancements in Public Relations
3. Comprehend tools of Public Relations in order to develop the required skills.
4. Understand the ethical aspects and future of Public Relations in India
5. Develop writing skills for news papers and creation of Blogs.

Syllabus:

- Unit I Public Relations-Meaning, Definition, Nature and Scope, Historical Background,
06 Hrs Technological and Media Revolution and Role in Business, Government, Politics,
NGOs and Industry.
- Unit II Concepts of Public Relations-Press, Publicity, Lobbying, Propaganda, Advertising,
10 Hrs Sales Promotion and Corporate Marketing Services, Tools of Public Relations-
Press Conferences, Meets, Press Releases, Announcements, Webcasts
- Unit III Public Relations and Mass Media, Present and future of Public Relations in India,
10 Hrs Ethics of Public Relations and Social Responsibility, Public Relations and Writing-
Printed Literature, Newsletters, Opinion papers and Blogs

Co-curricular Activities Suggested: (04 Hrs)

1. Invited lecture by local field expert/eminant personality on Public Relations
2. Visit to Press
3. Opinion Survey, Media Survey and Feedback
4. Case Studies
5. Organising mock press conferences, exhibitions
6. Assignments, Group discussion, Quiz etc.

Reference Books:

1. Brown, Rob, Public Relations and the Social Web, Kogan Page India, New Delhi, 2010.
2. Cutlipscottetal, Effective Public Relations, London, 1995.
3. Black Sam, Practical Public Relations, Universal Publishers, 1994.
4. S.M.Sardana, Public Relations: Theory and Practice.

- 30
5. J.V.Vilānilam, Public Relations in India: New Tasks and Responsibilities, SAGE Publications India Pvt Ltd, New Delhi 2011.
 6. Websites on Public relations.

MODEL QUESTION PAPER & PATTERN

Max Marks: 50

Time: 1 ½ hr (90 Min)

SECTION A (Total: 4x5=20 Marks)

(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

SECTION B

(Total: 3x10 = 30 Marks)

(Answer any three questions. Each answer carries 10 marks
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

@@@@@

Subject Committee Members

Prof. B.V.Raghavulu,
Dept. of Political Science & Public Administration,
SK University,
Anantapur.

Dr.T.S.Shyam Prasad,
Lecturer,
Department of Political Science,
Government College (Autonomous),
Anantapur



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester - I

W.e.f. (2020-21)

Paper - V

Major - I

Language - I

Grammar and Alankaras - I

Unit - I

ప్రాథమ్యకరణం - సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదం,

Unit - II

ప్రాథమ్యకరణం - సంధిపరిచ్ఛేదం,

Unit - III

ప్రాథమ్యకరణం - కారకపరిచ్ఛేదం.

Unit - IV

చంద్రాలోకం - అలంకారప్రకరణం 1 నుండి 15 అలంకారములు.

Unit - V

చంద్రాలోకం - అలంకారప్రకరణం 16 నుండి 25 అలంకారములు.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

32

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) – Telugu – I year
Semester - I
W.e.f. (2020-21)
Model Question Paper
Paper – 5
Major - 1
Grammar and Alankaras - I

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section - A

I. ఈ క్రింది వానిలో ఏదంటికి సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయుము. (5 X 5 = 25)

1. సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదమును సోదాహరణంగా వ్రాయండి.
2. సంధిని నిర్వచించి, నిత్యసంధిని సోదాహరణంగా తెల్పండి.
3. సంప్రదానకారకమును సోదాహరణంగా వ్రాయండి.
4. "వీప్యయందును గాల పరిమితియందును నానుంబులకుఁగు వర్తకంబగు" గూర్చి వ్రాయండి.
5. కావ్యములందు అలంకారాల వైశిష్ట్యాన్ని తెల్పండి.
6. ఉల్లేఖాలంకారాన్ని తెల్పి లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చెప్పుండి.
7. దీపకాలంకారాన్ని గూర్చి వ్రాయండి.
8. పరికరాలంకారాన్ని గూర్చి విశదీకరించండి.

Section - B

II. ఈ క్రింది వానిలో ఏదంటికి సమాధానాలను వ్రాయుము. (5 X 10 = 50)

1. ప్రాధవ్యాకరణము బాలవ్యాకరణమునకు శేషగ్రంథము దీనిని సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదముతో సమర్థింపుము.

(లేదా)

అనుప్రయుక్తము, తద్దవములను గూర్చిప్రాధవ్యాకర్త అభిప్రాయాలను వ్రాయండి.

2. "కొన్ని యెడల సవర్ణంబు పరంబగునపుడు పూర్వపద్యాంత దకారంబుసకారంబగు", "లేలేము"

ఈ రెండింటిని వివరించండి.

(లేదా)

"చిట్టడవిం" పెన్నదరులు ఈ రెండు సూత్రములను సమీక్షించండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

33

3. కారకాలను లక్షణపూర్వకముగా వివరించండి.

(లేదా)

"ఉండి పదంబు పరంబగుచో వలన కండు వర్ణకమట్లు సవర్ణకంబునగు",

"కాన్మియెడల విశేషణంబు ద్వితీయాదులకు బ్రథమ చూపట్టిడి" ఈరెండింటిని వివరించండి.

4. ఉపమాలంకారాన్ని సోదాహరణంగా వివరించండి.

(లేదా)

ప్రతిప, తుల్యయోగిత అలంకారాలను లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చెయ్యండి.

5. దృష్టాంతాలంకారాన్ని ప్రబౌధపూర్వకముగా వివరించండి.

(లేదా)

నిదర్శన, పరికరాలంకారాల్ని లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చెయ్యండి.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester - I

W.e.f. (2020-21)

Paper - VI

Major - 2

Classical and Modern Poetry - I

34

Unit - I

శ్రీకాళహస్తిశ్వరమాహాత్యము-ధూర్జటి-తిన్నని వృత్తాంతం తృతీయాశ్వాసం 1
నుండి 45 వ పద్యం వరకు.

Unit - II

శ్రీకాళహస్తిశ్వరమాహాత్యము-ధూర్జటి-తిన్నని వృత్తాంతం తృతీయాశ్వాసం
46 నుండి 96 వ పద్యం వరకు.

Unit - III

శ్రీకాళహస్తిశ్వరమాహాత్యము-ధూర్జటి-తిన్నని వృత్తాంతం తృతీయాశ్వాసం
97 నుండి 130 వ పద్యం వరకు.

Unit - IV

పిరదాశి - గుఱ్ఱం జాషువ మొదటి నుండి కృతిసమర్పణ విషయపర్యంతం.

Unit - V

పిరదాశి - గుఱ్ఱం జాషువ కృతిసమర్పణ తదుపరిభాగం.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM

U G BA (OL) – Telugu – I year

Semester - I

W.e.f (2020-21)

Model Question Paper

Paper – 6

Major - 2

Classical and Modern Poetry - I

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section - A

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్తసమాధానము వ్రాయుము. (5 X 5 = 25)

1. తిన్నని జననాన్ని వివరించండి.
2. శివుడు తిన్ననికి ప్రత్యక్షమైనవిధానాన్ని తెల్పండి.
3. ముక్కంటి కంటికి తిన్నడు చేసిన వైద్యాన్ని వివరించండి.
4. ఫిరదౌశి స్వప్నవృత్తాంతాన్ని వ్రాయండి.
5. మసీదుగోడలపై ఫిరదౌశి వ్రాసిన పద్యసారాంశాన్ని తెల్పండి.
6. ప్రబంధాలలో శ్రీకాళహస్తిమాహాత్మ్యము యొక్క విశిష్టతను పరిశీలించండి.
7. శివబ్రాహ్మణుని పరవేదనను వివరించండి.
8. ఉడుమూరులోని చెంచెతల విలాసాలను వర్ణించండి.

Section - B

II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సమాధానాలను వ్రాయుము. (5 X 10 = 50)

1. తిన్నని జీవితవిశేషాలను బాల్యక్రీడలను వర్ణించండి.

(లేదా)

ఈ క్రింది పద్యానికి ప్రతిపదార్థ, తాత్పర్య, విశేషాంశాలను వ్రాయండి.

జలకంబాడి, విభూతి పెట్టుకొని, రక్షామూలికా మాలిక

వలయంబుల్ తాడి, దట్టి గట్టుక, శిరోవర్తిష్ఠు నీలాలకం

బుల తాదీగను జట్టి, కేల విలుసమ్ముల్ పూని, కాట్రేని పూ

జలు సేయన్ వెడలెం గుమారుడు స్వాంతంబు లుప్పొంగగన్.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

2. తిన్నని వేట వర్ణనను విశీలకరించండి.

(లేదా)

తిన్నడు శివలింగాన్ని ఉడుమురికి రమ్మని ప్రార్థించిన విధానాన్ని వివరించండి.

3. శివడు తిన్నని భక్తిని ప్రశంసించిన విధానాన్ని వ్రాయండి.

(లేదా)

"నాకాపాపాత్మజేష్ఠినంబదిలక్షల్", "నిలువు నిలువు మనెడు నెలుగుతోడ" ఈ రెండింటికి సందర్భవ్యాఖ్యను వ్రాయండి.

4. ఫిరదాశి పాఠ్యమాధారంగా జాషువా కవితా నైపుణ్యాని తెల్పండి.

(లేదా)

జాషువా చిత్రీకరించిన ఫిరదాశిపాత్రను వివరించండి.

