

2

w.e.f. 2016-2017

EXTERNAL MODEL QUESTION PAPER
S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI

THREE YEARS B.A. MUSIC DEGREE THEORY EXAMINATION MODEL QUESTION PAPER
SEMESTER SYSTEM

Time: 3 Hrs

మాదిరి సిద్ధాంత ప్రశ్నపత్రం
VOCAL, VIOLIN, VEENA, FLUTE, NADASWARAM

Max. Marks : 75

SEMESTER-III

Part-II - Musicology - 3

SECTION-A

Answer any Five of the following questions.
క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.
Each question carries 3 Marks.

5 x 3 = 15

ప్రతి ప్రశ్నకు 3 మార్కులు

1. Write the compositions of the raga sahana ?
శహన రాగమందలి రచనలను వ్రాయుము.
2. Explain briefly the biography of Gopala Krishna Bharathi.
గోపాల కృష్ణ భారతి జీవిత చరిత్ర గురించి క్లుప్తీకరించుము.
3. Write any four differences between Kriti and Kirtana ?
కృతి-కీర్తనల యందలి నాలుగు భేదములు వ్రాయుము.
4. Write svarasthana of Purvi kalyani ragam ?
పూర్వీకళ్యాణి రాగ స్వరస్థానములను వ్రాయుము.
5. Enlist Abhyasa gana rachanas ?
అభ్యాసగాన రచనలను వ్రాయుము.
6. Define Gatra Sadhana ?
గాత్రసాధనను గూర్చి వ్రాయుము.
7. Enlist the Kritis of Navaratna malika ?
నవరత్నమాలిక అందలి రచనలను వ్రాయుము.
8. Sketch the diagram of Kanjira and point out its parts ?
కంజీర పటము గీచి, భాగములు గుర్తించుము.

SECTION-B

5 x 12 = 60

Answer Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 12 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 12 మార్కులు

9. Explain the raga lakshanam Bhairavi with its history ?

భైరవి రాగం యొక్క ప్రాచీనతను రాగలక్షణములను వ్రాయుము ?

(or)

Write the Lakshanas of raga vasantha and Hindola ?

వసంత, హిందోళ రాగలక్షణములను గూర్చి వ్రాయుము ?

10. Describe the instrument violin with a diagram ?

వయోలిన్ వాద్యమును పట సహితముగా వివరింపుము ?

(or)

Write about the importance of Flute ?

వేణువు యొక్క గొప్పతనం, దాని విశిష్టతను గూర్చి వ్రాయుము ?

11. Write notes on Kaala, Kriya and Yati pranas ?

కాలము, క్రియ, యతి ప్రాణముల గూర్చి వ్రాయుము ?

(or)

Explain Taladasa pranas and mention any three among them ?

తాళదశ ప్రాణములు ఎన్ని ? అవి ఏవి ? వాటిలోని 3 ప్రాణముల గూర్చి వ్రాయుము ?

12. Write about Gatrasadhana ?

గాత్ర సాధనను గూర్చి వ్రాయుము ?

(or)

Explain Gayaka-Guna-doshas ?

గాయక గుణములు, దోషములను వ్రాయుము ?

13. Describe the Biography of Tyagaraja and mention his contribution to carnatic music ?

త్యాగరాజస్వామి జీవితచరిత్ర మరియు అతను సంగీతమునకు చేసిన సేవ గూర్చి వ్రాయుము ?

(or)

Write the Biography of Swathi Thirunal and his contribution in the field of Music ?

స్వాతి తిరునాళ్ జీవిత చరిత్ర మరియు అతను సంగీతమునకు చేసిన సేవ గూర్చి వ్రాయుము ?

**EXTERNAL MODEL QUESTION PAPER
S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI**

**THREE YEARS B.A. MUSIC DEGREE THEORY EXAMINATION MODEL QUESTION PAPER
SEMESTER SYSTEM**

మాదిరి సిద్ధాంత ప్రశ్నపత్రం

Time: 3 Hrs

VOCAL, VIOLIN, VEENA, FLUTE, NADASWARAM

Max. Marks : 75

SEMESTER-IV

Part-II - Musicology - 4

SECTION-A

5 x 3 = 15

Answer any Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 3 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 3 మార్కులు

1. Write any three vivadi melas with its number ?
ఏవైనా మూడు వినాది మేళములను, వాటి సంఖ్యను తెల్పుము.
2. Mention any three compositions of Patnam Subramanyam Iyer ?
పట్నం సుబ్రమణ్యం అయ్యర్ రచించిన ఏవైనా 3 రచనలను తెల్పుము.
3. Write briefly about Tanore Quartette ?
తంజావూరు క్వార్టెట్ గూర్చి క్లుప్తంగా వ్రాయుము.
4. Explain briefly Prasa and Yati ?
ప్రాస మరియు యతి గూర్చి క్లుప్తంగా వ్రాయుము.
5. Write any four Ragamalika compositions ?
ఏవైనా నాలుగు రాగమాలికా రచనలను వ్రాయుము.
6. Write Lakshnas of the raga Dhanyasi ?
ధన్యాసి రాగలక్షణములను వ్రాయుము ?
7. Write the main theme of Musical compositions Padam and Javali ?
పదము-జావలి యందలి ముఖ్యాంశముల గూర్చి వ్రాయుము.
8. Define Musicography ?
సంగీత లిపి అనగా నిర్వచించుము.

SECTION-B

5 x 12 = 60

Answer Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 12 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 12 మార్కులు

9. Explain Sampurna and Asampurna mela paddathi ?

సంపూర్ణ, అసంపూర్ణ మేళ పద్ధతిని వ్రాయుము ?

(or)

Write the nomenclature of 72 melas ?

72 మేళ కర్తల నామములను వ్రాయుము.

10. Describe the biography and the contribution of Veena Kuppa Iyer ?

వీణ కుప్పయ్యర్ జీవిత చరిత్రను మరియు సంగీత సేవ గూర్చి వ్రాయుము.

(or)

Explain the biography of Subbaraya Sastri ?

సుబ్బారాయశాస్త్రి జీవిత చరిత్ర గూర్చి వ్రాయుము.

11. Explain the Lakshana of the raga Kambhoji ?

కాంభోజి రాగలక్షణము వ్రాయుము ?

(or)

Write the lakshnas of Shanmukha Priya ?

షణ్ముఖప్రియ రాగలక్షణము వ్రాయుము ?

12. Write down the lakshana of Ragamalika with examples?

రాగమాలిక లక్షణములను ఉదాహరణతో వ్రాయుము ?

(or)

Mention the differences between Padam-Javali.

పదము-జావళిల మధ్య గల భేదములను వ్రాయుము ?

13. Explain the method of Musicography or notation ?

సంగీత లిపి లేదా స్వరపరచు విధానమును వ్రాయుము ?

(or)

Write about musical prosody ?

సంగీత ఛందస్సు గూర్చి వ్రాయుము ?

6

w.e.f. 2017-2018

**EXTERNAL MODEL QUESTION PAPER
S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI**

**THREE YEARS B.A. MUSIC DEGREE THEORY EXAMINATION MODEL QUESTION PAPER
SEMESTER SYSTEM**

మాదిరి సిద్ధాంత ప్రశ్నపత్రం

Time: 3 Hrs

VOCAL, VIOLIN, VEENA, FLUTE, NADASWARAM

Max. Marks : 75

SEMESTER-V

Part-II - Musicology - 5

SECTION-A

5 x 3 = 15

Answer any Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 3 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 3 మార్కులు

1. Write the Lakshana of Ragam Surati.
సురటి రాగ లక్షణములను వ్రాయుము ?
2. Mention any Three compositions of Mahavaidyanatha Iyer ?
మహా వైద్యనాథయ్యార్ రచించిన 3 సంగీత రచనలను వ్రాయుము.
3. Enlist the Dasavidhagamakas ?
దశవిధ గమకములను తెల్పుము.
4. Write the names of Navarasas.
నవరసముల యొక్క పేర్లను వ్రాయుము.
5. Mention the names of Sruti-Jatis.
శ్రుతి-జతి నామములను తెల్పుము.
6. Write the names of sruties that have come in Sadja panchama bhava.
షడ్జపంచమ భావంలో వచ్చు శ్రుతుల పేర్లు వ్రాయుము ?
7. Mention the swarasthanas of Raga Anandabhairavi.
ఆనంద భైరవి రాగము యొక్క స్వర స్థానములను తెల్పుము.
8. Write any three compositions of Triuvottiyur Tyagayar ?
తిరువొత్తియూర్ త్యాగయ్యార్ రచించిన 3 సంగీత రచనలను వ్రాయుము.

SECTION-B

5 x 12 = 60

Answer Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 12 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 12 మార్కులు

9. Write the lakshanas of the raga Begada with Sancharas.

బేగడ రాగ లక్షణము సంచారములతో వ్రాయుము.

(or)

Describe the Lakshanas of the ragas Kharahara priya with Sancharas.

ఖరహర ప్రియ రాగ లక్షణము సంచారములతో వ్రాయుము.

10. Write an essay on the spiritual values of music ?

భారతదేశపు సంగీతం యొక్క సాంస్కృతిక ఆధ్యాత్మిక విలువలను గూర్చి వ్రాయుము?

(or)

Write an essay on the impact of Music on human Psychology.