5. ఫిరదాశికావ్యం ద్వారా కవి పాలకులమనస్తత్వాన్ని తెల్పినవిధానాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ఫిరదాశి కావ్యమాధారంగా "రాజు - కవి" కాలగర్భంలో కలిసిపోయిన విధానాన్ని పరిశీలించండి.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester - I

W.e.f. (2020-21)

Paper - VII

Major - 3

CLASSICAL LANGUAGE SANSKRIT - I

Unit - I

लघुसिद्धान्तकौमुदी - भ्वादिप्रकरणम् - लडादिलकारपरिचयः।

Unit - II

लघुसिद्धान्तकौमुदी - परस्मैपदिधातवः। आत्मनेपदिधातवः।

Unit - III

लघुसिद्धान्तकौमुदी - अदादि, जुहोत्यादि, प्रकरणेषु प्रथमद्वितीयधातवः।

Unit - IV

वृत्तरत्नाकरम् - विद्युन्माला, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, दोधकम्, रथोद्धता, वंशस्थम्, तोटकम्, द्रुतविलम्बितम्, भुजङ्गप्रयातम्, स्रग्विणी।

Unit - V

वृत्तरत्नाकरम् - वसन्ततिलका, मालिनि, पञ्चचामरम्, शिखरिणी, पृथ्वी, हरिणी, कोकिलम्, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडितम्, स्रग्धरा।





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM

U G BA (OL) – Telugu – I year

Semester - I

W.e.f (2020-21)

Model Question Paper

Paper – 7

Major - 3

Classical and Modern Poetry - 1

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section - A

I. पञ्च विभागान् अधिकृत्य अष्टौ लघुसमाधानप्रश्नाः दातव्याः। तेषु पञ्च समाधेयाः। (5 X 5 = 25)

1. “भू” धातोः लोट् रूपाणि लिखत।
2. लट् स्थानीयप्रत्ययान् व्याख्यात।
3. “नुद” धातोः उभयपदेषु लट् लकाररूपाणि लिखत।
4. लिट् लकारे वर्तमानान् विशेषान् लिखत।
5. विद्युन्मालां व्याख्यात।
6. दोषकं व्याख्यात।
7. मालिनीं व्याख्यात।
8. मन्दाक्रान्तां विशदयत।

Section - B

1. प्रति विभागे व्यासरूपप्रश्नद्वयं दातव्यं पञ्चानां समाधानानि लेखनीयानि। (5 X 10 = 50)

1. लृट् स्थानीयप्रत्ययान् सोदाहरणं विशदयत।

(अथ वा)

लडादिदशलकारान् सोदाहरणं विशदयत।

2. चत्वारि सूत्राणि व्याख्यात।

अ) सार्वधातुकार्थधातुकयोः

आ) अस्मदुत्तमः

इ) लिटि धातोरनभ्यासस्य

ई) हलादि शेषः



उ) भवतो

ऊ) अभ्यासे चर्चा

(अथ वा)

चत्वारि रूपाणि साधयत।

अ) भविष्यति

आ) भवथ

इ) दुर्भवानि

ई) अन्तर्भवामि

उ) भवितास्थः

ऊ) भवति

3. व्रजधातोः दशलकाराणां रूपाणि लिखत।

(अथ वा)

विधिलिङ्स्थानीय प्रत्ययान् सोदाहरणं विवृणुत।

4. द्वे व्याख्यात।

अ) भुजङ्गप्रयातम्।

आ) वंशस्थम्।

(अथ वा)

इ) उपेन्द्रवज्रा।

ई) स्रग्विणी।

5. द्वे व्याख्यात।

अ). शिखरिणी

आ). पञ्चचामरम्

(अथ वा)

इ). हरिणी

ई). शार्दूलविक्रीडितम्



I B.A OL-Telugu Main (CBCS)SYLLABUS

(w.e.f-2020-21)

II SEMESTER

ANDHRA UNIVERSITY:: VISAKHAPATNAM
BA(OL)COURSESSyllabus(2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – II
W.e.f.(2020-21)

SL.NO	COURSE	TOTAL MARKS	MID SEM EXAM	SEM END EXAM	TEACHING HOURS	CERDITS
1	first language English	100	25	75	4	3
2	Second language Telugu	100	25	75	4	3
3	Life skill courses Indian Culture and Science	50	0	50	2	2
4	Skill development course 'A' Group Social Work Methods	50	0	50	2	2
	'B' Group Performing Arts	50	0	50	2	2
5	Grammar and Alankaras – 2 MAJOR - 1	100	25	75	5	4
6	Telugu Pracheena and Adunika Kavituvalu-2 MAJOR - 2	100	25	75	5	4
7	Classical Language – Sanskrit-2 Grammar MAJOR - 3	100	25	75	5	4
Total		650	125	525	29	24

Dr. P. Swapna Haindavee
Dr. P. SWAPNA HAINDAVEE
Principal (FAC)
M.R. Govt. Sanskrit College
VIZIANAGARAM
Chairman BOS (UG) Sanskrit, AU

English Syllabus-Semester-II

English Praxis Course-II

A Course in Reading & Writing Skills

Learning Outcomes

By the end of the course the learner will be able to :

- Use reading skills effectively
- Comprehend different texts
- Interpret different types of texts
- Analyse what is being read
- Build up a repository of active vocabulary
- Use good writing strategies
- Write well for any purpose
- Improve writing skills independently for future needs

I. UNIT

- | | | | |
|--------|---|------------------------------------|------------------|
| Prose | : | 1. How to Avoid Foolish Opinions | Bertrand Russell |
| Skills | : | 2. Vocabulary: Conversion of Words | |
| | : | 3. One Word Substitutes | |
| | : | 4. Collocations | |

II. UNIT

- | | | | |
|-------------------|---|--------------------------|---------------------|
| Prose | : | 1. The Doll's House | Katherine Mansfield |
| Poetry | : | 2. Ode to the West Wind | P B Shelley |
| Non-Detailed Text | : | 3. Florence Nightingale | Abrar Mohsin |
| Skills | : | 4. Skimming and Scanning | |

III. UNIT

- | | | | |
|--------|---|-----------------------------|---------------------|
| Prose | : | 1. The Night Train at Deoli | Ruskin Bond |
| Poetry | : | 2. Upagupta | Rabindranath Tagore |
| Skills | : | 3. Reading Comprehension | |
| | : | 4. Note Making/Taking | |

IV. UNIT

- | | | | |
|--------|---|---------------------------------|----------------|
| Poetry | : | 1. Coromandel Fishers | Sarojini Naidu |
| Skills | : | 2. Expansion of Ideas | |
| | : | 3. Notices, Agendas and Minutes | |

V. UNIT

- | | | | |
|-------------------|---|--------------------------------|-------------|
| Non-Detailed Text | : | 1. An Astrologer's Day | R K Narayan |
| Skills | : | 2. Curriculum Vitae and Resume | |
| | : | 3. Letters | |
| | : | 4. E-Correspondence | |

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్సి., తదితర ప్రోగ్రాములు
అంశం: జనరల్ తెలుగు సెమిస్టర్-2
కోర్సు-2 : ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

యూనిట్ల సంఖ్య:5

పీరియడ్ల సంఖ్య:60

+ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను సొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన “వచన కవిత్వం, కథ, నవల, నాటకం, విమర్శ”లపై అవగాహన పొందుతారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవితాలక్ష్యాలను గూర్చిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలపుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుసుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాన్ని సమీక్షించగలరు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనాసాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సాంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం

2. కొండవీడు - దువ్వూరి రామిరెడ్డి

(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)

3. మాతృసంగీతం - అనిసెట్టి సుబ్బారావు (‘అగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)

4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనేత’ కవితాసంపుటి నుండి)

యూనిట్-II : కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం

6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు

7. స్వేదం ఖరీదు....? - (కథ) - రెంటాల నాగేశ్వరరావు

యూనిట్-III : నవల

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం

9. రథచక్రాలు (నవల) - మహీధర రామ్మోహన రావు (సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)

10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్-IV: నాటకం

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం

12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు.

13. “అపురూప కళారూపాల విధ్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)”

-డా॥కందిమళ్ళసాంబశివరావు

యూనిట్-V: విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం

15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు-లక్షణాలు

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వం-పరిచయం : చూ. 'దృక్పథాలు' పుట 1-22, ఆచార్య ఎస్వీ. సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక-పరిచయం : చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు, పుట 118-130, ఆచార్య రాచపాశెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల-పరిచయం : చూ. నవలాశిల్పం, పుట 1-17, వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. తెలుగు నాటకం-పరిచయం : చూ. తెలుగు నాటకరంగం, పుట 17-25 ఆచార్య ఎస్. గంగప్ప
5. తెలుగుసాహిత్య విమర్శ-పరిచయం: చూ. తెలుగుసాహిత్య విమర్శ-నాడు, నేడు పుట 213-217 తెలుగువాణి, అయిదవ అఖిలభారత తెలుగు మహాసభల ప్రత్యేక సంచిక ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం.
6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
7. నాటకశిల్పం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణశర్మ
8. సాంఘిక నవల-కథన శిల్పం - ఆచార్య సి. మృణాళిని.

✦ సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను/అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత వాటిమీద అసైన్మెంట్లు రాయించడం
2. పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం.
4. ఆధునిక పద్యనిర్మాణ రచన చేయించడం.
5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటకలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.
6. సాహిత్యవ్యాసాలు సేకరించడం, బృందచర్చ నిర్వహించడం, క్షేత్రపర్యటనలు.
7. ప్రసిద్ధుల విమర్శావ్యాసాలు చదివించి, వాటిని విద్యార్థుల సొంత మాటల్లో రాయించడం.
8. పాఠ్యాంశాలపై స్వీయ విమర్శావ్యాసాలు రాయించడం.

✦ ప్రశ్నాపత్ర నమూనా ✦

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. $5 \times 5 = 25$ మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 10 = 50$ మా.

✦ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం ✦

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

5×5=25 మా.

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. కొండవీడు | 5. కథానిక |
| 2. తెలుగు నవల | 6. విమర్శ |
| 3. తెలుగు నాటకం | 7. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 4. ఆధునిక కవిత్వం | 8. కాళీపట్నం రామారావు |

ఆ-విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5×10=50 మా.

9. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

కొండవీడులో దువ్వూరి రామిరెడ్డి గారి సందేశాన్ని వివరించండి.

10. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

భయం కథలోని రచయిత సందేశాన్ని రాయండి.

11. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

12. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

యక్షగానం నాటికపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.

13. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి

(లేదా)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

SYLLABUS OF

INDIAN CULTURE AND SCIENCE

AS PART OF

LIFE SKILLS COURSES

UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-2021

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

A.P. State Council of Higher Education
B.A., B. Com & B. Sc Programmes

Revised CBCS w.e.f 2020-21

LIFE SKILL COURSE

Indian Culture & Science

Total 30 hrs (02 h/wk, 02 Cr & Max 50 Marks)

Learning Outcomes:

By successful completion of the course, students will be able to:

1. Understand the evolution of India's culture
2. Analyze the process of modernization of Indian society and culture from past to future
3. Comprehend objective education and evaluate scientific development of India in various spheres
4. Inculcate nationalist and moral fervor and scientific temper

Syllabus:

Unit – I: Unity in Diversity in India: (09 hrs)

Coexistence of various religions since ancient times - Hinduism, Buddhism, Jainism and Atheism, and later Sikhism, Islam and Christianity
The Bhakti (Vishnavite and Saivaite) and Sufi Movements
The concepts of seela, karuna, kshama, maitri, vinaya, santhi and ahimsa Achievements in Literature, Music, Dance, Sculpture and Painting - Craftsmanship in cloth, wood, clay, metal and ornaments
Cultural diversity, Monogamy, Family system, Important seasonal festivals

Unit – II: Social Reforms and Modern Society: (09 hrs)

Reforms by Basaveswara - Raja Rama Mohan Roy - Dayananda Saraswathi - Swamy Vivekananda - Mahatma Gandhi - B. R. Ambedkar - Reforms in Andhra by Vemana, Veerabrahmam, Gurajada, Veeresalingam and Gurram Jashua (only reforms in brief, biographies not needed)
Modern Society: Family unity, Community service, Social Harmony, Civic Sense, Gender Sensitivity, Equality, National Fervor

Unit – III: Science and Technology: ((09 hrs)

Objectivity and Scientific Temper – Education on Scientific lines (Bloom's Taxonomy) - Online Education
Developments in Industry, Agriculture, Medicine, Space, Alternate Energy, Communications, Media through ages

Co-curricular Activities Suggested: (03 hrs)

1. Assignments, Group discussions, Quiz etc
2. Invited Lecture by a local expert
3. Visit to a scientific institutions, local heritage sites, museums, industries etc

Reference Books:

1. History of India and Culture (Upto 1526 A.D), Telugu Academy
2. History of India and Culture (1526 A.D to 1964), Telugu Academy
3. Basham, A.L (ed), A Cultural History of India
4. Hana S. Noor Al-Deen&J.A.Hendricks, Social Media : Usage and Impact
5. Bipan Chandra, Aditya Mukherjee, Mridula Mukherjee, India After Independence
6. S.K.Thakur, ISRO: History and Acheivements
7. V. Ramakrishna, Social Reform Movement Andhra, Vikas Publications

MODEL QUESTION PAPER & PATTERN

Max Marks: 50

Time: 1 ½ hr (90 Min)

SECTION A (Total: 4x5=20 Marks)

**(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks
(At least 1 question should be given from each Unit))**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

SECTION B

(Total: 3x10 = 30 Marks)

**(Answer any three questions. Each answer carries 10 marks
(At least 1 question should be given from each Unit))**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

@@@@@

Subject Experts:

Prof. S. Murali Mohan,
Dept. of History,
Acharya Nagarjuna University,
Guntur

Dr. J. Krishna Prasad Babu,
Associate Professor,
Dept. of History,
Jawahar Bharathi U.G & P.G College,
Kavali

Vetted by:

Prof. G. Sambasiva Reddy,
Dept. of History,
Y. V. University,
Kadapa



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

SYLLABUS OF

SOCIAL WORK METHODS

UNDER SKILL DEVELOPMENT COURSES

UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-21

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

(To be Implemented from 2020-21 Academic Year)

A.P. State Council of Higher Education
B.A., B. Com., B.Sc. etc. Programmes
(Revised CBCS w.e.f.2020-2021)

Skill Development Courses
To be offered from Semesters I to IV

ARTS STREAM

Syllabus of **SOCIAL WORK**

(Total 25 hrs (02h/wk), 02 Credits & Max. 50 Marks)

Learning Outcomes:

By successful completion of the course, students will be able to:

1. *Understand the basic concepts relating to social work practice, values, principles of social work and social problems in India*
2. *List out different approaches of providing help to the people in need.*
3. *Acquaint the process of primary methods of social work*
4. *Get to know the skills of working with individuals, groups and communities.*

Syllabus

Unit-I:(07Hrs)- Introduction to social work and concepts related to social work

Introduction to Social Work- Definition- Scope- objectives - Functions- social service, social welfare services, social reform, major social problems in India; Social work philosophy, values, objectives, principles, methods and fields of social work.

Unit-II:(09Hrs) Methods of Working with Individuals and Groups

Social case work –Definition-scope and importance of social case work, principles and process of social case work -Tools and techniques in social case work- Counselling skills.
Social Group Work-Definition-scope- the need for social group work –Group work process - Principles of Group Work -Stages of Group Work-Facilitation skills and techniques.

Unit-III: (09Hrs)Workingwith Communitiesand Field Work in social work

Community – definition - characteristics- types- community organisation as a method of social work-definition-objectives-principles- phases of community organization -

concepts of community development, community participation and community empowerment.

Field work in social work – Nature, objectives and types of field work - Importance of field work supervision.

Suggested Co-curricular Activities:(05 hours)

1. Divide the students into groups, each group containing not exceeding 10 students depending upon the total number of students in a class or section. Each group can search in internet about any one of the institutions which work for the welfare of children or women or elderly or scheduled caste and scheduled tribe children or differently abled persons or Juvenile homes or Correctional homes or hospitals or Mahila Pragathi Pranganam or Swadhar project or any social welfare project or non governmental organizations (NGOs) to have an idea about welfare agencies working for the needy.
2. Ask each group to exchange and discuss the information with other groups in the classroom with the information they collected on Internet.
3. Group Discussion with the students- what type of community problems they observe in their villages/towns/cities? Ask them to tell what are the line departments which will help to solve the problems of their communities and suggest them what type strategies help the communities to empower.
4. Invited lectures/Training by local experts
5. Visit to a community
6. Assignments, Quiz etc.

References:

1. Chowdhary, Paul. D. (1992). Introduction to Social Work. New Delhi: Atma Ram and Sons.
2. Friedlander W.A. (1955). Introduction to social welfare, New York, Prentice Hall.
3. Government of India, (1987). Encyclopedia of Social Work in India (Set of 4 Volumes). New Delhi, Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting.
4. Lal Das, D.K. (2017). Practice of Social Research – Social Work Perspective, Jaipur, Rawat Publications.
5. Madan, G.R. (2009). Indian Social Problems (Volume 1 & 2). New Delhi: Allied publishers Private Limited.
7. Siddiqui, H.Y.(2007). Social Group Work. Jaipur: Rawat Publications
8. Pasty McCarthy & Carolin Hatcher, (2002). Presentation skills. The Essential Guide for Students. New Delhi, Sage Publications.
9. Websites on Social work methods.

MODEL QUESTION PAPER FORMAT

Max Marks: 50

Time: 1 ½ hr (90 Min)

SECTION A (Total: 4x5=20 Marks)

(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

SECTION B

(Total: 3x10 = 30 Marks)

(Answer any three questions. Each answer carries 10 marks
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

@@@@@

MODEL QUESTION PAPER

Max.Marks:50

Time: 1 ½ hour (90 minutes)

SECTION-A (Total 4x5=20 Marks)

(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks)

1. Elucidate the objectives of social work.
2. Write the difference between social service and social welfare service.
3. Discuss about values of social work.
4. Write the various fields of social work.
5. Describe the techniques-ventilation and Empathy.
6. Write the qualities of a leader.
7. Explain the characteristics of community.
8. Describe the importance of field work in social work.

SECTION-B (Total=3x10 =30 marks)

(Answer any three questions. Each question carries 10 marks)

9. Discuss any two major social problems in India.
10. Write in detail principles of social work.
11. Define Social Case work and discuss the process of social case work.
12. Describe the stages of social group work and discuss how you resolve group conflicts in a group.
13. Define Community Organisation? Write the phases of community organisation?



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri(M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

SYLLABUS OF
PERFORMING ARTS
AS PART OF
SKILL DEVELOPMENT COURSES
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-2021

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

A.P. STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

B.A., B.Com., & B.Sc., Programmes

**Revised CBCS w.e.f. 2020-21
SKILL DEVELOPMENT COURSES**

ARTS STREAM

**Syllabus of
PERFORMING ARTS
Total 30 hrs (02h/wk), 02 Credits & Max. 50 Marks**

Learning Outcomes:

After successful completion of this course, the student will be able to:

1. Acquire the basic knowledge in performing arts
2. Understand the modern stage and performance on the stage
3. Comprehend and improve the skills related to performing arts on the stage
4. Understand various Telugu folk arts and their significance
5. Know the modes of presentation and skills pertaining to folk arts.

SYLLABUS:

Unit-I: Introduction to performing Arts

06 Hrs

Arts – and its definition; Fine Arts; Arts - Learning & Imitation – Rasaas, Bhaavas and Rasa Sutra. Dasaroopakaas; Nritha, Nrithya, Natya; Action – Kinds of Actions; Ancient Costume style

Unit-II: Performing Arts – Stage Arts

10 Hrs

Origin of Drama (Theatre); Features of Stage; Varieties of Modern Telugu Drama; Famous Telugu Dramas.

Stage performance; Dramatic Actor and its definition; Actor-characteristics, Functions and Responsibilities.

Traits of an Actor – Diction, Articulation, Dialogue modulation, Time sense, Observation, Mime, Improvisation, Commentary,

Dress code, Make-up, lighting & Stage Direction.

Unit-III: Performing Arts – Forms

10 Hrs

Folk Arts, their nature and significance – Brief introduction to Pagaveshalu, Bommalaatalu, Veedhinaatakaalu, Yakshagaanaalu, Harikathalu, Burrakathalu, Oggukathalu, Chindu, Yakshaganam, Kolaatam and Pulivesham.

Co-curricular Activities Suggested: (4 hrs)

1. Collection of information on modern stage plays, natakasamajams and audio visual material.
2. Providing training classes/inviting lectures with the help of local artists
3. Visit to a real time performing folk arts, if possible.
4. Mock experience classes of Stage plays and Folk arts.
5. Assignments, Group discussion, Quiz etc.

References:

1. Andhra Naataka Ranga Charithra – Mikkilineni Radha Krishna Murthy
2. Telugu Sahithya Sameeksha (Vol-II) – Dr. G. Nagaiah
3. Telugu Naataka Vilaasam – Dr. P.S.Rappa Rao
4. Telugu Jaanapada Vignanam – Prof. Tangirala Venkata Subba Rao
5. Jaanapada Vignandhyayanam – Prof. G.S. Mohan
6. Naatya Sasthramu (Visleshanathumaka Adhyayanam) – Dr. P.S.Rappa Rao
7. Sahithya Silpa Sameeksha – Prof. Pingali Lakshmikantham
8. Nurella Telugu Nataka Rangam – Prof. Modali Nagabhushana Sarma
9. Websites on Performing Arts.