మానవ మనస్తత్వశాస్త్రముపై సంగీతము యొక్క ప్రభావము ఏవిధంగా ఉన్నదో వ్యాసము వ్రాయుము.

11. Prove experimentally the names and values of sruties that have come into Sadja Panchama bhava ?

షడ్జ పంచమ భావంలో వచ్చు శృతులను ప్రయోగం ద్వారా నిరూపించుము ?

(or)

Write the names of 22 sruties and their values that are used in ragas with examples ?

22 శృతుల పేర్లు, వాటి విలువలు, వాటిని పలికించు రాగములను ఉదాహరణముతో వ్రాయుము?

12. Explain the Panchadasa gamakas ?

పంచదశ గమకములను వివరింపుము.

(or)

Give a detailed description of Raga tryodasa Lakshanas ?

రాగత్రయోదశ లక్షణములను గూర్చి వివరింపుము ?

13. Write the biography of Muttiah Bhagavatar.

ముత్తయ్య భాగవతార్ జీవిత చరిత్రను వ్రాయుము ?

(or)

Describe the Biography of Tachchuru Singaracharyulu and his contribution to Carnatic music ?

తచ్చూర్ సింగరాచార్యులు జీవితచరిత్ర మరియు సంగీతమునకు అతను చేసిన సేవను గూర్చి వ్రాయుము?

EXTERNAL MODEL QUESTION PAPER
S.V. UNIVERSITY, TIRUPATI
THREE YEARS B.A. MUSIC DEGREE THEORY EXAMINATION MODEL QUESTION PAPER
SEMESTER SYSTEM

మాదిరి సిద్ధాంత ప్రశ్నపత్రం

Time: 3 Hrs

VOCAL, VIOLIN, VEENA, FLUTE, NADASWARAM

Max. Marks : 75

SEMESTER-VI

Part-II - Musicology - 6

SECTION-A

5 x 3 = 15

Answer any Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఏదైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 3 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 3 మార్కులు

1. Define intensity ?
తీవ్రతను నిర్వచించుము.
2. Define Beats ?
ఘాతాలు అనగానేమి ?
3. Mention any four Musicians names from Vijayanagaram ?
విజయనగరమునకు సంబంధించిన ఏవైనా నలుగురి సంగీతకారుల పేర్లు తెల్పుము.
4. Enlist the varieties of Tanam ?
తానము నందలి రకములను తెల్పుము.
5. Write any three folk ragas ?
జానపద సంగీతమునకు సంబంధించిన ఏవైనా మూడు రాగములను తెల్పుము.
6. Enlist the Navaratnamalika of Syama Sastry ?
శ్యామశాస్త్రి నవరత్నమాలికను తెల్పుము.
7. Write the names of ghana ragas ?
ఘనరాగముల యొక్క పేర్లను వ్రాయుము.
8. Write any three types of folk songs ?
జానపద గీతములలో ఏవైనా మూడు రకములను వ్రాయుము.

SECTION-B

5 x 12 = 60

Answer Five of the following questions.

క్రింది వాటిలో ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయుము.

Each question carries 12 Marks.

ప్రతి ప్రశ్నకు 12 మార్కులు

9. Madras as a seat of Music. Explain ?
మద్రాసు ఒక సంగీత పీఠము - వివరింపుము.

(or)

Mysore as a seat of Music. Discuss ?
మైసూరు ఒక సంగీత పీఠము - చర్చించుము.

10. Explain musical sounds in acoustics ?
ధ్వని శాస్త్రములో సంగీత శబ్దములను వివరింపుము.

(or)

Write steps and precautions to be taken while constructing music halls?
సంగీత సభాభవన నిర్మాణములో తీసుకొనవలసిన జాగ్రత్తలు తెలుపుము.

11. Explain the music style of Tyagaraja through his compositions ?
త్యాగరాజ సంగీత రచనల యందలి సంగీత రీతిని తెలుపుము.

(or)

Explain the musical contents in Navagraha kritis of Muthuswami Dikshitar?
ముత్తుస్వామి దీక్షితుల నవగ్రహ కీర్తనల యందలి సంగీతాంశములను వ్రాయుము.

12. Define Manodharma Sangeetam and explain Ragaalapana paddhati ?
మనోధర్మ సంగీతము మరియు రాగాలాపన పద్ధతి గూర్చి వివరింపుము.

(or)

Explain the development of Svara Kalpana procedure ?
స్వర కల్పన పద్ధతిని అభివృద్ధి చేయు విధము వ్రాయుము.

13. Write an essay on folk music ?
జానపద సంగీతముపై వ్యాసము వ్రాయుము.

(or)

What are characteristics of folk songs and how they are classified ?
జానపద సంగీత లక్షణములను తెల్పి, వాటిని విభజించు విధము తెలుపుము.