MODEL QUESTION PAPER FORMAT

Max. Marks: 50

Time: 1 1/2 hrs (90 Minutes)

SECTION - A (Total: $4 \times 5 = 20$ Marks)

(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks)
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

SECTION - B (Total: $3 \times 10 = 30$ Marks)

(Answer any three questions. Each answer carries 10 marks)
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

MODEL QUESTION PAPER

Time: 1 ½ hours (90 Minutes)

Max. Marks: 50

SECTION – A (Total 4 x 5 = 20 Marks)

Answer any Four Questions. Each answer carries 5 marks.

1. Rasa Sutra
2. Fine Arts
3. Natya, Nritha, Nrithya,
4. Stage - Features
5. Dialogue Modulation
6. *PagatiVeshaalu*
7. *Kolaatam*
8. *VeedhiNaatakaalu*

SECTION – B (Total 3 x 10 = 30 marks)

Answer any Three questions. Each answer carries 10 marks.

1. Write about Dasaroopakaas.
2. Describe the main Characteristics of a Stage Actor?
3. Explain about origin and developments of Drama (Theatre) and introduce famous Telugu actors.
4. Write about the importance of Performing Folk Art Forms.
5. Write an explanatory notes on the Folk Arts "*Pagativeshalu* and *Bommatalu*".

Suggestions for Teachers:

1. The aim of Skill Development Course is to inculcate field – related practical skills with equal emphasis on theory and skills thereby learnt by all students irrespective of their streams.
2. Only a few field visits may be possible in view of large numbers and less time, hence, no undue emphasis on field learning.
3. As there will not be any practical examination for this course, the student shall be able to answer the skills part also theoretically.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester - II

W.e.f. (2020-21)

Paper - V

Major - I

Language - I

Grammar and Alankaras - II

Unit - I

ప్రాథమ్యకరణం - శబ్దపరిచ్ఛేదం 1 నుండి 40 సూత్రముల వరకు.

Unit - II

ప్రాథమ్యకరణం - శబ్దపరిచ్ఛేదం 41 నుండి 80 సూత్రముల వరకు.

Unit - III

ప్రాథమ్యకరణం - శబ్దపరిచ్ఛేదం 81 నుండి 116 సూత్రముల వరకు.

Unit - IV

చంద్రాలోకం - అలంకారప్రకరణం 26 నుండి 40 అలంకారములు.

Unit - V

చంద్రాలోకం - అలంకారప్రకరణం 41 నుండి 50 అలంకారములు.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM

BA (OL) – Telugu – I year

Semester - II

W.e.f. (2020-21)

Model Question Paper

Paper – 5

Major - 1

Grammar and Alankaras - II

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section - A

I. ఈ క్రింది వానిలో ఏదంటికి సంక్షిప్త సమాధానము వ్రాయుము.

(5 X 5 = 25)

1. సంబోధనంబున స్త్రీవాచకంబునకు పరంబగుశబ్దమును వివరింపుము.
2. నిత్యైకవచనాంతములను తెలుపుము.
3. షష్ఠ్యంత తదాది శబ్దములు స్వయమర్థకంబులగుటను తెలుపుము.
4. కేమేకార్థక శబ్దములు బహువచనాంతములుగా నుండు స్థానములను వివరింపుము.
5. విశ్వకర్మడనియు రూపంబు – సమీక్షింపుము.
6. విరోధాభాసాలంకారమును వివరింపుము.
7. అన్యోన్యాలంకారమును ఉదాహరణపూర్వకంగా వ్రాయుము.
8. సారాలంకారమును లక్ష్యలక్షణసమన్వయం చేయుము.

Section - B

II. ఈ క్రింది వానిలో ఏదంటికి సమాధానాలను వ్రాయుము.

(5X10 = 50)

1. అ) విశేషణము అనగానేమి, ఎన్ని విధములలో సోదాహరణంగా తెలుపుము.

(లేదా)

అ) "జడంబుమీది తోడకు మెయి, మైలు వికల్పంబుగనగు", "అర్థాదుల

కడయవచ్చునుకుత్సంబును మీద వువర్ణకంబును వైకల్పంగానగు" – ఈ రెండు

సూత్రములను వివరింపుము.

2. అ) యుష్మదస్యచ్చబ్దములకు కలుగు విశేషములను వివరింపుము.

(లేదా)



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

58

అ) కన్యా, రాములవారు, దానిన్, ఈరు — రూపములను సాధింపుము.

3. అ) సంఖ్యావాచకములకు కలుగు విశేషములను ఉదాహరణపూర్వకంగా వివరింపుము.

(లేదా)

అ) మహద్విశేషణ సంఖ్యావాచకంబులకుం గొన్ని యెడల మహత్కార్యంబు చూపెట్టెడి — వివరింపుము.

4. అ) శ్లేషాలంకారభేదములను తెలిపి, ఉదాహరణపూర్వకంగా వివరింపుము.

(లేదా)

అ) "నమస్తస్మై కృతా యేన ముధారాహ వధూకుచౌ", "స్వానురూపం కృతం పద్యహారేణ కుచమండలమ్" — ఈ రెండు ఉదాహరణములకు అలంకారమును తెలిపి లక్షణసమన్వయము చేయుము.

5. అ) విశేషాలంకారమును లక్ష్యలక్షణసమన్వయపూర్వకంగా వివరింపుము.

(లేదా)

అ) కారణమాలంకారమును లక్ష్యలక్షణసమన్వయపూర్వకంగా వివరింపుము.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester - II

W.e.f. (2020-21)

Paper - VI

Major - 2

Language - I

Classical and Modern Poetry - 2

Unit - I

మనుచరిత్ర - ప్రబంధపరిచయం ప్రథమాశ్వాసం పూర్తిగా.

Unit - II

మనుచరిత్ర - ద్వితీయాశ్వాసం - ప్రారంభం నుండి 39 వ పద్యం వరకు.

Unit - III

మనుచరిత్ర - ద్వితీయాశ్వాసం - 40 వ పద్యం నుండి ఆశ్వాసాంతం వరకు.

Unit - IV

కిన్నెరసానిపాటలు - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - కిన్నెరపుట్టుక, నడకలు,
నృత్యం, సంగీతం.

Unit - V

కిన్నెరసానిపాటలు - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ - కడలిపాంగు,

కిన్నెరదుఃఖం, గోదావరిసంగమం, కిన్నెరవైభవం.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM

U G BA (OL) – Telugu – 1 year

Semester - II

W.e.f (2020-21)

Model Question Paper

Paper – 6

Major - 2

Classical and Modern Poetry - 2

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

Section – A

I. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సంక్షిప్తసమాధానము వ్రాయుము. (5 X 5 = 25)

1. ప్రవరుని వర్ణనను తెల్పండి.
2. ఓ చతురాస్య వంశ కలశోదధి పూర్ణ శశాంక! తీర్థయా
త్రాచణశీలనై జనపదంబులు, పుణ్యనదీనదంబులున్
జాదితి నం దు నందుఁగల జోడ్యములున్ గనుఁగొంటి నాపటి
రాచల పశ్చిమాచల హిమాచల పూర్వ దిశాచలంబుగన్. -
అను పద్యమునకు భావము వ్రాయండి.
3. అచట పుట్టిన చిగురు కొమ్మైన చేపగాదె. అను దానిని వివరింపుము.
4. ఎక్కడివాడో... అను పద్యమునకు భావం వివరింపుము.
5. బుద్ధిజాడ్య జనితోన్మాదల్ వివరింపుము.
6. కిన్నెరపుట్టుకను తెల్పండి.
7. కిన్నెరనడకలలోని వయ్యారాలను తెల్పండి.
8. గేయకవిత్వమునందు కిన్నెరసానిపాటలకుగల స్థానాన్ని తెల్పండి.

Section - B

II. ఈ క్రింది వానిలో ఐదంటికి సమాధానాలను వ్రాయుము. (5 X 10 = 50)

1. అ) ప్రవరుని గుణశీలములను వర్ణించుము.

(లేదా)

అ) ప్రవరునకు సిద్ధునకు గల సంభాషణను విశదీకరించుము.

2. అ) హిమపర్వతవర్ణనను వివరించండి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

62

(లేదా)

అ) ప్రవరుని మనస్థితిని వర్ణింపుము.

3. అ) వరూధినీ - ప్రవరుల సంభాషణను విశదీకరింపుము.

(లేదా)

అ) పెద్దన కవితా విశేషాలను వ్రాయుము.

4. అ) విశ్వనాథదారి "కిన్నెరసానిపాటలు" అద్భుతస్మృతిని చర్చించుము.

(లేదా)

అ) కిన్నెరసాని నృత్యాన్ని, సంగీతాన్ని విశదీకరించుము.

5. అ) కిన్నెరసాని నదిగా నూరి గోదావరిసంగమాన్ని పొందిన విధానాన్ని వివరించుము.

(లేదా)

అ) "కిన్నెరసానిపాటలు" లో కడలిపాంగు, కిన్నెరవైభవాన్ని విశదీకరించుము.

-o O o-



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – II

W.e.f. (2020-21)

Paper - VII

Major – 3

CLASSICAL LANGUAGE SANSKRIT - II

Unit – I

भारवे: किरातार्जुनीयम् – प्रथमसर्गः 1 तः 15 पर्यन्तम्।

Unit – II

भारवे: किरातार्जुनीयम् – प्रथमसर्गः 16 तः 30 पर्यन्तम्।

Unit – III

भारवे: किरातार्जुनीयम् – प्रथमसर्गः 31 तः 45 पर्यन्तम्।

Unit – IV

लघुसिद्धान्तकौमुदी - दिवादि, स्वादि प्रकरणेषु प्रथमद्वितीयधातवः। तुदादि, रुदादि तनादि, ऋयादि
चुरादि प्रकरणेषु प्रथमद्वितीयधातवः।

Unit – V

लघुसिद्धान्तकौमुदी - कृदन्ते कृत्यप्रक्रिया, पूर्वकृदन्तम्।





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM

U G BA (OL) – Telugu – I year

Semester - II

W.e.f (2020-21)

Model Question Paper

Paper – 7

Major - 3

CLASSICAL LANGUAGE – SANSKRIT - II

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit)

Time: 3 Hrs

Maximum Marks: 75.

I. पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः ।

(5 X 5 = 25)

1. भारवेः कवितावैशिष्ट्यं निरूपयत।
2. सुयोधनः जगतीं कथं जेतुं यतते।
3. दुर्योधनः भृत्यारिष्वनुरागं कथं प्रकटयति।
4. “न वञ्चनीयाः प्रभवोऽनुजीविभिः” – विवृणुत।
5. “अनीयर्” प्रत्ययविधायकं सूत्रं विलिख्य रूपद्वयं विशदयत।
6. पूर्वकृदन्ते कः प्रत्ययविधायकसूत्राणि विलिख्य एकं रूपं विशदयत।
7. धर्मराजः वनेचरं कस्मै कार्याय नियुक्तवान्।
8. प्रथमसर्गे राजनीति अंशान् लिखत।

II. पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः ।

(5 X 10 = 50)

9. एकस्य श्लोकस्य प्रतिपदार्थं तात्पर्यञ्च लिखत।

(1 X 10 = 10)

- अ) कृतारिषड्वर्गजयेन मानवीमगम्यरूपां पदवीं प्रपित्सुना ।
विभज्य नक्तं दिवमस्ततन्दिना वितन्यते तेन नयेन पौरुषम् ॥

(अथवा)

- आ) व्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः ।
प्रविश्य हि घ्नन्ति शठास्तथाविधानसंवृताङ्गान्निशिता इवेष्वः ॥

10. अ) वनेचरः धर्मराजं किमुवाच?

(अथवा)

आ) द्वयोः सन्दर्भव्याख्यानं कुरुत।

1. वसूपमानस्य वसूनि मेदिनी।
2. धिनोति हव्येन हितेण्यरेतसम्।



3. न संवृत्ताङ्गन्तिशिता इवेषवः ।

11. अ) द्रौपदीधर्मराजसंवादं विशदयत ।

(अथवा)

आ) पाठ्यभागमनुसृत्य राजनीति अंशान् विशदयत ।

12. अ) चत्वारि सूत्राणि व्याख्यात ।

1. धातोः

2. कृत्यल्युरो बहुलम्

3. ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्

4. मृजेर्विभाषा

5. पोरदुपधात्

(अथवा)

आ) चत्वारि रूपाणि लिखत ।

1. भिरेलिमा

2. एतेयम्

3. शिष्यः

4. मार्ग्यः

5. कार्यम्

13. अ) चत्वारि सूत्राणि व्याख्यात ।

1. ण्वुल्लुचौ

2. राजेः रतश्

3. क्तक्तवतुनिष्ठा

4. दधातेर्हि

5. षः प्रत्ययस्य

(अथवा)

आ) चत्वारि कृदन्तरूपाणि लिखत ।

1. जनार्दनः

2. कुरुचरः

3. सोमयाजि

4. राजयुध्वा

5. पवित्रम्

II B.A OL-Telugu Main (CBCS)SYLLABUS

(w.e.f-2020-21)

III SEMESTER

ANDHRA UNIVERSITY:: VISAKHAPATNAM
BA(OL)COURSESSyllabus(2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – III
W.e.f.(2020-21)

SL.NO	COURSE	TOTAL MARKS	MID SEM EXAM	SEM END EXAM	TEACHING HOURS	CERDITS
1	first language English	100	25	75	4	3
2	Second language Telugu	100	25	75	4	3
3	Life skill courses A' Group Development and Leadership	50	0	50	2	2
	'B' Group Environmental Education	50	0	50	2	2
4	Skill development course Disaster Management	50	0	50	2	2
5	Grammar and Alankaras – 3 MAJOR - 1	100	25	75	5	4
6	Telugu Pracheena and Adunika Kavitvalu-3 MAJOR - 2	100	25	75	5	4
7	Classical Language – Sanskrit-3 Grammer MAJOR - 3	100	25	75	5	4
Total		600	125	525	29	24

Dr. P. Swapna Haindavee
Dr.P.SWAPNA HAINDAVEE
Principal (FAC)
M.R.Govt. Sanskrit College
VIZIANAGARAM
Chairman BOS (UG) Sanskrit, AU

English Syllabus-Semester-III

English Praxis Course-III

A Course in Conversational Skills

Learning Outcomes

By the end of the course the learner will be able to :

- Speak fluently in English
- Participate confidently in any social interaction
- Face any professional discourse
- Demonstrate critical thinking
- Enhance conversational skills by observing the professional interviews

I. UNIT

Speech
Skills

- : 1. Tryst with Destiny Jawaharlal Nehru
- : 2. Greetings
- : 3. Introductions

II. UNIT

Speech
Interview

- : 1. Yes, We Can Barack Obama
- : 2. A Leader Should Know How to Manage Failure
Dr.A.P.J.Abdul Kalam/ India Knowledge at Wharton
- : 3. Requests

Skills

III. UNIT

Interview
Skills

- : 1. Nelson Mandela's Interview With Larry King
- : 2. Asking and Giving Information
- : 3. Agreeing and Disagreeing

IV. UNIT

Interview
Skills

- : 1. JRD Tata's Interview With T.N.Ninan
- : 2. Dialogue Building
- : 3. Giving Instructions/Directions

V. UNIT

1. Speech
Skills

- : 1. You've Got to Find What You Love Steve Jobs
- : 2. Debates
- : 3. Descriptions
- : 4. Role Play

SUBJECT EXPERTS

Prof. K.Ratna Shiela Mani,
Department of English,
Acharya Nagarjuna University,
Nagarjuna Nagar.

Dr. I. Vijaya Babu,
Principal,
Government Degree College,
S.Kota, Vizianagaram District- 533255

SYLLABUS VETTED BY

Prof. C.L.L.Jayaprada,
Department of English (Retd),
Andhra University,
Visakhapatnam.

బి.ఏ., బి.కాం., బి.యస్.సి., తదితర ప్రోగ్రాములు

అంశం: జనరల్ తెలుగు

సెమిస్టర్-3

కోర్సు-3 : సృజనాత్మక రచన

యూనిట్ల సంఖ్య:5

పీరియడ్ల సంఖ్య:60

✦ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆవశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజికవ్యవస్థ పటిష్టతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల' ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, వాగ్రూప-లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
3. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. రచనా, భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు.
4. ప్రాచీన పద్యరచనతో పాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం, మొదలైన సాహిత్యప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంతవిషయాలను నేర్పడంతో పాటు వారిలో రచనా నైపుణ్యాలను పెంపొందించుకోగలరు.
5. సృజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.
6. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం సంపాదించగలరు.

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I: వ్యక్తికరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, ఆవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం, వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్టవాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యూనిట్-II సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు

యూనిట్-III: అనువాద రచన

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు,
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక,భాషా,సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కారాలు
9. అభ్యాసము : ఆంగ్లం నుండి తెలుగుకు,తెలుగు నుండి ఆంగ్లానికి ఒక పేరానుఅనువదించడం

యూనిట్ IV మాధ్యమాలకు రచన-1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం) : పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-అవగాహన

యూనిట్ V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు:

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు - చూ. 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు-ఆచార్య పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం.ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
3. తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు
2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - చూ. నవ్యకవిత్వ లక్షణములు- ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ-లక్షణాలు - చూ.కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17
4. ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు- చూ.చదువు-సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
5. అనువాద రచన - చూ.1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
పుటలు 61-75, 85-94
2. అనువాదన పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు
“భాషాంతరంగం”, పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
6. ముద్రణా మాధ్యమం - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 9-12
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
7. పత్రికా భాష - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 67-74
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
8. పత్రికా రచన - చూ. తెలుగు- మౌలికాంశాలు, పుటలు 59-69
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
9. ప్రసార మాధ్యమాలు - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 3-10
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. రేడియో రచన - చూ.మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 141-148
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
11. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - చూ.మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 178-181
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
12. టెలివిజన్ రచన - చూ.మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 153-160
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
13. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ బూదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగుభాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగవ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్/ అసైన్మెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయకవితలు రాయించి, తరగతిలో చదివింపజేయడం మొదలైనవి.
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ' (Group Discussion) నిర్వహించజేయడం.
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహించజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో/ టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేయించి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు , దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన/క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

◆ప్రశ్నాపత్ర నమూనా ◆

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. $5 \times 5 = 25$ మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 10 = 50$ మా.

✦ మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం ✦

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు. $5 \times 5 = 25$ మా.

1. భాష-ప్రయోజనాలు 2. వాక్యం-లక్షణాలు 3. టెలివిజన్ రచన 4. రేడియో రచన
5. ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు 6. సంశ్లిష్ట వాక్యం 7. సంపాదకీయాలు
8. క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian Philosophy, Indian Literature are repulsive at the first sight; but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

ఆ-విభాగము

క్రింది వానిలో అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

$5 \times 10 = 50$ మా.

9. భాషానిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి. (లేదా)

భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.

10. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

11. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

12. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ; దాని పరిధి, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

13. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.

SUBJECT EXPERTS

Prof.N.V.Krishna Rao
Dept of Telugu,
Acharya Nagarjuna University,
Nagarjuna Nagar

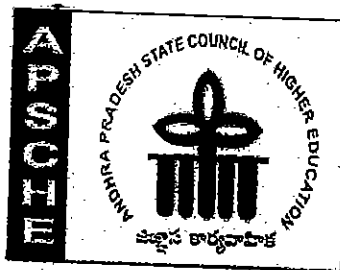
Dr.K.N.Sundareshwara Rao,
Govt. College for Men(Autonomous),
Kadapa

SYLLABUS VETTED BY

Prof.S.Rajeswari,
Dept of Telugu Studies,
S V University,
Tirupati

Scanned with

75



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

SYLLABUS OF
PERSONALITY ENHANCEMENT AND LEADERSHIP
AS PART OF
LIFE SKILL COURSES
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-2021

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

A.P. STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
B.A., B. Com & B. Sc Programmes

Revised CBCS w.e.f 2020-21

LIFE SKILL COURSE

Personality Enhancement & Leadership
Total 30 hrs (02 h/wk, 02 Cr & Max 50 Marks)

Learning Outcomes:

By successful completion of the course, students will be able to:

1. Develop comprehensive understanding of personality
2. Know how to assess and enhance one's own personality
3. Comprehend leadership qualities and their importance
4. Understand how to develop leadership qualities

Syllabus:

Unit – I:(7 hrs)

Meaning of Personality – Explanations of Human Personality – Psychodynamic Explanations – Social Cognitive Explanation – Big Five traits of Personality

Unit – II: (8 hrs)

Assessment of Personality - Projective & Self Report Techniques - Building Self-Confidence – Enhancing Personality Skills

Unit – III:(10 hrs)

Leadership Characteristics – Types of Leaders – Importance of Leadership – Leadership Skills – Building and Leading Efficient Teams – Leadership Qualities of Abraham Lincoln, Mahatma Gandhi, Prakasam Pantulu, Dr. B. R. Ambedkar & J.R.D.Tata

Co-curricular Activities Suggested: (05 hrs)

1. Assignments, Group discussions, Quiz etc
2. Invited Lecture by a local expert
3. Case Studies (ex., on students behavior, local leaders etc.)

Reference Books:

- Girish Batra, Experiments in Leadership, Chennai: Notion Press, 2018
- Mitesh Khatri, Awaken the Leader in You, Mumbai: Jaico Publishing House, 2013
- Carnegie Dale, Become an Effective Leader, New Delhi: Amaryllis, 2012
- Hall, C.S., Lindzey. G. & Campbell, J.B Theories of Personality. John Wiley & Sons, 1998

MODEL QUESTION PAPER & PATTERN

Max Marks: 50

Time: 1 ½ hr (90 Min)

SECTION A (Total: 4x5=20 Marks)

(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

SECTION B

(Total: 3x10 = 30 Marks)

(Answer any three questions. Each answer carries 10 marks
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

@@@@@

SUBJECT COMMITTEE MEMBERS

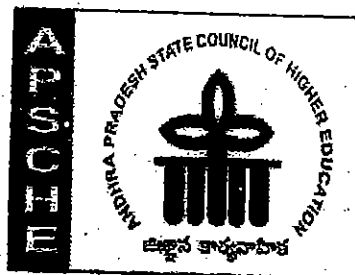
Dr. G. Koteshwaraiah,
Associate Professor,
Dept. of Psychology,
Govt. College (Men), Autonomous,
Kadapa

Dr. B. R. Prasad Reddy,
Associate Professor,
Dept. of History,
K.H. Govt. Degree College,
Dharmavaram

Vetted by:
Prof. S. Samiullah,
Dept. of Psychology,
S. V. University,
Tirupati

Sam - 111

77



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri (M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

SYLLABUS OF
ENVIRONMENTAL EDUCATION
AS PART OF LIFE SKILLS COURSES
UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-21

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

AP State Council of Higher Education

**Revised Syllabus under CBCS Pattern
(w.e.f. 2020-'21 Academic Year)**

A Mandatory Course for BA/BCom/BSc etc.

ENVIRONMENTAL EDUCATION

(Total hours of Teaching – 30 Hrs. @ 02 Hrs. per Week)

Course objective: A Generic Course intended to create awareness that the life of human beings is an integral part of environment and to inculcate the skills required to protect environment from all sides.

Learning outcomes: On completion of this course the students will be able to

1. Understand the nature, components of an ecosystem and that humans are an integral part of nature.
2. Realize the importance of environment, the goods and services of a healthy biodiversity, dependence of humans on environment.
3. Evaluate the ways and ill effects of destruction of environment, population explosion on ecosystems and global problems consequent to anthropogenic activities.
4. Discuss the laws/ acts made by government to prevent pollution, to protect biodiversity and environment as a whole.
5. Acquaint with international agreements and national movements, and realize citizen's role in protecting environment and nature.

Unit 1: Environment and Natural Resources

06 Hrs.

1. Multidisciplinary nature of environmental education; scope and importance.
2. Man as an integral product and part of the Nature.
3. A brief account of land, forest and water resources in India and their importance.

4. Biodiversity : Definition; importance of Biodiversity - ecological, consumptive, productive, social, ethical and moral, aesthetic, and option value.
5. Levels of Biodiversity: genetic, species and ecosystem diversity.

Unit-2: Environmental degradation and impacts**10Hrs**

1. Human population growth and its impacts on environment; land use change, land degradation, soil erosion and desertification.
2. Use and over-exploitation of surface and ground water, construction of dams, floods, conflicts over water (within India).
3. Deforestation: Causes and effects due to expansion of agriculture, firewood, mining, forest fires and building of new habitats.
4. Non-renewable energy resources, their utilization and influences.
5. A brief account of air, water, soil and noise pollutions; Biological, industrial and solid wastes in urban areas. Human health and economic risks.
6. Green house effect - global warming; ocean acidification, ozone layer depletion, acid rains and impacts on human communities and agriculture.
7. Threats to biodiversity: Natural calamities, habitat destruction and fragmentation, over exploitation, hunting and poaching, introduction of exotic species, pollution, predator and pest control.

Unit 3: Conservation of Environment**10 Hrs**

1. Concept of sustainability and sustainable development with judicious use of land, water and forest resources; afforestation.
2. Control measures for various types of pollution; use of renewable and alternate sources of energy.
3. Solid waste management: Control measures of urban and industrial waste.
4. Conservation of biodiversity: In-situ and ex-situ conservation of biodiversity.
5. Environment Laws: Environment Protection Act; Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act.
6. International agreements: Montreal and Kyoto protocols; Environmental movements: Bishnois of Rajasthan, Chipko, Silent valley.

Suggested activities to learner: (4 hours)

1. Visit to an area to document environmental assets: river/ forest/ flora/fauna, etc
2. Visit to a local polluted site-Urban/Rural/Industrial/Agricultural site.
3. Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
4. Study of simple ecosystems-forest, tank, pond, lake, mangroves etc.
5. Case study of a Forest ecosystem or a pond ecosystem.

Suggested text book :

- ErachBarucha (2004) *Text book of Environmental Studies for Undergraduate courses* (Prepared for University Grants Commission) Universities Press.
- PurnimaSmarath (2018) *Environmental studies* Kalyani Publishers, Ludhiana

Reference books :

- Odum, E.P., Odum, H.T. & Andrews, J. (1971) *Fundamentals of Ecology*. Philadelphia: Saunders.
- Pepper, I.L., Gerba, C.P. &Brusseau, M.L. (2011). *Environmental and Pollution Science*. Academic Press.
- Raven, P.H., Hassenzahl, D.M. & Berg, L.R. (2012) *Environment*. 8th edition. John Wiley & Sons.
- Singh, J.S., Singh, S.P. and Gupta, S.R. (2014) *Ecology, Environmental Science and Conservation*. S. Chand Publishing, New Delhi.
- Sengupta, R. (2003) *Ecology and economics: An approach to sustainable development*. OUP.
- Wilson, E. O. (2006) *The Creation: An appeal to save life on earth*. New York: Norton.
- Groom, Martha J., Gary K. Meffe, and Carl Ronald Carroll (2006) *Principles of Conservation Biology*. Sunderland: Sinauer Associates,

Model question paper for theory examination at the end of IV Semester
Life Skill Course / ENVIRONMENTAL SCIENCE

Max. Time : 2 Hrs.

Max. Marks: 50

Max. Marks: 50 Time: 1 1/2 hrs (90 Minutes)

Section - A

(Total: 4x5=20 Marks)

(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks)

(Total 8 questions. At least 1 question should be given from each Unit)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

Section - B

(Total: 3x10 = 30 Marks)

(Answer any three questions. Each answer carries 10 marks)

(Total five questions. At least 1 question should be given from each Unit)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Note: Questions may be set in such a way to test the outcomes instead of recalling of information.

Sem - III

8



ANDHRA PRADESH STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION

(A Statutory body of the Government of Andhra Pradesh)

3rd, 4th and 5th floors, Neeladri Towers, Sri Ram Nagar, 6th Battalion Road,
Atmakur (V), Mangalagiri(M), Guntur-522 503, Andhra Pradesh
Web: www.apsche.org Email: acapsche@gmail.com

SYLLABUS OF

DISASTER MANAGEMENT

UNDER SKILL DEVELOPMENT COURSES

UNDER CBCS FRAMEWORK WITH EFFECT FROM 2020-2021

PROGRAMME: THREE-YEAR UG PROGRAMME

A.P STATE COUNCIL OF HIGHER EDUCATION
B.A,B.Com & B.Sc Programmes
Revised CBCS w.e.f 2020-21

SKILL DEVELOPMENT COURSES

ARTS STREAM

DISASTER MANAGEMENT

Total 30hrs (2hrs/week) 2 Credits Total 50 Marks

Learning Outcomes:

After successful completion of the course, the students are able to;

1. *Understand the nature, cause and effects of disasters*
2. *Comprehend the importance of Disaster Management and the need of awareness*
3. *Acquire knowledge on disaster preparedness, recovery remedial measures and personal precautions*
4. *Volunteer in pre and post disaster management service activities*

Syllabus:

UNIT-I: 06 hrs

Introduction of Disaster - Different types of disasters- Natural- (flood, cyclone, earthquake, famine and pandemic) - Accidental- (Fire, Blasting, Chemical leakage, Rail, Aviation, Road boat tragedies and nuclear pollution) - Disaster Management Act 2005

UNIT-II: 09hrs

Causes and immediate effects of Disasters - Preparedness of disasters -Precautions - Dissemination of information - Nature and concepts - Role of National Disaster Management Authority and Role of Government and non governmental organizations in protecting human livestock and natural resources.-Use of technology -Role of Citizens and Youth in the prevention.

UNIT-III - 09 hrs

Post disaster effects - short term - Procedures for Rehabilitation and Recovery - Role of volunteers and Safety Precautions - Long term remedial and preventive measures - Collection, filing and storage of information - Case studies

Suggested co curriculum Activities: (06 hrs)

1. Invite lectures by local experts
2. Training on preparedness, post disaster services
3. Analysis of Case studies
4. Visit to a disaster management office and facility
5. Assignments, Group discussion, quiz etc.

References:

1. Jagbirsingh - Disaster Management Future challenges and opportunities- - K.W.Publishers

2. GOI - UNDP Disaster Management Guidelines
3. J.P.Singhal - Disaster Management - Laxmi Publications
4. www.ndma.gov.in
5. Wikipedia and other websites on Disaster management.

MODEL QUESTION PAPER FORMAT

Max Marks: 50

Time: 1 ½ hr (90 Min)

SECTION A (Total: 4x5=20 Marks)

(Answer any four questions. Each answer carries 5 marks
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	

SECTION B

(Total: 3x10 = 30 Marks)

(Answer any three questions. Each answer carries 10 marks
(At least 1 question should be given from each Unit)

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

@@@@@

Subject Committee Member:

1. Dr. J. Sanath Kumar, Principal (Retd.), GDC, Tanuku, WG Dt.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

A (OL) - Telugu - II Year - Semester - III

W.e.f. (2020-21)

Paper - V

Major - 1

వ్యాకరణము, ఛందస్సు

UNIT - I

ప్రాథమ్యవ్యాకరణం - సమాసపరిచ్ఛేదం 36 సూత్రాల వరకు.

UNIT - II

ప్రాథమ్యవ్యాకరణం - సమాసపరిచ్ఛేదం 37వ సూత్రం నుండి చివరి వరకు, తత్త్వతపరిచ్ఛేదం.

UNIT - III

ప్రాథమ్యవ్యాకరణం - వాక్యపరిచ్ఛేదం.

UNIT - IV

అష్టకవీయం - తృతీయాశ్వాసం - యతిప్రకరణము.

UNIT - V

అష్టకవీయం - తృతీయాశ్వాసం - ప్రాసప్రకరణము.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - III

W.e.f. (2020-21)

Paper - V

Major - 1

వ్యాకరణము, చందస్సు

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION - A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION - A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION - B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - III
W.e.f. (2020-21)
Paper - VI
Major - 2
తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు

UNIT - I

ఆంధ్రవాఙ్మయము - కావ్యవిభజనము - పంచమహాకావ్యపరిచయం - వానిస్వరూపస్వభావవిచారణం.

UNIT - II

వసుచరిత్రము - తృతీయాశ్వాసము - 1వ పద్యం నుండి 61వ పద్యం వరకు.

UNIT - III

వసుచరిత్రము - తృతీయాశ్వాసము - 62వ పద్యం నుండి 125వ పద్యం వరకు.

UNIT - IV

ఆధునికాంధ్రకవిత్వము - శ్రీశ్రీపరిచయం - మహాప్రస్థానం - మరికొన్ని గేయములు.

UNIT - V

మహాప్రస్థానం - చివరి పద్యం.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - III

W.e.f. (2020-21)

Paper - VI

Major - 2

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION - A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION - A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION - B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M).

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - III

W.e.f. (2020-21)

Paper - VI

Major - 3

Classical Language -Sanskrit - Grammar

UNIT - I

लघुसिद्धान्तकौमुदी - तद्धितप्रकरणे साधारणप्रत्ययाः अपत्याधिकारः।

UNIT - II

तद्धितप्रकरणे - रक्ताद्यर्थकाः चातुर्थिकाः।

UNIT - III

तद्धितप्रकरणे - शैषिकाः विकारार्थकाः।

UNIT - IV

उत्तरकृदन्तं - तुमुन् मुलौ क्रियायाम् इति सूत्रमारभ्य - ऊतियूतिजातिसातिहेति.... सूत्रपर्यन्तम्।

UNIT V

उत्तरकृदन्तं - ज्वरत्वर... इति सूत्रमारभ्य अन्यदैवक इतिपर्यन्तम्।



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - III

W.e.f. (2020-21)

Paper - VI

Major - 3

Classical Language -Sanskrit - Grammar

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION - A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION - A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION - B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR) 5

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V

II B.A OL-Telugu Main (CBCS)SYLLABUS

(w.e.f-2020-21)

IV SEMESTER

ANDHRA UNIVERSITY:: VISAKHAPATNAM
BA(OL)COURSESSyllabus(2020-21)

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester – IV
W.e.f.(2020-21)

SL.NO	COURSE	TOTAL MARKS	MID SEM EXAM	SEM END EXAM	TEACHING HOURS	CERDITS
1	Journalism MAJOR – 1	100	25	75	5	4
2	Telugu sahitya charitra - 1 MAJOR – 2	100	25	75	5	4
3	Grammer and Alankaras - 4 MAJOR – 3	100	25	75	5	4
4	Telugu Pracheena and Adunika Kavitvalu- 4 MAJOR – 4	100	25	75	5	4
5	Classical language Sanskrit – 4 Grammar MAJOR – 5	100	25	75	5	4
Total		500	125	375	25	20

BA (OL) - Telugu - I Year - Semester - IV

Dr. P. S. V. HINDAVEE
Principal (FAC)
M.R. Govt. Sanskrit College
Chaitanya
Sanskrit, AU



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - IV
W.e.f. (2020-21)

Paper - I

Major -

జర్నలిజం

UNIT - I

సమాచారవినియోగం (కమ్యూనికేషన్) - కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్.

UNIT - II

నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్. ఇంటర్మీడియరీ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రాపర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండోర్ కమ్యూనికేషన్, బెట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

UNIT - III

జర్నలిజం - లిపోలింగ్, ఎడిటింగ్ నిర్వచనాలు, రకాలు, లిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ లిపోలింగ్, ఎడిటింగ్ అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువుబాధ్యతలు.

UNIT - IV

న్యూస్ ఫీచర్స్ - ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ - లీడ్స్, అన్నికరాల న్యూస్లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

UNIT - V

తెలుగుపత్రికలచరిత్ర - తెలుగుపత్రికల ఆవిర్భావవికాసములు, తొలిదశ, మలిదశ, పరిణామదశ, విస్తరణదశ, వికాసదశ, తెలుగుపత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగుపత్రికలు, పాత్రికేయులు.

ఆధారగ్రంథాలు

జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ

తెలుగు జర్నలిజం - డా. వి. లక్ష్మణరెడ్డి.

తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్.

తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్.

సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - డా. యస్. జి. డి. చంద్రశేఖర్.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester -IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - I

Major -

జర్నలిజం

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION - A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION - A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION - B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR) 5

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - II

Major –

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర – 1

Unit – I

ప్రాజ్ఞాస్వయయుగం – సాహిత్యవికాసం.

Unit – II

కవిత్వయం – నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన.

Unit – III

శివకవియుగం – నన్నెచోడుడు, పండితారాధ్యమల్లిఖార్జునుడు, పొల్లూరికి సోమన, ద్విపదకావ్యసంప్రదాయం.

Unit – IV

ప్రబంధయుగం – ప్రబంధలక్షణాలు, తిమ్మన, శ్రీకృష్ణదేవరాయలు, ధూర్జటి, రామరాజవిభూషణుడు, మొల్ల, తెనాలి

రామకృష్ణుడు, పింగళిసూరన.

Unit – V

పదసాహిత్యం – అన్నమయ్య, కైత్రయ్య, త్యాగయ్య, కంచర్లగోపన్న.

ఆధారగ్రంథాలు

తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర – చివాకర్లవేంకటాచార్యులు, ద్వై.నా. శాస్త్రి.

ఆంధ్రవాఙ్మయచరిత్ర – పింగళిలక్ష్మీకాంతం.

తెలుగుసాహిత్యచరిత్ర – జి. నాగయ్య (మొదటిభాగం).

సమగ్రాంధ్రసాహిత్యం – ఆరుద్ర.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - II

Major -

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 1

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION - A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION - A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION - B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - III

Major -

వ్యాకరణము, అలంకారములు - 4

Unit - I

ప్రాథమ్యవ్యాకరణం - క్రియాపరిచ్ఛేదం సూత్రములు 1 నుండి 25 వరకు.

Unit - II

ప్రాథమ్యవ్యాకరణం - క్రియాపరిచ్ఛేదం సూత్రములు 26 నుండి చివరి వరకు.

కృదంతపరిచ్ఛేదం పూర్తిగా.

Unit - III

అహోబలపండితీయం - అద్యాయాః పంచాశద్వర్తాః - అను సూత్రం నుండి సిద్ధసాధ్యాశ్వానుస్వారాః పూర్వార్థభేదాత్
వ్యవహితః సూత్రం వరకు.

Unit - IV

తదుపరి సంజ్ఞాపరిచ్ఛేదం చివరి వరకు.

Unit - V

తెలుగువ్యాకరణగ్రంథాలసమీక్షణం.





ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - IIII

Major - 3

వ్యాకరణము, అలంకారములు - 4

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION - A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks ($5 \times 5M = 25M$) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION - A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks ($5 \times 5M = 25M$) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION - B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks ($5 \times 10M = 50M$)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester - IV

W.e.f. (2020-21)

Paper -IV

Major -

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు -3

Unit - I

ఆముక్తమాల్యద - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - షష్ఠాశ్వాసము - శ్రీకాలకృష్ణక్షణ ఇత్యాది తెచ్చలైన గ్రహంబైన
ఇత్యాది పద్యపర్యంతం.

Unit - II

ఆముక్తమాల్యద - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - షష్ఠాశ్వాసము - అది యెట్లుండె ఇత్యాది వచనం నుండి ఇటువంటిది
యిటుకెక్కుడు ఇత్యాది పద్యపర్యంతం.

Unit - III

ఆముక్తమాల్యద - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - షష్ఠాశ్వాసము - దిక్పాలతను వేత్తి ఇత్యాది పద్యం నుండి
సప్తమాశ్వాసం నందలి అని ప్రస్తుతించి ప్రదదక్షిణనం గావించి ఇత్యాది వచనపర్యంతం వరకు.

Unit - IV

అమృతంకురిసిసరాత్రి (కవితాసంపుటి) దేవరకొండ బాలగంగాధరతిలక్.

Unit - V

అమృతంకురిసిసరాత్రి (కవితాసంపుటి) దేవరకొండ బాలగంగాధరతిలక్.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - II Year - Semester -IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - IV

Major -

తెలుగు ప్రాచీన & ఆధునిక కవిత్వాలు -3

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION - A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION - A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION - B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper -V

Major –

Classical Language Sanskrit - I

Unit – I

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - नाट्यस्वरूपमारभ्य कार्यपर्यन्तम्।

Unit – II

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - मुख-प्रतिमुखसन्धिपर्यन्तम्।

Unit – III

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - गर्भसन्धिः-विमर्शसन्धिः-निर्वहणसन्धिः।

Unit – IV

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - आमुखं-वीथ्यङ्गानि

Unit – V

प्रतापरुद्रीये – नाटकप्रकरणे - नाटकलक्षणे ईहामृगपर्यन्तम्।



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV
W.e.f. (2020-21)
Paper - V
Major – 3
Classical Language Sanskrit - I
MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION – A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION – B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit i

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper -VI

Major –

Classical Language Sanskrit - II

Unit – I

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः प्रथमोऽङ्कः

Unit – II

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः द्वितीयतृतीयाङ्कौ

Unit – III

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः चतुर्थोऽङ्कः

Unit – IV

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः पञ्चमषष्ठाङ्कौ

Unit – V

अभिज्ञानशाकुन्तलम् - कालिदासः सप्तमोऽङ्कः



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – IV

W.e.f. (2020-21)

Paper - VI

Major –

Classical Language Sanskrit - II

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION – A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION – B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V

III B.A OL-Telugu Main (CBCS)SYLLABUS

(w.e.f-2020-21)

V SEMESTER

ANDHRA UNIVERSITY:: VISAKHAPATNAM
BA(OL)COURSESSyllabus(2020-21)

W.e.f.(2020-21)

SL.NO	COURSE	TOTAL MARKS	MID SEM EXAM	SEM END EXAM	TEACHING HOURS	CREDITS
1	Special poet – Potana –1	100	25	75	5	4
2	Telugu Sahitya Charitra – 2	100	25	75	5	4
3	Bhasha Charitra	100	25	75	5	4
4	Janapada Sahityam – Kalalu	100	25	75	5	4
5	अङ्कतसामग्र्य आह्वय परिचय	100	25	75	5	4
6	प्रताप कीर्ति पत्र-काव्य रस प्रकाश	100	25	75	5	4
Total		600	150	450	30	24

Dr. P. Swapna Haindavee
Dr. P. SWAPNA HAINDAVEE
Principal (FAC)
M.R. Govt. Sanskrit College
VIZIANAGARAM
Chairman BOS (UG) Sanskrit, AU



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – II Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -I

Major –

Special Poet పోతన - I

Unit – I

పోతన పరిచయం, రచనలు, భాగవతాంధ్రీకరణవిధానం, కవిత్వం, వైశిష్ట్యం, అవతారిక.

Unit – II

ధృవోపాఖ్యానం- చతుర్థస్కంధం 216 – పద్యం నుండి 322 వచనం వరకు.

Unit – III

ప్రహ్లాదచరిత్ర – సప్తస్కంధం 115 పద్యం నుండి 285 పద్యం వరకు.

Unit – IV

గజేంద్రమోక్షం – అష్టమస్కంధం 18 నుండి 116 వరకు.

Unit – V

శ్రీకృష్ణలీలలు – దశమస్కంధం పూర్వార్థం నందలి

శ్రీకృష్ణావతారం – 105 నుండి 130 వరకు.

కాళీయమర్దనం – 630 నుండి 712 వరకు.

ఉలూఖలబంధనం యమాళార్జునబంధనం – 379 నుండి 421 వరకు.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - III Year - Semester - V
W.e.f. (2020-21)

Paper -I

Major -

Special Poet పోతన - I

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION - A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION - A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION - B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - III Year - Semester - V

W.e.f. (2020-21)

Paper -II

Major -

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 2

UNIT - I

నాయకరాజులపాలనలోని సాహిత్యం - యక్షగానములు - వచనకావ్యాలు - శతకాలు (సుమతి, వేమన) - విజయవిలాసం.

UNIT - II

ఆధునికకవిత్వం - గురజాడ, కృష్ణశాస్త్రి, జాషువా, శ్రీశ్రీ.

UNIT - III

నవల - కందుకూరి, ఉన్నవ, విశ్వనాథ, కొదసటి గంటి - రంగనాయక, వాసిరెడ్డి, కేశవరెడ్డి.

UNIT - IV

నాటకం - ధర్మవరం, వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి, తిరుపతి వేంకటకవులు.

UNIT - V

కథానిక - శ్రీపాదసుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి, చలం, కనుపల్లి వరలక్ష్మమ్మ, మధురాంతకం రాజారాం, రంగనాయకమ్మ, కాళిపట్నం రామారావు, అబ్బూరు ఛాయాదేవి.



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -II

Major –

తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - 2

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION – A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION – B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

108

BA (OL) - Telugu - III Year - Semester - V

W.e.f. (2020-21)

Paper -III

Major -

భాషాచరిత్ర

UNIT - I

భారతదేశంలో భాషాకుటుంబాలు.

ద్రావిడభాషలు - వానిలో తెలుగుకిగలస్థానం.

UNIT - II

ఆంధ్రము, తెలుగు, తెనుగు - పుట్టుపూర్వోత్తరాలు.

తెలుగుమాండలికాలు - రకాలు - ఆదానప్రధానాలు - అన్యదేశ్యాలు.

UNIT - III

శబ్ద (ధ్వని) విపరిణామం, అర్థపరిణామం

ఆధునికతెలుగుభాష - సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తినిర్మాణం.

UNIT - IV

ఆధునికతెలుగుభాష - క్రియ, ప్రాతిపదికలన్మాణం, అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అసమాపకక్రియలు.

తెలుగువాక్యనిర్మాణం వాక్యభేదాలు - సామాన్య, సంశ్లిష్ట, సంయుక్త, క్రియారహిత, క్రియాసహిత,

UNIT - V

యత్తదర్శకవాక్యాలు, కర్మణి, కర్తృప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు - పురుషబోధక, అర్థబోధక, కాలబోధకప్రత్యయాలు.

సామ్యకరణ.

తెలుగుభాషాధునికీకరణావస్థకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగుభాషప్రామాణీకరణ - ఆవస్థకత, సమస్యలు.

ఆధారగ్రంథాలు

ఆధునికప్రామాణికాంధ్రవాక్యకరణం - వర్ణుల వెంకటేశ్వరరావు.

ఈనాడు భాషాస్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ.

తెలుగుభాషాతత్వం - కామరాజు వేంకటలక్ష్మణరావు.

తెలుగుభాషాచరిత్ర - (సం) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి.

తెలుగులోవెలుగులు - చేకూరిరామారావు.

తెలుగువాక్యం - చేకూరిరామారావు.

వాడుకభాషే రాస్తున్నామా ? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -III

Major –

భాషాచరిత్ర

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION – A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION – B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - III Year - Semester - V

W.e.f. (2020-21)

Paper -IV

Major -

జానపదసాహిత్యం - కళలు

UNIT - I

జానపదవిజ్ఞానవర్ణికరణ - జానపదవిజ్ఞానం వలన ప్రయోజనాలు, జానపదవిజ్ఞాన అధ్యయనం పై ఇంతవరకు జరిగిన ప్రాచ్యపాశ్చాత్యుల కృషి, జానపదసాహిత్యానికి శిష్టసాహిత్యానికి ఉండే తారతమ్యాలు.

UNIT - II

జానపదగేయాలు, కథాగేయాలు - లక్షణాలు - వర్ణికరణ, పారాణికకథాగేయాలు - అద్భుతరసకథాగేయాలు - కరుణరసకథాగేయాలు.

UNIT - III

వీరగాథలు - స్వరూపస్వభావాలు - పల్నాటివీరచరిత్ర, కాటమరాజుకథ, బొబ్బిలియుద్ధం మొదలైనవి.

UNIT - IV

జానపదరూపకాలు - బొమ్మలాటలు, వీధినాటకాలు, యక్షగానాలు, గంగిరెద్దులు, పగటివేషాలు, బుర్రకథలు, గారడీ, ఉట్టు, వివిధజానపదకళారూపాలు.

UNIT - V

జానపదసంగీతకారులు - పిచ్చుకకుంట్ల, శారదకాంధ్రు, బవనీలు, వీరముప్పివారు, బీరన్నలవారు, గొల్లన్నుద్దులు, దాసరులు, జంగాలు మొదలగునవ్వవి.

ఆధారగ్రంథాలు

తెలుగుజానపదగేయసాహిత్యం - జరుదురాజురామరాజు.

జానపదవాఙ్మయవ్యాసావలి - నేదునూరి గంగాధర్,

ఆంధ్రులజానపదవిజ్ఞానం - ఆర్.వి.యస్. సుందరం.

తెలుగుజానపదగేయగాథలు - నాయనికృష్ణకుమారి



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -IV

Major –

జానపదసాహిత్యం - కళలు

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION – A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION – B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu - III Year - Semester - V

W.e.f. (2020-21)

Paper -V

Major -

संस्कृतसाहित्यसामान्यपरिचयः

UNIT - I

वैदिकवाङ्मयं - चतुर्वेदाः, उपनिषदः, वेदाङ्गानि - तेषां सामान्यपरिचयः।

UNIT - II

संस्कृतव्याकरणनिघण्टुकर्तारः - पाणिनिः, वररुचिः, पतञ्जलिः, यास्कः, भर्तृहरिः तेषां सामान्यपरिचयः।

UNIT - III

वाल्मीकिः, व्यासः, कालिदासः, अश्वघोषः तेषां सामान्यपरिचयः।

UNIT - IV

भारविः, माघः, भवभूतिः, श्रीहर्षः तेषां सामान्यपरिचयः।

UNIT - V

भासः, बाणः, दण्डिः, गुणाध्वयः तेषां सामान्यपरिचयः।



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -V

Major –

संस्कृतसाहित्यसामान्यपरिचयः

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION – A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION – B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -VI

Major –

ప్రతాపరుద్రీయమ్ – కావ్యరసప్రकरणे

Unit – I

కావ్యస్వరూపమ్, కేశికయాది వృత్తయః, రీతయః, శయ్యా, ద్రాక్షాదిపాకాశ్చ ।

Unit – II

కావ్యవిశేషాః, ధ్వనివిశేషాః, మహాకావ్యాదిప్రబంధాః, క్షుద్రప్రబంధాః ।

Unit – III

రసస్వరూపమ్, రత్యాదిస్థాయీభావాః సాత్త్వికభావాః, వ్యభిచారిభావాః, రసవిశేషాః ।

Unit – IV

దోషప్రकरणమ్

Unit – V

గుణప్రकरणమ్



ADIKAVI NANNAYA UNIVERSITY :: RAJAHMAHENDRAVARAM
BA (OL) COURSES Syllabus (2020-21)

BA (OL) - Telugu – III Year - Semester – V

W.e.f. (2020-21)

Paper -VI

Major –

प्रतापरुद्रीयम् – काव्यरसप्रकरणे

MODEL PAPER

Time: 3 hours

Max Marks: 75

SECTION – A

Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit) Time: 3 hours Max Marks: 75 SECTION – A Answer any 5 questions. Each question carries 5 marks (5 X 5M = 25M) (Total 8 questions and at least TWO questions should be given from each unit).

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.

SECTION – B

Answer all the questions. Each question carries 10 marks (5 X 10M = 50M)

9. from Unit I

(OR)

from Unit I

10. from Unit II

(OR)

from Unit II

11. from Unit III

(OR)

from Unit III

12. from Unit IV

(OR)

from Unit IV

13. from Unit V

(OR)

from Unit V